

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

**В. П. ИЗOTOB**

***СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ПОЭЗИИ  
ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО***

***Л***

Монография

**ОРЁЛ - 2012**

УДК 808.2 – 733  
ББК Ш.5 (2 Рос) - 535 + Ш 141.2 -  
7  
И 387

Печатается по решению  
редакционно-издательского  
совета  
ФГБОУ ВПО «ОГУ»  
Протокол № 3 от 20.10.2011г.

**Изотов В.П. Словарь языка поэзии Владимира Высоцкого: Л  
[Вып.13]. - Орёл. - 2012. - 100 с.**

ISBN 978-5-9929-0157-3

Тринадцатый выпуск Словаря поэзии В.С.Высоцкого построен как толковый словарь (с приложением фрагментов словообразовательных гнезд).

Словарь предназначен как для специалистов-филологов, так и для любителей творчества В.С.Высоцкого.

ISBN 978-5-9929-0157-3

© Изотов Владимир Петрович, 2012  
© Институт Филологии, 2012  
© Издательство ГОУ ВПО «Орловский государственный  
университет», 2012

Владимир Петрович Изотов – известный специалист в области высококоведения. Им написано свыше 80 работ, связанных с изучением творчества В.С.Высоцкого. На протяжении многих лет идёт работа над составлением «Словаря языка поэзии Владимира Высоцкого» (начал выходить с 1999 года).

Наиболее значимые работы В.П. Изотова по творчеству В.С.Высоцкого:

**Высоцковедение и высококовидение. Сб. статей. – Орёл, 1994. (Отв. редактор).**

**Новые слова Владимира Высоцкого. – М., 1997 (в альманахе «Мир Высоцкого: исследования и материалы». Вып. I.).**

**Словотолкователь к песне В.С. Высоцкого «Корабли постоют – и ложатся на курс...». – Орёл-Харьков, 1997.**

**Окказионализмы В.С. Высоцкого. Опыт словаря. – Орёл, 1998.**

**Толковый словарь «Баллады о бане» В.С. Высоцкого. – Орёл, 1998.**

**В.С. Высоцкий, «Горизонт»: построчный комментарий. – Орёл, 1999.**

**Объяснительный словарь к «Разбойничьей» В.С.Высоцкого. – Орёл, 1999.**

**Словарь-комментарий к песне В.С. Высоцкого «Притча о Правде и Лжи». – Орёл, 1999.**

**Высоцкий и рубеж тысячелетий. Сб. статей. – Орёл, 2000.**

**Филологический комментарий к творчеству В.С.Высоцкого: проект. – М., 2001 (в альманахе «Мир Высоцкого: исследования и материалы». Вып. V.).**

**Предварительные материалы к теме «Высоцкий и фантастика». – М., 2003 (в книге «Владимир Высоцкий: взгляд их XXI века: Материалы третьей Международной конференции. М., 17-20 марта 2003 года).**

**Словарь песни В.С. Высоцкого «Ошибка вышла». – Орёл, 2009 (соавтор: О.С.Рязанская).**

**Искусство считать до трёх, или «Весь век сидеть с тобой»: словарь песни В.С. Высоцкого «Про любовь в каменном веке». – Орёл, 2010. (соавтор: М.В.Зайцева).**

**Комментарий к «Сказке о несчастных сказочных персонажах» В.С. Высоцкого. – Орёл, 2010.**

**Раздвинутые горизонты: Словарь плюративов В.С.Высоцкого. – Орёл, 2010. – (соавтор: Е.В.Хвастова).**

**«Роман случился просто так», или «Такая уж любовь у них»: Словарь песни «Она на двор – он со двора». – Орёл, 2010.** (соавтор: М.В. Зайцева).

**Словарь-комментарий к «Балладе о брошенном корабле». – Орёл, 2010**

**Филологический комментарий к песне В.С. Высоцкого «Про двух громилов - братьев Прова и Николая». – Орёл, 2010.**

**Словарь песни В.С. Высоцкого «История болезни». – Орёл, 2010** (соавтор: О.С. Рязанская).

**Словарь песни В.С. Высоцкого «Никакой ошибки». – Орёл, 2010.** (соавтор: О.С. Рязанская).

**Лексикографические аспекты творчества Высоцкого.** Коллективная монография (редактирование, составление, участие в написании многих параграфов). – Орёл, 2011.

Связаться с автором можно по адресу: [vpizotov@yandex.ru](mailto:vpizotov@yandex.ru)



В 13 выпуске «Словаря языка поэзии Владимира Высоцкого» содержится 343 слова.

В отличие от предыдущих выпусков выборка слов проводилась по изданию «Владимир Высоцкий. Собрание сочинений в пяти томах» (Тула, 1993-1998).

Коды текстов такие же, как и в предыдущих выпусках (с исправлением очевидных неточностей). Но, поскольку кодировка текстов проводилась для стихотворных произведений, помещённых в двухтомник под редакцией А.Е.Крылова, те стихотворения, наброски и т.д., которые имеются в тульском издании и отсутствуют в канонически-крыловских, указываются по первой строке.

## Авторская лексикография

В отечественной лексикографии последних двух десятилетий отмечается всплеск внимания к созданию словарей языка отдельных авторов<sup>1</sup>.

Я позволю привести себе отдельные выдержки, в основном, из словарей этого типа, изданных уже в XXI веке<sup>2</sup>.

«Развитие современной филологии немислимо без системы писательских словарей. Они предупреждают разного рода субъективные, «импрессионистичные» (по выражению В.В.Виноградова) суждения в области словоупотребления, стилистики и поэтики автора и создают базу для исследований, которые строятся на учёте многообразного фактического материала. Издание авторских (писательских) словарей в последние годы вышло на качественно (и количественно) новый уровень, что уже сейчас позволяет говорить об авторской лексикографии как особой отрасли словарного дела» [Краснянский, 2008:3].

«Несомненно, показ особенностей авторского словоупотребления, трансформации лексической семантики - одна из центральных задач любой современной писательского словаря. Подобная цель преследуется и в данной работе. Однако главный акцент ставится не столько на грамматико-стилистическом, сколько на образно-семантическом аспекте поэзии А.Тарковского. При анализе лексики и выделении семантических оттенков мы стремились не исходить из «общеязыкового стандарта», а отталкиваться от

<sup>1</sup> Характеристику многих из этих произведений, выдержки из них см. [Русская авторская лексикография..., 2003].

<sup>2</sup> Разумеется, отдавая должное самому первому изданию такого типа – «Словарю языка Пушкина» (1956-1961).

авторской интерпретации слова, представленной в контексте, авторском понимании той или иной лексической единицы - иными словами, того, что В.В.Виноградов назвал «художественно-изобразительными приращениями смысла»: «Выяснение этих новых смысловых приращений, преобразующих и обогащающих семантический строй общенародных слов, выражений, конструкций <...> и составляет задачу науки о языке художественной литературы» (Виноградов 1963, с.215). Мнение великого лингвиста практически совпадает с точкой зрения самого Арсения Тарковского; «Образное наполнение - душа слова, его жизнь, ядро клетки стихотворения. <...> Слово здесь обогащено и претворено тем чудом, которое отличает подлинное искусство поэзии от фокуса ремесленной подделки» (Тарковский 1967, с. 133).

Однако сконцентрировать все внимание только на художественных приращениях значит осуществить поставленную задачу лишь наполовину. «Муза порой вполне реальная сила - разум, инстинкт, чувство и опыт поэта имеете» (Там же). За этими смысловыми наслоениями, за стилем всегда стоит личность самого автора: «На многих словах в художественной речи <...> отражено поэтическое, иногда очень личностное мировосприятие художника...», - отмечает К.С.Горбачевич (Горбачевич 1988, с. 156). Те индивидуальные ассоциации, на которых порой строится образный контекст и которые далеко не всегда удается с легкостью распознать, зачастую продиктованы не только «мироощущением» или взглядами автора, но и личным его опытом, биографическими деталями и т. д. - вплоть до первых воспоминаний детства. Для поэзии Тарковского это особенно характерно: не случайно его стихи аккумулируют немало реальных подробностей жизни поэта и во многом пересекаются с его автобиографической прозой. Тарковский - поэт «без маски», без мифа о себе самом. «... В его текстах нет ничего искусственного, в них трудно обнаружить то, чего не было бы в действительности» (Гулова 2002, с.66).

Таким образом, мы стремились к тому, чтобы в данной работе нашла отражение не только специфика авторского словоупотребления, но и в определенной мере сама личность поэта» [Воронова, 2004:5-6].

«Интерес к частотным словарям и конкордансам - одно из свидетельств характерной тенденции современной науки - стремления преодолеть «гуманитарный» субъективизм при анализе явлений искусства. Речь идет не только об идентификации/авторизации того или иного произведения, но и о выявлении и объяснении языковых особенностей идиостиля автора.

Материалы конкорданса предоставляют возможность проследить парадигматические связи слов в тексте, увидеть и количественно оценить нюансы словоупотребления в разные периоды творчества автора, выявить характерные для поэта синтаксические конструкции. Наконец, полный конкорданс автора предоставляет материал для сопоставления разных идиостилей между собой» [Гик, 2005:6].

««Писательский» словарь - это особый тип словаря-справочника (по определению Л. В. Щербы), демонстрирующий своеобразие индивидуального авторского словоупотребления. И это его основная задача, хотя у словарей данного типа есть и другая, не менее важная цель: описать словарный состав общенационального литературного языка, нашедшего отражение в исследуемом памятнике. При этом важно отметить, что лексическая система литературного языка в данном словаре представлена фрагментарно, так как в изучаемом корпусе текстов встречаются не все слова и их общеязыковые значения, что, видимо, также является своеобразием словарей подобного типа, которое отражается не только на словнике, но и в построении словарной статьи» [Кимягарова, 2006:5].

