

О ПРОЕКТЕ "СЛОВАРЯ ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИХ СЛОВ В.С. ВЫСОЦКОГО"

Нет ни одного русского писателя, который не создал хотя бы нескольких слов, до этого отсутствовавших в языке. Одни создали тысячи таких слов (В. Хлебников, В. Маяковский, М. Салтыков-Щедрин), другие - единицы (Л. Толстой). У В. Высоцкого таких слов - свыше 160. Индивидуально-авторские слова в лучшем случае каталогизируются в приложениях к диссертациям, посвященным словотворчеству конкретного автора, и лишь незначительная часть из них описывается в плане семантики и словообразования в самом тексте диссертаций.

Думается, настала пора составлять словари окказионализмов отдельного автора. Каким же должен быть этот словарь? Прежде всего, в нем должно быть указано значение слова, его этимология (для нового слова этимология может заключаться в определении причин его появления), обязательно - способ словообразования, а также некоторые морфологические и синтаксические характеристики.

Окказиональные слова В. Высоцкого весьма своеобразны и ярки, самобытны, так что практически невозможно представить их у другого автора.

Я уже не однажды обращался к этой теме [1], и поэтому хочу предложить варианты некоторых словарных статей из этого словаря.

1. *Триодинадцатый*

В Триодинадцатом царстве
(То бишь - в царстве Тридцать три)
Царь держался на лекарстве:
Вспалились пузыри.
Странная сказка.

Есть в русском языке слова, которые, как показывают словари, употребляются почти исключительно в составе устойчивых выражений. Это слова *тридевятый* и *тридесятый*, очень часто встречающиеся в сказочных зачинах: "В тридевятом царстве, в тридесятом государстве..." В этом формульном зачине *тридевятый* и *тридесятый* обозначают как будто одно и то же, и это "как будто одно и то же", проинтерпретированное математически, означает примерно следующее: "В тридевятом (двадцать седьмом) царстве от нас, являющимся тридесатым (тридцатым) государством от нас..." (Логично предположить существование уже в сказочные времена различных форм государственного устройства, поскольку "государство" шире по своему значению, чем

употребляется слово триодиннадцатый. Возникает вопрос: а насколько, в какой степени это слово принадлежит В. Высоцкому? Не является ли оно своего рода "архаиконезологизмом"? [3].

Ведь по поводу слов *тридевятый* и *тридесятый* известно следующее: "Тридевятый. В сказках: очень далекий (в старинном счете по девяткам двадцать седьмой). ...Тридесятый. В сказках: очень далекий (в старинном счете тридцатый)" [4]. Неизвестно, однако, был ли "старинный счет" "по одиннадцаткам" и были ли слова типа *тривосьмой*.

Итак, значение слова *триодиннадцатый* можно определить следующим образом: "совсем далекий (почти самый далекий), являющийся тридцать третьим от нас по счету".

Весьма своеобразен и способ создания новообразования. Если слова *тридевятый* и *тридесятый* образованы от слов тридевятъ и тридесять нулевой суффиксацией, то у слова *триодиннадцатый* нет исходной базы в виде гипотетического слова *триодиннадцать*. Оно образовано субституцией - заменой второго корневого элемента в слове *тридесятый*.

В современном русском языке новые числительные не образуются, а слово *триодиннадцатый* является именно числительным. Оно имеет потенциально полную парадигму и выполняет типичные синтаксические функции числительного.

2. *Нанектариться*.

Не вести ж бесед тверезыми!
Марк-патриций не мытарился -
Пил нектар большими дозами
И ужасно нанектарился.

Семейные дела в Древнем Риме.

Значение слова *нанектариться* "напитаться нектара до степени опьянения". Окказионализм пополняет собой обширную лексико-семантическую группу глаголов, обозначающих конечный результат обильного потребления спиртных напитков (ср.: *нализаться, налимониться, нарезать, надраться* и т.д.).

Способ словообразования может быть истолкован двояко: либо это приставочно-суффиксально-постфиксальный способ, либо корневая субституция. Морфологических и синтаксических особенностей не наблюдается.

3. *Насекомо*.

Скандал потом уляжется,
Зато у нас все дома,
И поживают, кажется,
Вполне не насекомо.

Гербарий.

Наречие *насекомо*, образованное суффиксальным способом от слова *насекомое*, имеет значение: "подобно насекомым". Оно создано по продуктивной модели, выполняет синтаксическую функцию обстоятельства образа действия.

Предложенные варианты словарных статей показывают, что объем их может различаться - в зависимости от разных факторов.

В структуре словарной статьи остается неясным одна проблема: нужно ли указывать вероятные значения окказионализма, предположить их?

Литература:

1. Некоторые словарные статьи из этого словаря мною уже опубликованы в следующих работах: Окказиональное слово В.Высоцкого как отражение русского менталитета //

Духовная культура: проблемы и тенденции развития. Филология, 1. Сыктывкар, 1991.

3. Этим термином Д. Штурман называет новые слова А.И. Солженицына, напоминающие устаревшие. См.: Штурман Д. Остановимо ли красное колесо? //Новый мир, 1993, № 2, с. 146. Н. Решетовская в книге "Александр Солженицын и читающая Россия" употребляет термин "неоархаизм" в том же значении.

4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1990. С. 809.