Среди словарей подобного типа особое место занимают Словари языка одного произведения. Образно говоря, если Словарь языка писателя - это некий «крупный план» лексического, семантического и грамматического анализа национального литературного языка определённого исторического периода, в течение которого творил данный писатель, то Словарь одного произведения - это попытка скрупулёзного, как бы «под лупой», лингвистического анализа определённого литературного текста, который даёт возможность рассмотреть данный текст с мельчайшими подробностями. А это, в свою очередь, позволяет заметить такие детали, такие нюансы, которые могли бы остаться незамеченными при рассмотрении больших объёмов литературного материала» [Баш, Зацепина, Илюшина, Кимягарова, 2007:84].

«В словарь включаются все без исключения слова (словоформы) «Полного собрания стихотворений Ф.И.Тютчева». По нашим данным, их немногим более 11000. Лексема в начальной форме выступает в качестве заголовочного слова и в том случае, когда она сама отсутствует в поэтическом языке, но в нём имеются другие словоформы этой лексемы. <...> Таким образом, даётся дефиниция каждого знаменательного и служебного слова. В Словаре, по сути, отсутствует система ссылок к другим словам при определении значений, как это принято в современных толковых словарях. Пытаясь определить значение каждого слова, мы, конечно, увеличиваем число повторений некоторых частей дефиниций, но это

компенсируется достижением большей дефинитивной полноты. Так, у Тютчева отсутствует, например, прилагательное *равнодушный*, но имеется образованное от него наречие *равнодушно*, о котором в БАС (Т.12, С.42) сказано «Наречие» и приводятся соответствующие иллюстрации. В нашей статье: *Равнодушно* (1). Легко, спокойно, без раздумья. *Равнодушно и беспечно, Легковерное дитя, Нашу дань любви сердечной Ты отвергнула шутя* <24>» [Голованевский, 2009:7]

## Словарь

**ЛА.** Частица, употребляемая в дворянском титуле романских стран. Тогда экзотику и страсти де **ла** Перца (Б5).

**ЛАБАЗ.** Помещение для хранения или продажи различных товаров; магазин.

Это - вроде наш **лабаз**, но со стёклами (Н29).

**ЛАБАЗНИК.** *Переносное.* Торгаш.

Ваш кандидат - а в прошлом он **лабазник** (П9); Что – **лабазники** врут про ошибки Христа (М15).

**ЛАБИРИНТ.** 1. В древности (в Греции): здание со множеством помещений и запутанных ходов.

Сквозь **лабиринт** (М8).

2. То, что имеет сложное, запутанное строение<sup>1</sup>.

Мы сами рыли эти **лабиринты!** (Н27).

**ЛАБОРАТОРИЯ.** Учреждение или его отдел, ведущие экспериментальную научно-исследовательскую работу, а также помещение, оборудованное для проведения научных, технических и других опытов.

Титан **лабораторию** держал (Ж7).

**ЛАБУДА.** Что-либо недостойное внимания, несерьёзное; ерунда<sup>2</sup>.

В аду - бардак и **лабуда** (В56).

**ЛАВРЕНТИЙ.** Лаврентий Павлович Берия (1899-1953), советский государственный и политический деятель, Генеральный комиссар госбезопасности (1941), Маршал Советского Союза (с 1945), Герой Социалистического Труда (с1943).

Заместитель Председателя Совета Министров СССР (1946-1953), первый за-меститель Председателя Совета Министров СССР (1953).

<sup>1</sup> В данном случае – шахта.

<sup>2</sup> [Мокиенко, Никитина, 2000:305].

Член Государственного комитета обороны СССР (1941-1944), заместитель председателя ГКО СССР (1944-1945). Член ЦИК СССР 7 созыва, депутат Верховного Совета СССР 1-3 созывов. Член ЦК ВКП(б) (1934-1953), кандидат в члены Политбюро ЦК (1939-1946), член Политбюро (1946—1953). Входил в ближайшее окружение И. В. Сталина. Курировал ряд важнейших отраслей оборонной промышленности, в том числе все разработки, касавшиеся создания ядерного оружия и ракетной техники.

После смерти Сталина, в июне 1953 года Л. П. Берия арестован по обвинению в шпионаже и заговоре с целью захвата власти. Расстрелян по приговору Специального судебного присутствия Верховного суда СССР в декабре 1953 года.

Ведь знай **Лаврентий** Палыч - вот умора! («Ах, как тебе родиться пофартило...»).

**ЛАВРОВЫЙ.** ♠ **Лавровый венок.** Венок из листьев лавра как символ победы, триумфа.

Не надеть второму **лавровый венок** (Н4).

**ЛАВРЫ.** Венок из листьев южного вечнозелёного дерева или ветвь его как символ победы.

Даёшь восторги, **лавры** и цветы (Я55); И кололи, словно **лавры** (О10).

**ЛАВСАН.** Ткань из синтетического полотна, получаемого из продуктов переработки нефти.

Слушай лучше: тут с **лавсаном** материя (Н29).

**ЛАГЕРНЫЙ.** Относящийся к месту, где содержат заключённых.

А у **лагерных** ворот (В64).

**ЛАГЕРЬ.** Место, где содержатся заключённые.

А в **лагерях** не жизнь, а темень-тьмушая (С5); Чтоб не стало по России **лагерей** (Э4); Как и в **лагере** зачёт (В64); Думал я – наконец не увижу я скоро **Лагерей, лагерей** (Т2); Ведь там сплошные **лагеря** (М19); Мне нужно прямо с **лагеря** (В57).

**ЛАД.** *Обычно множественное число.* Поперечные деления на грифе струнных инструментов.

А тугая струна **на лады, на лады** (К37).

♠ **В ладу.** Дружно, согласно.

С людьми **в ладу** - не понукал, не помыкал (Я16).

♠ **В ладах.** Дружно, согласно.

А кто с холерою **в ладах** («Не будь такой послушный и воспитанный я...»).

♠ **Не в ладах.** Несогласно, в ссоре.

Кто с холерой **не в ладах** (“Не будь такой послушный и воспитанный я...”). Ночь из ста, обормот, с ней бывал **не в ладах** («Что может быть ясней, загадочней, разно- и однообразней...»).

**ЛАДАН.** Ароматическая смола, употребляемая для курений при религиозных обрядах.

Дьяки курят **ладан** (В22).

◇ **Дышать на ладан.** Находиться при смерти (о человеке).

Но пора уж **на ладан дышать** (Д9).

**ЛАДИТЬ.** ◇ *Окказиональное(?)*. **Ладить чемоданы.** Собираться, налаживаться.

В грядущий рай не **ладил чемоданы** (Я31).

**ЛАДИТЬСЯ.** Удаваться, идти успешно.

Что-то ничего не **ладится** (“Что-то ничего не пишется...”); И с тягой **ладится** в печи (Т5).

**ЛАДНО.** 1. *Безличное в значении сказуемого. Разговорное.* Хорошо.

Подумаешь, с женой не очень **ладно** (П12).

2. *Безличное в значении сказуемого. Разговорное.* Пусть будет так, ничего не поделаешь.

Ну, да **ладно**, что ж, шофёр, тогда вези меня в Таганку (Э4); Я-то **ладно**, а вот ты – страшно за тебя-то (З13); Обидно мне, Досадно мне, - Ну **ладно!** (С12)<sup>1</sup>; Могу уехать к другу в Магадан – **Ладно!** (Т17); Вот со шлюпок два залпа – и **ладно!** (К18); Да **ладно** – ну уснул вчера в опилках, Да **ладно** – в челюсть врезали ногой, Да **ладно** – потащили на носилках (П12); Ну **ладно**, хорошо, не юбилей (Театрально-тюремный этюд на таганские темы).

3. *В значении утвердительной частицы. Разговорное.* Употребляется для выражения подтверждения чего-либо, согласия с чем-либо; означает: хорошо, согласен, пусть будет так.

**Ладно!** Опоздай! Буду ждать! Приходи! Я ничего не замечу («Вот и настал этот час опять...»). **Ладно**, выпей, - давай-ка посуду!.. (В21);

**Ладно**, я буду покорным (Д6); Копи! **Ладно**, мысли свои вздорные копи! Топи! **Ладно**, баню мне по-чёрному топи! (К28); Попробуем, **ладно**, увидим, какой оборот... (З2).

4. *Безличное в значении сказуемого. Просторечное.* Хватит, достаточно, надо прекратить.

**Ладно**, повременю («Я - лётчик, я - истребитель...»).

**ЛАДОНЬ.** Внутренняя сторона кисти руки.

Сгину я, меня пушинкой ураган сметёт с **ладони** (В32); Ох вы сильные **ладони** (Я24); Он ел с **ладони** у меня (Я16); Хлопали, **ладони** раздробя (Ш4); Попытайся **ладони** у мёртвых разжать (С29);

---

<sup>1</sup> Повторяется пять раз

Намочил **ладони**, люди (П37); Зачем гадать цыгану на **ладонях** («Ах, как тебе родиться пофартило...»).

◇ **Как на ладони**. Очень ясно, отчётливо.

Весь мир **на ладони!** (З10); И они у нас как **на ладони** (У4).

**ЛАДОШКА**. *Уменьшительно-ласкательное* к ладонь.

Ты была на **ладошке** (Т9); И так от лодыжек дрожу до **ладошек** (С27).

**ЛАДЬЯ**. Судно, большая гребная и парусная лодка.

Всё купцы с товарами - струги да **ладьи** (К10).

**ЛАДЬЯ**. Название шахматной фигуры, имеющей форму башни; тура. Деревянные **ладьи** (Я24); Чем же бить? **Ладью** - страшновато (Т13).

**ЛАЗ**. Узкое небольшое отверстие, через которое можно пройти, проникнуть куда-либо; лазейка.

И **лаз** для отступленья, про запас (Л5).

**ЛАЗЕЙКА**. Уловка, хитрый ловкий приём, позволяющий выйти из неприятного, затруднительного положения.

И тут нашёл **лазейку** (Е13).

**ЛАЗИТЬ**. 1. Хватаясь руками или цепляясь ногами, взбираться вверх или опускаться вниз.

Любит **лазить** по хорам (З14).

2. Проникать, входить куда-либо тайком, крадучись.

И как **лазили** в сад в Евпатории (У5).

3. *Разговорное*. Проникать, забираться рукой внутрь чего-либо.

Это был воскресный день, и я не **лазил** по карманам (Э6).

**ЛАЗУТЧИК**. *Устаревшее*. Разведчик, проникающий в расположение противника во время военных действий.

Я говорю, как мхатовский **лазутчик** («Мы из породы битых, но живучих...»).

**ЛАЙ**. 1. Отрывистые звуки, издаваемые собакой.

Средь ночи с **лая** перешли на вой (Т5).

2. Ругань, брань.

Тут поднялся галдёж и **лай** (В8)<sup>1</sup>; Излечил от **лая** (З14); Я верю крику, вою, **лаю** (М13).

**ЛАЙНЕР**. 1. Крупное морское пассажирское или товарное судно, совершающее рейсы на определённой линии.

Два красивых **лайнера**, судна, корабля (Ж9).

2. Большой пассажирский рейсовый самолёт.

Напрягся **лайнер**, слышен визг турбин (В12).

---

<sup>1</sup> В данном случае слово **лай** имеет именно это значение, поскольку речь идёт об олицетворённых отношениях (рядом находящееся слово **галдёж** подтверждает это).

**ЛАК.** Раствор смол в спирте, скипидаре или масле, которым покрывают поверхность предметов для придания блеска, предохранения от порчи и т.п.

И чёрный **лак** потрескался от боли («Он вышел - зал взбесился на мгновенье...»); Кто задаётся – в **лак** его (“Я прожил целый день в миру...); И **лак**, и клей, стараясь не взболтнуть (Я41).

**ЛАКАТЬ.** 1. Пить, зачёрпывая жидкость языком (о некоторых животных).

Холодный Млечный Путь **лакал** (К37)<sup>1</sup>.

2. *Грубое просторечное.* Пить (спиртные напитки) в большом количестве.

Когда **лакают** Святые свой нектар и шерри-бренди (К21).

**ЛАКОМЫЙ.** ♦ **Лакомый кусок.** О чём-либо заманчивом, соблазнительном.

Не проглотит первый **лакомый кусок** (Н4).

**ЛАМПА.** Осветительный прибор различного вида и свойства.

В сотне тысяч **ламп** погасли свечи (Ш4); Уже довоенные **лампы** горят вполнакала (С2).

**ЛАМПАДА.** Светильник, лампа.

Свет **ламп** погас (Ч6).

**ЛАМПА-ЗРАЧОК.** Лампа, по форме напоминающая зрачок.

Со светящимися **лампами-зрачками** (Р7).

**ЛАМПОЧКА.** ♦ **До лампочки.** Безразлично.

Сегодня пьянка мне **до лампочки** (С9).

**ЛАНДО.** Четырёхместная карета с открывающимся верхом.

Но к ней в серебряном **ландо** (К37).

**ЛАНКАСТЕР.** Персонаж песни «Пародия на плохой детектив».

Под английским псевдонимом мистер Джон **Ланкастер** Пек (О13).

**ЛАПА.** 1. Ступня или вся нога у животных и птиц (обычно крупных).

А каждый день ходить на задних **лапах** (У3); А собакам – не с **лап** (Б9); (Я23); Чуял волчьи ямы подушками **лап** (С20).

|| *просторечное.* Рука или нога человека, обычно большая.

Со звездой в **лапах!** (Т10); У них **лапы** косматые (Я25); Но те же наши **лапы** – нежные (К21); Даёт доллар носильщику на **лапу** (С6).

2. *обычно чего или какая.* Ветвь ели.

Здесь **лапы** елей дрожат на весу (З11).

3. *Окказиональное.* Лопасть, приводящая корабль в движение.

**Лапами** грабастая, Корабли стараются (К10).

---

<sup>1</sup> Имеется некоторый оттенок в значении этого слова, связанный с тем, что происходит олицетворение.

◇ **Лезть (лапой) в душу.** Бесцеремонно вторгаться во внутренний мир.

В душу ко мне **лапою** не лезь! (Я15).

◇ **Ходить на задних лапах.** Прислуживаться.

А каждый день **ходить на задних лапах** (У3).

◇ **Попасть в лапы.** Оказаться в чьей-то власти, в зависимости от кого-либо.

Я чуть было не **попал В лапы** Тель-Авива (М9).

**ЛАПОТЬ.** 1. Обувь, плетённая из лыка, бересты или верёвок, которую прежде носили крестьяне.

А для стужи и пурги - **Лучше лапти** (Э3).

2. О невежественном, отсталом человеке.

И сказал, что я **лапоть** и враг (У4).

**ЛАПОЧКА.** Ласковое обращение к женщине.

Не давай себя хватать, моя **лапочка** (Н29).

**ЛАПЧАТЫЙ.** Имеющий лапы с перепонками.

Будь он **лапчатый**, перепончатый (У4).

**ЛАРЁК.** Торговая палатка.

От **ларька** до нашей “Бакалеи” (Н42).

**ЛАРИН.** Персонаж песни «Говорят, арестован...»

Говорят, арестован Мишка **Ларин** за три слова (Г2).

**ЛАСКА.** 1. Выражение любви нежным прикосновением, поцелуями и т.п.

**Ласки** дарят (П2); Твои бурные **ласки** (Т9); В толстой клетке там, без **ласки** и мыла («Эврика! Ура! Известно точно...»).

2. Доброжелательное, приветливое отношение, обращение.

Я сперва, сначала с лаской (В41); Не успев вашей **ласки** хлебнуть (У8).

**ЛАСКАТЬ.** 1. Проявлять нежность, любовь, оказывать ласку кому-либо.

Не делили мы тебя и не **ласкали** (Н24); Которая бы так меня **ласкала** (Н38); Кормил его, **ласкал**, лез целоваться (П1); **Ласкал** в киношной гулкой рани (Е13); Я машине **ласкаю** крутые бока (Я19).

|| Осыпать любовными, чувственными ласками.

**Ласкает** томный манекен (С10); Решив, что их **ласкают**, а не бьют («Он вышел - зал взбесился на мгновенье...»); Кого я бью по пьянке и **ласкаю** (Об).

2. *Переносное.* Доставлять кому-либо, чему-либо приятное ощущение.

Пусть попутные ветры не бьют, а **ласкают** вам спины (Е5).

**ЛАСКАТЬСЯ.** Проявлять ласковое отношение, нежность к кому-либо, стараться вызвать лаской ответную ласку.

Жена **ласкается** (П9); Но жаль её, голодную, - **ласкается**, дрожит (К39).

**ЛАСКОВО**. 1. Проявляя ласку, нежность.

Я скажу им **ласково** (Я15).

2. *Переносное*. Доставляя приятное ощущение; нежаще, ласкающе.

Как **ласково** нас встретила она! (В35).

**ЛАСКОВЫЙ**. 1. Проявляющий ласку, нежность, полный ласки.

И с тех пор ты стала близкая и **ласковая** (Я47).

|| Приветливый, обходительный.

И будут вежливы и **ласковы** настолько (К5).

2. *Переносное*. Доставляющий приятное ощущение; нежащий, ласкающий.

Тихим словом **ласковым** утешай (О20).

**ЛАСТ**. *Обычно множественное число*. Приспособление для плавания в виде широких лап с перепонками, надеваемое на ноги.

А ноги закованы в **ласты** (Н15).

**ЛАТАТЬ**. 1. Чинить, ставить заплаты, латки на что-либо.

Но одежды **латали** (С29).

2. *Окказиональное*. Скрывать, заравнивать.

Заплаты пенные **латают** Разорванные швы песка (Ш3).

**ЛАТНИК**. Воин в латах.

Написал бы **латников** («Граждане, ах, сколько ж я не пел, но не от лени...»).

**ЛАТЫ**. *Окказиональное*. Гипс, применяемый в медицинских целях.

На руках моих - крепкие **латы** (Н37).

**ЛАТЫНЬ**. Латинский язык.

При этом так ругался по **латыни** (Н17); В **латыни** не силён («У вас всё вместе – и долги, и мненье...»); А там – одна **латынь** (Я5).

**ЛАУРЕАТ**. Лицо, удостоенное звания, присуждаемого за выдающиеся заслуги, достижения в области науки, искусства и т.п.

Государственный премии **лауреат** («Снова печь барахлит - тут рублей не жалея...»).

**ЛАУРЕАТСКИЙ**. Относящийся к званию, присуждаемому за выдающиеся заслуги, достижения в области науки, искусства и т.п.

Дороже **лауреатского** значка («Нет! Не затем, что ощущаю лень я...»).

**ЛАУТЕНЗАК**. Фамилия героев романа Л.Фейхтвангера «Братья Лаутензак».

Про **Лаутензаков** написал уже Лион («Граждане, ах, сколько ж я не пел, но не от лени...»).

**ЛАФА**. В значении сказуемого. Хорошо, везёт (кому-либо).

А там Сибирь - **лафа** для брадобреев (Я41).

**ЛАЮЩИЙ.** Тот, кто лает.

Блеющих, **лающих**, млекопитающих (Б2).

**ЛАЯТЬ.** 1. Издавать лай (о собаке).

Собака **лаяла**, а кот Мышей ловил (К37); То у вас собаки **лают** (Д20).

*Переносное, окказиональное.* Издавать лай, похожий на собачий (о человеке).

Сам вою, сам **лаю** (Песня о Судьбе).

2. Бранить, ругать.

**Лаять** тоже стала (З14).

**ЛАЯТЬСЯ.** Браниться, ругаться.

Никто не **лается** в сердцах (Т5).

**ЛГАТЬ.** Говорить ложь, обманывать.

Во сне я **лгал** и предавал (Д22); Я вас люблю – не **лгу** ни на иоту («У вас всё вместе – и долги, и мненье...»); Ни единою буквой не **лгу** (К37); Не ломаюсь, не **лгу** – всё равно не могу (М15).

**ЛГУН.** Тот, кто лжёт, привык лгать; лжец.

Хитрец и **лгун**? (В56).

**ЛЕБЕДИНЫЙ.** Относящийся к лебедю; свойственный лебедю.

Ах! Да снижаться он стал с высоты со своей **лебединой** (А8).

♦ **Лебединая песня.** Последнее проявление чего-либо (в данном случае - любви).

Их **песней лебединой** (Т16).

**ЛЕБЁДУШКА.** Ласковое название молодой женщины, девушки.

Вы б **лебёдушку** уважили (А8).

**ЛЕБЕДЬ.** Водоплавающая перелётная птица семейства утиных, с белым (реже чёрным) оперением, с длинной, красиво изогнутой шеей и плавными движениями.

Ах! В поднебесье летал **лебедь** чёрный, молодой да проворный (А8);

Убить двух белых **лебедей** (Т16).

**ЛЕБЁДКА.** Машина для подъёма и перемещения грузов.

Под визг **лебёдок** и под вой сирен (В16).

**ЛЕБЕЗИТЬ.** Заискивать, угодничать.

Я перед сильным **лебезил** (Д22).

**ЛЕБЯЖИЙ.** *Народно-поэтическое* Напоминающий чем-то лебедя; такой, как у лебедя; лебединый.

Про красу её **лебяжую** (А8).

**ЛЕВ.** Крупное хищное млекопитающее семейства кошачьих, с короткой желтоватой шерстью и пышной гривой у самцов.

От лесного **Льва** имеет полномочья! (В9); Митя был как правда **лев** (З14)

**ЛЕВ.** Знак Зодиака.

Из августа - изголодавшийся **Лев** (Н35).

**ЛЕВ.** Мужское имя.

Кто с утра сегодня пьян? **Лев** Суреныч Кочарян! («Кто с утра сегодня пьян?...»).

**ЛЕВЫЙ.** 1. Расположенный в той стороне тела, где находится сердце. А на **левой** груди профиль Сталина (П38); У кого толчковая - **левая** (Р1); Подумать только: для ленивой **левой** («Он вышел - зал взбесился на мгновение...»); Бьётся сердце под **левым** плечом (Р5).

|| Расположенный со стороны той руки, которая ближе к сердцу.

А на **левой** стороне - ихние посты (Н3); **Левую** - нам, правую - им (Е10); Икона висит у них в **левом** углу (И8); И **левый** борт окрасился домами (Ч4); Значит, в **левый** от меня (Д1); Чуть **левее** наклон (О10); И когда на смокинге **левый** борт подгнил (Ж9); **Левый** угол отогнёшь (З14); Взглянул на **левый**, веком не прикрыт (Я).

2. *В значении существительного.* Политически радикальный или более радикальный.

Новые **левые** - мальчики бравые («Новые левые - мальчики бравые...»); Не разобраться, где **левые**, правые... («Новые левые - мальчики бравые...»).

**ЛЕГАВЫЙ.** *Просторечное.* Сыщик, доносчик.

В тюрьме Таганской «**лежавых**» нету (В29); **Легавым** быть, готов был умереть я («Легавым быть, готов был умереть я...»); Выбросить слова «**лежавый**», «мусор» или «мент» («Граждане, ах, сколько я не пел, но не от лени...»).

**ЛЕГЕНДА.** Основанное на устных преданиях, опозитизированное сказание об историческом или вымышленном лице, событии и т.п.

И польются **легенды** из сотен стихов (З4).

**ЛЕГИОН.** *Переносное.* Огромное количество, множество кого-либо, чего-либо.

Уродам имя - **легион** (Ш1).

**ЛЕГКО.** 1. Без труда.

Нас обходит на трассе **легко** мелкота (М26); **Легко** в бою (Н2); Прошла **легко** сквозь все перипетии (О6).

|| Без затруднений, неудобств.

Ой, **легче** отрезать по грыже (П19); Все **легко** переносят жару (Б4); **Легко**, без кутерьмы (К23); Угодники идут **легко** (Н11).

2. *Безличное в значении сказуемого, обычно кому.* О состоянии безмятежности, спокойствия, испытываемом кем-либо.

И будет всем **легко** (У10); Но разве от этого **легче**? (Н1).

**ЛЕГКОВЕРНЫЙ.** Верящий всему без разбора, слишком доверчивый.

И **легковерная** Правда спокойно уснула (Н34).

**ЛЕГКОМЫСЛЕННЫЙ.** Поступающий, действующий без достаточного размышления, несерьёзный.

Где вы, **легкомысленные** гении (Б8).

**ЛЕДАЩИЙ.** Тщедушный, слабый.

Усталого, **ледащего** («На острове необитаемом...»); Тощих, **ледащих** (Б2).

**ЛЕДЕНЕЦ.** Прозрачная конфета из застывшей смеси сахара с фруктовым соком.

**Леденцы** во рту - словно льдиночки (Э3).

**ЛЕДИ.** Наименование замужней женщины, принадлежащей к буржуазно-аристократическому кругу в Англии.

**Леди**, джентельмены! Я готов стократ (Д7); Я слышал это, джентельмены, **леди** (Т4).

**ЛЕДОВЫЙ.** Находящийся, расположенный во льдах.

До **ледовых** широт поднялись (Ч1).

**ЛЕДОХОД.** Движение льда по течению рек и на озёрах весной (во время таяния).

И, видно, напрасно я жду **ледохода** (Т1).

**ЛЕДЯНОЙ.** Очень холодный, холодный как лёд.

Да не взыщет Христос, - рву плоды **ледяные** с деревьев (Я23).

**ЛЕЖАК.** Род деревянной кровати для лежания, для отдыха.

В этих рейсах сиденье - то стол, то **лежак** (М26).

**ЛЕЖАЩИЙ.** Тот, кто лежит.

И надо мной, **лежащим**, лошадь вздыбили (Я44).

**ЛЕЖАТЬ.** 1. Находиться в горизонтальном положении, быть распротёртым всем телом на чём-либо (о людях и некоторых животных).

При счёте «семь» я всё **лежу** (У15); Ну а он себе **лежит**, спит (Ч3); Как будто мёртвый, **лежит** партнёр твой (П39); В уголку **лежало** бедное животное (Н5); Мы **лежали** в пылу (У4); Отчего же я **лежу** (С25); **Лежу** - так больше расстоянье до петли (И9); Земля нам пухом, когда на ней **лежим** (М26); **Лежу** под корягой, простуженный, злой (Я1); Вот и **лежу** расхристанный (Л2); Все **лежали** плашмя (Б9); **Лежу** я в кровати (В2).

| В сочетании со словами, указывающими на те или иные особенности этого положения.

Маркиз шептал: «Ах, я у ваших ног **лежу!**» («В прекрасном зале Гранд-Опера...»).

| В сочетании со словами, обозначающими причину или состояние, вызвавшие такое положение.

Один - **лежит**... А вот свисток финальный (М33)<sup>1</sup>.

|| *Разг.* Будучи больным, находиться в постели.

Вот **лежу** я на спине, загипсованный (Н37); **Лежать!** Лицом к стене (Я5); **Лежу** я голый, как сокол (Я5).

|| *(обычно в сочетании со словами: «в больнице», «в клинике» и т.п.)*. Находиться где-либо на излечении.

**Я лежу** в больнице, как назло («В этот день мне так не повезло...»).

|| *(обычно в сочетании со словами: «в земле», «на кладбище», «в могиле», «в гробу» и т.п.)*. Быть погребённым.

И в землю уткнувшись, солдаты **лежат** (В20)<sup>2</sup>; Утром вижу - синие **лежат** (Б8)<sup>3</sup>; Да! **Лежу** я в центральном кругу на лугу (Н25)<sup>4</sup>; Давно **лежат** и корчатся в гробу (Я41).

|| *Окказиональное*. Быть погружённым в анабиоз в специальном помещении.

**Лежишь**, миляга, принимаешь вечный кайф (В54).

2. Находиться, быть помещённым на какой-либо горизонтальной поверхности (обычно своей широкой частью; о предметах).

**Лежит** камень в степи (Л1). **Лежит** мешковина у них на полу (И8); Весь в медалях он **лежит**, запакованный (Н29); **Лежали** банки на невидимой дорожке («Бывало, Пушкина читал всю ночь до зорь я...»); **Лежат** на полках («Вагоны всякие...»).

3. Находиться, помещаться.

Мы в чехле очень тесно **лежали** (Я32)<sup>5</sup>; **Лежит** в кармане пушечка (П6); А я **лежу** в гербарии (Л2); Гроб Господень не здесь - он **лежит**, где **лежал** («Растревожили в логове старое зло...»).

|| Быть помещённым, отданным куда-либо на хранение.

И прошлое **лежит**, как старый клад (З8).

|| Не находить применения, быть без употребления.

**Лежат** без пользы тайны, как в копилке (Т15).

**ЛЕЗВИЕ**. Вся режущая часть режущего орудия.

---

<sup>1</sup> Здесь значение «быть без чувств, без сознания». Оригинальность заключается в том, что слово употреблено вне сочетания со словами, обозначающими причину или состояние.

<sup>2</sup> В данном случае проявляется значения «быть убитым».

<sup>3</sup> Так же, как и в предыдущем случае.

<sup>4</sup> Перед этой строкой: «Закопайте меня вы в центральном кругу, Или нет - во вратарской площадке».

<sup>5</sup> Оттенок значения может проявиться в том, что микрофон, ведущий рассказ, оживлён.

Я жду. Но чувствую уже: хожу по **лезвию** ноже... (С13); Поэты ходят пятками по **лезвию** ножа (К34); Ты мог бы провести её по **лезвию** ножа (К14).

**ЛЕЗТЬ**. 1. Хватаясь руками или цепляясь ногами, взбираться вверх или опускаться вниз.

Поскорей на мачту **лезь**, старик (О19); Ладно, **лезьте** прямо (М6).

|| *Просторечное*. С усилием подниматься, всходить.

Взвод **лезет** вверх (М5).

2. *Просторечное*. Проникать, забираться рукой внутрь чего-либо.

**Лезу** я, словно нищие в сумы («Как всё <это>, как всё <это> было...»); Как проверить? – **лезть** под платье (Я14).

3. Вмещаться во что-либо.

И в привычные рамки не **лез** (Я37)<sup>1</sup>.

4. *Прост.* Настойчиво продвигаться, проникать, не считаясь с препятствиями.

Буткеев **лезет** в ближний бой (У15); Кто зачем: кто с перепоя, а кто сдуру в чашу **лез** (В10); Говорят, **лезу** прямо под нож («Говорят, лежу прямо под нож...»); Что, мол, упрямо **лезу** в капстрану («Я бодрствую, но вещей сон мне снится...»); Мы **лезли** к бесу в кабалу (О18).

|| Настойчиво, назойливо обращаться с чем-либо к кому-либо; приставать, надоедать.

Кормил его, ласкал, **лез** целоваться (П1); Целоваться **лез**, вилял хвостом (У9); Задаю вопрос с намёком, то есть **лезу** на скандал (Н7); Каждый **лез** и приставал (Д20)

|| *Окказиональное (?)* Вторгаться. **Лезть** с бутылкою в дом? (Н20)<sup>2</sup>.

6. *Окказиональное*. Вылезать. Рвал лицо на себе, **лез** из платья (Э10).

◇ **Из кожи (вон) лезть**. Стараться изо всех сил. Это был воскресный день, а я потел, я **лез из кожи** (Э6).

◇ **Лезть (лапой) в душу**. Бесцеремонно вторгаться во внутренний мир. **В душу** ко мне лапою не **лезь!** (Я15).

**ЛЕЙТЕНАНТ**. Офицерское звание или чин в армии и флоте, следующее за званием младшего лейтенанта, а также лицо, носящее это звание.

День рождения **лейтенанта** милиции в ресторане «Берлин» (П8); Миновал верховых **лейтенантов** (В4).

**ЛЕКАРСТВО**. Вещество, применяемое для лечения или предупреждения болезни.

<sup>1</sup> В то же время представляется возможной и интерпретация «не стремился».

<sup>2</sup> В то же время и соотносится с оттенком значения «Настойчиво, назойливо обращаться с чем-либо к кому-либо; приставать, надоедать»

Царь держался на **лекарстве** (В28); Что **лекарства** и кофе похитили (У5).

**ЛЕКТОР**. Тот, кто читает лекции.

**Лектора** из передачи (Д20).

**ЛЕКЦИЯ**. Публичное чтение на какую-либо тему.

Ведь нам не даром нынче **лекцию** читал (М33). **Лекция**: «Состояние современной науки» («Не отдавайте в физики детей...»); Лекция о международном положении, прочитанная человеком, посаженным на 15 суток за мелкое хулиганство (Я9).

**ЛЕЛЕЯТЬ**. Нежить, заботливо ухаживать за кем-либо, чем-либо.

Их холят, **лелеют** и греют (С10); Возле этой безрукой – не хошь, а **лелей** («Я не спел вам в кино, как хотел...»).

**ЛЕЛИК**. Прозвище Олега Павловича Табакова.

Наш «Современник»! Человече! Театр, Галя, **Лелик**, все! («Всё начинается со МХАТа...»).

**ЛЕНИВЕЙШИЙ**. Самый ленивый.

**Ленивейшая** в целом мире Мэри Энн (Т12).

**ЛЕНИВО**. Медлительно, неторопливо.

Одни его **лениво** ворошат (З8); И сумбурные мысли, **лениво** стучавшие в темя (О7).

**ЛЕНИВЫЙ**. 1. Склонный к лени, к праздности; избегающий труда.

Без причины время убивали **Ленивые** (П32).

2. Медленно движущийся, медленный.

Подумать только: для **ленивой** левой («Он вышел - зал взбесился на мгновенье...»).

**ЛЕНИНГРАД**. Город на северо-западе СССР, второй по важности после Москвы экономический, научный и культурный центр Советского Союза.

Зарисовка о **Ленинграде** (В15); А в **Ленинграде** с крыши потекло, - И что мне не лететь до **Ленинграда!** (В12); Нам хоть Омск, хоть **Ленинград** («Мы просто куклы, но ... смотрите, нас одели...»); На вкупе всё, хоть он и – **Ленинград** (О6); А ты – пешком пройдёшь по **Ленинграду** («Схвати судьбу за горло, словно посох...»).

**ЛЕНИНГРАД-ГОРОД**. Ленинград.

В **Ленинграде-городе** (В15).

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ**. Относящийся к Ленинграду.

**Ленинградская** блокада (Я15); Я вырос в **ленинградскую** блокаду (Я15).

**ЛЕНСКИЙ**. Персонаж оперы «Евгений Онегин».

Тенор в арьи **Ленского** заорал: “Полундра!” (В1).

**ЛЕНТА.** 1. Узкая полоса ткани, употребляемая для украшения, отделки и т.п.<sup>1</sup>

Я **ленту** не порвал, но я покончил с тросом (Ч10); Два первых ряда отделяли **ленты** («Он вышел - зал взбесился на мгновенье...»); Выплела ловко из кос золотистые **ленты** (Н34); Там, где помялась **лента** («Жан, Жак, Гийом, Густав...»).

2. Длинная узкая лента из какого-либо материала, служащая для технических и иных надобностей<sup>2</sup>.

Надиктовал на **ленту** и даже записал («Всё, что сумел запомнить, я сразу перечислил...»). Найдя стократно вытертые **ленты** (С26).

**ЛЕНЬ.** 1. Отсутствие желания работать, делать что-либо.

Я даже чуть избыл привычку к **лени** (О6); Нет! Не за тем, что ощущаю **лень** я («Нет! Не за тем, что ощущаю лень я...»); Граждане, ах, сколько ж я не пел, но не от лени («Граждане, ах, сколько ж я не пел, но не от лени...»).

2. В значении сказуемого, кому, с неопределённой формой глагола. *Разговорное.* Не хочется, нет охоты.

В чужой беде нам разбираться **лень** (П26).

**ЛЕОНАРДО.** Леонардо да Винчи (1452-1519), великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» - идеала итальянского Ренессанса. Явив собою идеал ренессансного «универсального человека», Леонардо осмысливался в последующей традиции как личность, наиболее ярко очертившая диапазон творческих исканий эпохи.

Кличут меня **Лернардо** (М18).

**ЛЕОНОВ.** Фамилия одного из персонажей песни «Разведка боем».

Так, Борисов, так, **Леонов** (Я48).

**ЛЕПЕСТОК.** Отдельный листок из венчика цветка.

И всеми **лепестками** (В26).

**ЛЕПЕТАТЬ.** Говорить невнятно, невразумительно.

В замедленном ритме о чём-то **лепечет?** (В65).

**ЛЕПИТЬ.** *Жаргонное.* Врать, говорить неправду<sup>3</sup>.

Спросят: «Что с тобой?» – **леплю** («А меня тут узнают...»).

**ЛЕПИТЬСЯ.** Делаться<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> И т.п. расшифровывается как: финишная лента (Горизонт), ограждения («Он вышел - зал взбесился на мгновенье...»). В остальных случаях - лента является средством украшения.

<sup>2</sup> В обоих случаях - магнитофонная лента.

<sup>3</sup> [Мокиенко, Никитина, 2000:313].

<sup>4</sup> Данное значение словарями не зафиксировано.

Какие странные дела У нас в России **лепятся!** (О12).

**ЛЕПОТА.** Устаревшее. Красота, великолепие.

**Лепоты** полон рот, и ругательства трудно сказать (Я23).

**ЛЕС.** 1. Деревья, стоящие во множестве на корню, а также пространство, обильно заросшее деревьями.

Вы лучше **лес** рубите на гробы (В66); Страшных Муромских **лесах** (В10); **Лес** шумит, как всегда, кронами (Н33); Довоенными **лес** звуками (Н33); И **лес** перед нами в какой-то красе (О16); Вдоль дороги - **лес** густой (В22); Тот же **лес**, тот же воздух и та же вода (П28); Презирали **лесов** позолоту (Г10); Живёшь в заколдованном диком **лесу** (З11); Чем **лес** заколдованный этот (З11); По ошибке **лес** скосил (К2); Поля без всходов, **лес** без тени (Ш1); **Лес** ушёл – и обзор расширяется («Лес ушёл - и обзор расширяется...»); Даже вышло в **лесу** запрещение (В9); Покажу вам «козью морду» настоящую в **лесу** (В9); Как да во **лесу** дремучем (К6)<sup>1</sup>; Как-то ехал царь из **леса** (П13); **Лесом** правил я (В38); **Лес** стеной впереди – не пускает стена (В38); **Лес** – обитель твою – по весне навести (Т14); Скройся в **лес** – не пропадёшь (Е8); В этот вольный **лес** бегут (Е8); Даже рыцари в **лесах** (Е8); Я рвался на природу, в **лес** (О18); К **лесу** – там хоть немногих из вас сберегу! К **лесу**, волки, - труднее убить на бегу! (С20).

2. **Собирательное.** Срубленные деревья как строительный материал. Сколько веры и **лесу** повалено (П38).

**ЛЕСКА.** Прикрепляемая к удилищу длинная прочная нить, к концу которой прикрепляется рыболовный крючок.

Видишь, **леска** из нейлона (У5).

**ЛЕСНОЙ.** Состоящий из лесов.

По **лесной** стране гуляет (Е8).

|| Находящийся, расположенный в лесу.

Во **лесных** кладовых моих - уйма товара (В74).

|| Живущий в лесу.

Эта самая **лесная** голытьба (Н5); От **лесного** Льва имеет полномочия (В9); Где вы, волки, бывшее **лесное** зверьё (С20).

**ЛЕСТНИЦА.** Сооружение в виде ряда ступеней или перекладин для подъёма и спуска.

Порт, бульвар и много **лестниц** (Д7); Подымаюсь по **лестнице** и прохожу на чердак (Я21); Я на **лестницах** ночую (П11).

**ЛЕСТЬ.** Преувеличенное, угодливое восхваление кого-либо, чьих-либо качеств или действий.

---

<sup>1</sup> Повторяется дважды.

Нам говорят без всякой лести («Нам говорят без всякой лести...»); И такие!.. Без лести я б вот что сказал («Про меня говорят: “Он, конечно, не гений...»).

**ЛЕТА.** (Родительный лет употребляется как родительный множественный к год). Годы

Слёзы кончились на семь лет (Т20); Трудных дел, прожитых лет («За тобой ещё нет...»); Эти китайцы за несколько лет (Е10); Сколько лет, сколько лет (С14); Сколько лет воровал, Сколько лет скитался (С14); Сколько лет ходу нет! В чём секрет? («Напролёт целый год - гололёд...»); Натерпелись – сколько лет! (В10); И с ними лет двадцать (П39); Сколько лет счастья нет (Т10); Бросил всё – в сарай лет пять (У5); Ведь в толще лет ещё лежат в тени (З8); Даёшь пять лет! Ну да! Короткий срок! («Даёшь пять лет...»); А десять лет физической работы («У вас вместе – и долги, и мненье...»); Лет сто я проплавал пиратом – и что ж (П25); Осталось нам немного лет (В54); Двадцать лет живём бок о бок (Я14); Это значит – пара лет (Н7); Девять месяцев это не лет (Ч1); Пятнадцать лет – не дата, так («Пятнадцать лет – не дата, так...»)<sup>1</sup>; Мы выжили пятнадцать лет («Пятнадцать лет – не дата, так...»); Пятнадцать лет назад такое было! («Пятнадцать лет – не дата, так...»); И пейте за пятнадцать наших лет («Пятнадцать лет – не дата, так...»); Мы тоже дети страшных лет России (Я31); Юрию Петровичу Любимову с любовью в его 60 лет от Владимира Высоцкого («Ах, как тебе родиться пофартило...»), Всего на десять лет Любимов старше («Мы из породы битых, но живучих...»).

◇ **Многие лета.** Пожелание долгой жизни.

Многие лета всем, кто поёт во сне (А5).

**ЛЕТА.** В древнегреческой мифологии: река забвения в подземном мире.

Сказал: «Россия, Лета, Лорелея...» (М3); Им всем досталась Лета или Прана (С3).

**ЛЕТАТЬ.** 1. Передвигаться, перемещаться по воздуху с помощью крыльев<sup>2</sup> в различных направлениях, а также взад и вперёд.

От стужи даже птицы не летали (Я15); В космос мы научились летать («Отгремели раскаты боёв...»); Ах! В поднебесье летал (А8); Мы летали под богом (В69); Дескать, подлые, летают (Д20); Мне летать – острый нож и петля (Е12); И летать не хотел «во вторых» («В стае диких гусей был “второй”...»).

|| Иметь способность держаться в воздухе и перемещаться по воздуху.

<sup>1</sup> Повторяется дважды.

<sup>2</sup> И не только с помощью крыльев (самолёты, космические корабли...).

Ловко пользуется, тать, тем, что может он **летать** (Л4); Кто – **летает** на метле («И с нашей мощной стартовой площадки...»); Никто не знал, что я умел **летать** (О6); Зачем? Где ты - там не **летают** (М13).

2. *Окказиональное (?)* Представляться.

А рядом случаи **летают**, словно пули (М30).

3. *Окказиональное (?)* Распространяться.

И пошли **летать** в столице Нежилые небылицы (К3).

**ЛЕТАЮЩИЙ**. Приспособленный к летанию.

К ним **летающие** блюдца (У5); На **летающей** тарелке (У5).

**ЛЕТЕТЬ**. 1. Передвигаться, перемещаться по воздуху с помощью крыльев.

Но и птицы **летят** на север (П30); Но рифмы, будто бы стрекозы, **Летят** («Она из химиков, по школе...»)<sup>1</sup>; **Летели** с юга птицы (Н8); Низко **лечу** от всех (Р5); В ней нет границ, не нужно плыть, бежать или **лететь** (Э9).

|| Перемещаться, двигаться по воздуху или в безвоздушном пространстве (о летательных машинах - самолётах, дирижаблях, космических кораблях и т.п.).

На Луну снаряд **летит** («Есть у жизни много сторон...»); Убит! Наконец-то **лечу** налегке (Я56)<sup>2</sup>.

|| Перемещаться, двигаться по воздуху при помощи летательного аппарата.

**Лечу** в настроении питейном (В5)<sup>3</sup>; В который раз **лечу** Москва – Одесса (В12); И что мне не **лететь** до Ленинграда?! (В12); И я **лечу** туда, где принимают (В12); Но ... что поделаешь – завтра **лететь** (У5); Можно запросто **лететь** (У5); Да и теперь, когда вдвоём **летим** (Я10); И может быть туда, куда летим (Е12).

|| Перемещаться, двигаться по воздуху силой ветра, толчка и т.п.

От стены к стене **летели**, Как снаряды «ФАУ-2», То тяжёлые портфели, То обидные слова (Ч9)<sup>4</sup>; Он **летел**, становясь облаками (Я18).

2. Мчаться (по земной или водной поверхности).

---

<sup>1</sup> Появляется оттенок (или окказиональное значение?) – «приходить».

<sup>2</sup> Здесь своего рода переходный случай между этим оттенком значения и следующим: с одной стороны, имеет место «перемещение по воздуху (о летательных аппаратах)», с другой - при помощи летательных аппаратов (поскольку говорит сам самолёт).

<sup>3</sup> Значение устанавливается по всему тексту, так как контекст не даёт представления о средстве полёта.

<sup>4</sup> «**Летели** ... обидные слова» - в данном случае имеет определённый оттенок: «быстро перемещались в разных направлениях», хотя вполне возможно, что и «перемещались силой толчка (выдыхательного)».

И в погоню **летим** мы за ним, убегающим, вслед (К11); **Летит** авто отлично («Летит авто отлично...»); За мной **летели** слухи по следам (Т17)<sup>1</sup>; Вот **летит** девятый номер с пушечным ударом (Д1); Посылая машину в галоп, Мы **летим**, не надеясь на Бога («Может быть, покажется странным кому-то...»)<sup>2</sup>; А мы **летели** вскачь – они за нами вслед (П16).

3. Быстро проходить (о времени).

Третий день уже **летит** (Ч3); **Летела** жизнь (Я41); **Летела** жизнь в плохом автомобиле (Я41)<sup>3</sup>.

◇ **Лететь к чертям**. Уничтожаться, пропадать, рушиться.

Но вот **летят к чертям** все идеалы (И1).

**ЛЕТНИЙ**. Происходящий летом.

В денёчки наши **летние** (Р4).

**ЛЕТО**. Самое тёплое время года, наступающее вслед за весной и сменяющееся осенью.

Будто нет ни зимы, ни **лета** («Напролёт целый год - гололёд...»); А настанет **лето** - ты ещё вернёшься (Ч5); Будто нет ни весны, ни **лета** (Г4); Кончилось **лето** (М8); Кто-то **лето** проводил (Н16); Словно снег среди **лета** не тая (А8); Ну, например, о **лете**, которого не будет (Д2); Уйду я в это **лето** (О3).

**ЛЕТОМ**. Во время лета.

Друг мой Лёвка **летом** ходит с бородой («Угадаешь ли сегодня, ёлки-палки...»).

**ЛЕТУН**. Лётчик.

**Летуна** самолёт (Я19).

**ЛЕТУЧИЙ**. Составная часть некоторых зоологических названий.

**Летучая** кошка **летучую** мышь (Д15).

◇ **Летучий Голландец**. Корабль, которым управляют мертвецы.

На **Летучем Голландце** впервые (Э8).

**ЛЕТЯЩИЙ**. Передвигающийся по воздуху с помощью крыльев.

Выстрела ждущих, в силки **летающих** (Б2).

**ЛЕЧЕНИЕ**. Применение какого-либо средства для излечения кого-либо.

Хочешь истины в стакане - на **лечение**?<sup>4</sup> (Две Судьбы).

**ЛЕЧИТЬ**. Применять какие-либо средства для излечения кого-либо.

Их **лечат** - морят голодом, их санитары бьют (С13); Лизал, а не **лечил** (Я8).

---

<sup>1</sup> Очевидно, здесь появляется определённый оттенок: «быстро перемещаться».

<sup>2</sup> Повторяется дважды

<sup>3</sup> Повторяется пять раз.

<sup>4</sup> В значении слова ощутил оттенок «похмелье».

◇ **Время лечит.** О том, с течением времени проходит.

И не хочу я знать, что **время лечит** (М11).

**ЛЕЧИТЬСЯ.** Принимать меры к своему выздоровлению.

Если б Кащенко, к примеру, лёг **лечиться** к Пирогову (Н7).

**ЛЕЧЬ.** 1. Принять горизонтальное положение (о людях и некоторых животных).

А чтоб **лечь** в одну постелю (Я51); Вот один недавно лёг (Ч3); **Лягте** на пол (В33); Он в землю лёг (Я36); Я услышал: «**Ложись!** Берегись! Проскочили! Бомбят!» (О7); Лучше **ляг** да обогрейся (К4); Дай не **лечь**, не уснуть, не забыться (Я18); Вы **легли** на живот и убрали клыки (С20).

| В сочетании со словами, указывающими на те или иные особенности этого положения.

От умиления я всплакнул и лёг ничком (К24).

|| Расположиться спать.

Вот лягу спать и подымаю храп (С12).

|| *куда, для чего.* Разг. Быть принятым куда-либо для лечения, обследования и т.п.

Если б Кащенко, к примеру, лёг лечиться к Пирогову (Н7).

|| *(обычно в сочетании со словами: «в гроб», «в могилу», «в землю» и т.п.).* Умереть.

Если в вечный снег навеки ты **Ляжешь** (Т19)<sup>1</sup>; Теперь **лежит** заваленный (С11); А имена тех, кто здесь лёг (Н41)<sup>2</sup>; И Маяковский лёг виском на дуло (К34)<sup>3</sup>; А в землю лёг ещё один (Е13); Вы **ляжете**, заколотые в спину (И3).

|| *Переносное, окказиональное.* Оказаться в трудном положении (?).

Я лёг на сгибе бытия (В34).

2. Распространиться по поверхности, покрыть собой что-либо.

И рука на копьё поудобней **легла** (34); И вот **легли** на спусковой крючок (П14).

| О свете, луче, тени и т.п.

Тени голых берёз добровольно **легли** под колёса (О7).

3. *Морское.* Принять какое-либо положение, взять какое-либо направление (о судах).

Бриг двухмачтовый лёг в развороте (Б10).

<sup>1</sup> Происходит расширение сочетаемости слова в этом значении, да и само значение несколько модифицируется: уже не просто «умереть», а «погибнуть». То же самое - в песне «Случай в шахте» - **лежит** заваленный.

<sup>2</sup> Здесь нет слов, при сочетании с которыми **лечь** получает значение «умереть», но это значение совершенно ясно из контекста. В «морском» варианте песни – ещё одно расширение сочетаемости: «в волны лёг».

<sup>3</sup> Здесь: лёг на дуло – «застрелился».

4. *Переносное*. Во сочетании со словами *на душу, на совесть, на сердце* означает: стать предметом затаённых забот, постоянной тревоги, размышлений и т.п.

**Легла** та *ночка на мою жизнь* (А4)<sup>1</sup>.

◇ **Лечь на дно**. Затаиться, не подавать признаков жизни.

**Лечь бы на дно**, как подводная лодка (С35); И **лечь на дно** (М19).

◇ **Лечь на весы**.

Мы и собаки **легли на весы** (Н18).

**ЛЕШАЧИХА**. Жена Лешего.

**Лешачиху** свою бил и вопил (Л4); Такие дела: **Лешахича** со зла (Я1).

**ЛЕШЕВЕЛЮРА**. *Окказиональное*. Шевелюра Лешего.

Лишив меня **лешевелюры** (Я1).

**ЛЕШИЙ**. В русской мифологии: дух леса, его хозяин, враждебный человеку.

Пусть нам **лешие** попляшут, попоют (В10); **Леший** как-то недопил (Л4); Спросил у них **Леший** (О16); С внешностью **леших** (Б2).

**ЛЁВКА**. Имя персонажа стихотворения

Друг мой **Лёвка** летом ходит с бородой («Угадаешь ли сегодня, ёлки-палки...»).

**ЛЁГКИЕ**. Орган дыхания у человека и позвоночных животных, расположенный в грудной полости.

Стучали в рёбра **лёгкие**, звеня (Я34); Они воткнутся в **лёгкие** (Ч1); И – в **лёгкие** впускаю воду (У16); Сидят больные **лёгкие** в грудной и тесной клетке (Д2).

**ЛЁГКИЙ**. 1. Незначительный по весу; *противоположное* тяжёлый.

Мы цепки, **легки**, как фаланги (Н15); И воины в **лёгких** небесных доспехах (П34)<sup>2</sup>.

Небо ясное, **лёгкие** сны (Б7)<sup>3</sup>.

2. Достающийся, приобретаемый без труда.

Мы не ждали его - не за **лёгкой** добычей пошли (В72).

||Не причиняющий затруднений, мучений, неудобств.

И тяжело от **лёгкого** похмелья («Устали по-вечернему с утра...»).

---

<sup>1</sup> Хотя в данном случае глагол **лечь** сочетается со словами **на жизнь** значение его является именно таким (происходит расширение сочетаемости глагола в данном значении).

<sup>2</sup> Подходит ещё и оттенок значения «кажущийся невесомым, изящный (о постройках, сооружениях и т.п.)». Однако в данном случае речь идёт не о постройках и сооружениях, а о доспехах (хотя доспехи можно отнести - с известной долей приближения - к сооружениям).

<sup>3</sup> Приятные.

3. *только полная форма. В шахматах.* Конь и слон, фигуры, обладающие большой подвижностью и маневренностью (в противоположность ладье - тяжёлой фигуре).

Что мне лёгкие фигуры, Эти кони да слоны (Я24)<sup>1</sup>.

◇ **Лёгкая атлетика.** Вид спорта, основу которого составляют естественные движения человека (включает в себя ходьбу, бег, прыжки в длину и высоту, метание копья, диска, толкание ядра и т.п.). А **лёгкая атлетика** - королева спорта («Есть мениски, вывихи и шалит аорта...»).

◇ **Лёгок на помине.** О том, кто появляется в тот момент, когда о нём говорят (или думают).

Появились стрелки, **на помине легки** (С20).

**ЛЁГКОСТЬ.** 1. Беззаботность, беспечность.

За лёгкость, за беспечность и за джаз (Неважен возраст - все имеют цену...»); И с лёгкостью слова бросал на ветер (Я52).

|| Ощущение невесомости.

Не тяни за кольцо, скоро лёгкость придёт (Х2); Пришла такая приторная лёгкость (Я34).

2. Чувство свободы, отсутствия каких-либо стеснений, ограничений.

Для лёгкости общения (Т4).

**ЛЁД.** Замёрзшая и перешедшая в твёрдое состояние вода.

Скоро стану льдом, боюсь («Есть у жизни много сторон...»), Люди, падая, бьются об лёд («Напролёт целый год - гололёд...»); Люди, падая, бьются об лёд (Г4); Плевать, что на лёд они зубы плюют (ПЗ9); Вершина изумрудным льдом (310); Растаяли льды, километры и годы (36); И души застыли под коркою льда (Т1)<sup>2</sup>; Вот под крыльями кончится лёд (В59); Я взламываю лёд, плыву в пролив Певек («По воде, на колёсах, в седле, меж горбов и в вагоне...»); Во льду вся гавань, как в стекле («В порт не заходят пароходы...»); Вот обложили шею льдом (В34); Что пробили нам курс через рифы, туманы и льды (Э8); Льды затянут брюхо океану («Я вам расскажу про то, что будет...»); И снизу лёд, и сверху - маюсь между (И5); Лёд надо мною, надломись и тресни (И5).

**ЛЁЖА.** В лежачем положении.

Я же лёжа жму сто пятьдесят! (Я24).

**ЛЁЖКА.** ◇ **Лежать в лёжку.** Лежать, не вставая.

**Лежали все четверо в лёжку** (С33).

<sup>1</sup> Этот оттенок значения словарями не зафиксирован, хотя и употребителен в шахматной терминологии.

<sup>2</sup> В этом тексте (как и в «Ни о чём!» («Есть у жизни много сторон...»)) у слова лёд появляется оттенок значения – «вода, содержащаяся в человеческом теле, перешедшая в твёрдое состояние».

**ЛЁН.** Травянистое растение, из стеблей которого получают волокно, а из семян - масло.

Только вербы и **льны**, только дали («Как всё <это>, как всё <это> было...»).

**ЛЁТ.** Действие по значению глаголов летать и лететь.

Ах! Да от **лёта** устал - одинокий да смелый, да гордый (А8).

◇ **На лету.** Во время полёта, движения в воздухе.

Попад в «Ту-104» **на лету** («Как тесто на дрожжах, растут рекорды...»); Слова и слёзы **на лету** смерзают (В14); Пожалеет **на лету** (П10).

**ЛЁТЧИК.** Водитель самолёта.

Я - **лётчик**, я – истребитель (Я - лётчик, я - истребитель...); Песня **лётчика** (И10); Песня о погибшем **лётчике** (В69).

**ЛЁТЧИК-АС.** Лётчик, выделяющийся своим мастерством.

Эх, тоже мне - **лётчик-ас!** (Песня самолёта-истребителя).

**ЛЁТЧИК-ИСТРЕБИТЕЛЬ.** Лётчик, летающий на самолётах-истреби-телях.

Песня **лётчика-истребителя** (назв.).

**ЛЁТНЫЙ.** Предназначенный для взлёта и посадки летательных аппаратов.

По полю **лётному**, с которого взлетают! («Ну вот и всё! Закончен сон глубокий!..»).

**ЛЖИВО.** Содержа в себе ложь, обман.

Ответьте, если я не прав, но наперёд - всё **лживо!** (Дворянская песня); Но знаю я, что **лживо**, а что свято (М22).

**ЛИ.** I. *Частица (ставится всегда после того слова, к которому относится).*

1. *Вопросительная.* Употребляется в прямом вопросе для усиления вопросительного характера предложения.

Так голод **ли** сломит **ли** нас? (С33); Что же это, братцы! Не видать мне, что **ли** (У7); Не хотите **ли** черешни? (О13); А ходил **ли** ты, скажем, в атаку? (В21); Неужто **ли** заезжена? (В3); Ах, славный полк! Да был **ли** славный полк (Ц1); Сон – в руку **ли**? И вот в руке (Д22); Руки, ноги на месте **ли**, нет **ли** (О15); Хрена **ли** нам Мнёвники (М9); Вот спрашивают: «Не попадал **ли** в плен ты?» (С26); Не пройтись **ли**, по плитам звеня? (Я37); А впрок **ли**?! (Э1); Да звёздам страшна **ли** опала! (Н35); Да чёрта **ли** вам в нём (П6); Запрудили мы реку – это плохо **ли**? (Э3); Майку сбросил – вот те на! – не противно **ли**? (Н4); Берут они не круто **ли**?! (Л2); Смог **ли** он её выпить – узнать не могу (М15); А я бежал и думал: добегу **ли**? (Б9); Вот люблю **ли** я его? (З13); Удастся **ли** умыться нам не кровью, а росой?! (П16);

Зачёркнуто **ли** прежнее жильё? (Где девочки? Маруся, Рая, Роза?...); Пробить **ли** верх или пробуравить низ? (И5).

2. *Усилительно-выделительная.* *Народно-поэтическое.*

Употребляется для выделения, подчёркивания того слова в предложении, к которому относится.

Сядем хоть во фрап **ли** мы («Говорили игроки...»).

3. С некоторыми словами (наречиями, частицами, существительными и т.д.) образует сочетания со значением сомнения, неуверенности, нерешительности и т.п.: в ряд **ли**, едва **ли**, едва **ли** не, на в ряд **ли**, мало **ли**, шутка **ли**, чуть **ли** не.

Знакомые *вряд ли* узнают меня (О1); **Навряд ли** и вздохнешь (Я5); Но **навряд ли** убежит (У5); Даже Алиса ответит **едва ли** (Э9); Хоть бы льдина попалась мне, **что ли** (С19); Смешно, не **правда ли**, смешно (К37); Но... не **правда ли**, зло называется злом (З4); И **вряд ли** астроном-старик (Ш1); Не **правда ли**, морской хмельной невиданный простор (З3); Они в сердцах бранились – и **едва ли** (В14); Идут во МХАТ актёры, и **едва ли** («Мы из породы битых, но живучих...»).

II. *Союз.* 1. *Разделительный* (ли..., ли, ли..., или). Употребляется при сопоставлении предложений или отдельных членов предложения, по значению исключаящих или заменяющих друг друга, для указания на необходимость выбора между ними.

И поют друг другу шёпотом **ли**, в крик **ли** (С16); Под гром оваций **ли**, под тихий вздох **ли** («Даёшь пять лет! Ну да! Короткий срок!...»); Попрою вам с хором **ли**, один **ли** (П9); Правил против **ли** течения, на стремнину **ли** (Ж4); В кровь **ли** губы окуну («Под деньгами на кону...»); В рай **ли**, в ад **ли** – но явно куда-то спеша («Что может быть яснее, загадочней, разно- и однообразней...»); Путь-дороженька – та **ли**, эта **ли** (В52).

|| *Разделительно-перечислительный.* Объединяет предложения или отдельные члены предложения при перечислении.

И вдруг: не мираж **ли**, не миф **ли** (С33); Эх, что мне мой соперник – Джонс **ли**, Крамер **ли** (Я38); В Азии, Европе **ли**<sup>1</sup> (В1); За посев **ли**, за покос **ли** (П36); Мне рот закрыл – не помню, крик **ли**, кляп **ли** (Я34); А внизу говорят – от добра **ли**, от зла **ли**, не знаю (Я21); В лицо ль мне дуло, в спину **ли** (Л2); Наш киль скользит по Дону **ли**, по Шпрее, По Темзе **ли**, по Сене режет киль (Наш киль скользит по Дону **ли**, по Шпрее...); В пекло ль самое, на край света **ли** (В52)<sup>2</sup>; Дрались – худо-

<sup>1</sup> В данном случае повтор союза подразумевается.

<sup>2</sup> Здесь **ль** имеет то же значение, что и **ли**.

бедно **ли** (А9); В марш-бросок, в атаку **ли** (А9)<sup>1</sup>; Слева **ли**, справа **ли** (Ж9); В лицо мне дуло **ль**, в спину **ли** (Л2); Калигулу **ли**, Канта **ли**, Катулла, Пикассо **ли**?! – кого ещё, не знаю (О6); При власти, при деньгах **ли**, при короне **ли** (Я9); Чту Фауста **ли**, Дориана Грея **ли** (М14).

◇ **То ли..., то ли** (*разделительный союз*). Употребляется при перечислении предполагаемых или взаимоисключающих событий.

Появился дикий вепрь огромный - **То ли** буйвол, **то ли** бык, **то ли** тур (Сказка про дикого вепря). **То ли** - в избу и запеть, Просто так, с морозу, **То ли** взять да помереть От туберкулёзу, **То ли** выстонать без слов (Т10); **То ли** счастье украсть, **То ли** просто упасть (Т10); **То ли** – с неба вода, **То ль-** разлив весенний (Т10); **То ли** сверху, **то ли** снизу, **то ли** за спиной («Где-то дышит женщина - нежно, привлекательно...»); Прямо по носу – глядите! – **то ли** бочка, **То ли** яхта, **то ли** плот, **то ли** – нет (В51).

**ЛИ СЫН МАН** (1875-1965). Первый президент Южной Кореи.

Будто - я в дом, а на кухне сидят Мао Цзэдун с **Ли Сын Маном** (Е10).

**ЛИВАН**. Небольшое гористое государство на Ближнем Востоке, расположенное на восточном берегу Средиземного моря.

Как там с **Ливаном**? (М25).

**ЛИВЕР**. Употребляемые в пищу внутренности убойных животных (печень, сердце, лёгкие и т.п.).

В утешение дадут кости с **ливером** (Н4).

**ЛИВЕРОВСКИЙ**. Персонаж песни «Дуэт Шуры и Ливеровского», написанной для фильма «Необычайные приключения на волжском пароходе».

Дуэт Шуры и **Ливеровского** (Б5).

**ЛИГА**. Общественно-политическое объединение, союз (отдельных лиц, организаций, государств)<sup>2</sup>.

Пусть в высшей **лиге** плетут интриги (П39).

**ЛИЗА**. Мона Лиза - жена флорентийца по имени Франческо дель Джокондо, на чей портрет Леонардо потратил 4 года, всё же оставив его неоконченным.

Это была Мона **Лиза** (М18).

**ЛИЗАТЬ**. Проводить языком по чему-либо, касаться языком чего-либо.

Я раны, как собака, **лизал**, а не лечил (Я8); Пошёл **лизать** я раны в лизолятор (Б9).

---

<sup>1</sup> В обоих случаях повтор союза подразумевается.

<sup>2</sup> В данном случае – объединение спортивных команд для проведения соревнований (здесь: по хоккею с шайбой).

◇ **Лизать пятки.** Пресмыкаться, унижаться.

Видал, как **пятки лижут** гордецы (Б9).

**ЛИЗОБЛЮД.** *Разговорное, презрительное.* Тот, кто прислуживается к кому-либо из мелких, корыстных побуждений.

**Лизоблюд** придворный наспех Сочинил царю стихи (П13).

**ЛИЗОЛЯТОР.** *Окказиональное.* Изолятор, в котором зализывают раны.

Пошёл лизать я раны в **лизолятор** (Б9).

**ЛИК.** 1. *Традиционно-поэтическое.* Лицо.

Звериный **лик** свой скрыв под маской “Жигулей” (П35)<sup>1</sup>; Мол, влияние извне, **лик** химер («А меня тут узнают...»); Я **ликом** тускнею (К39); Пошла, родимая, вразнос и изменила **лик** (К39).

2. Изображение лица на иконах.

Открылся **лик** - я встал к нему лицом (Я21); Дарили **лики**, жития (Н11); **Лики** – как товарищи (Н11).

3. *Переносное.* Внешний вид, облик (солнца, луны, земли).

Мы можем всласть глядеть на **лик** (Ш1); Один узрел на **лике** чёлку (Ш1).

**ЛИКОВАНЬЕ.** Торжество, радость.

Ах, если б им не быть для **ликованья!** («Я б тоже согласился на полёт...»).

**ЛИКОВАТЬ.** Восторженно радоваться, торжествовать.

Писал и **ликовал** (Я5).

**ЛИЛИПУТ.** Человек ненормально маленького роста; карлик.

Из партера глядели уныло **Лилипуты, лилипуты** (О10).

**ЛИЛЛИ.** Джон Каннингэм Лилли (1915 - 2001) - американский врач-психоаналитик, учёный-нейробиолог. Известен своими исследованиями природы сознания в камере сенсорной депривации, психоделиков и коммуникативной способности дельфинов. Также внёс вклад в развитие биофизики, нейрофизиологии, электроники, информатики и нейро-анатомии.

Сам **Лилли** спрятал в воду все концы («Хоть нас в наш век ничем не удивить...»).

**ЛИЛОВОЕ.** Светло-фиолетовый, цвета сирени или фиалки.

Чёрные, **лиловые**, цветные Сны придут и тяжко смежат веки («Я вам расскажу про то, что будет...»).

|| *В значении существительного.*

Красное, зелёное, жёлтое, **лиловое**, Самое красивое - на твои бока! (К32).

---

<sup>1</sup> Расширение сочетаемости слова. Слово **лик**, являясь традиционно-поэтическим, не сочетается со словами, имеющими отрицательную оценку.

**ЛИМАН.** Затопленное водами моря расширенное устье реки, превратившееся в залив, иногда отделённое от моря широкой косой (обычно богатое целебными глинами).

Пресный всё **лиман** (ПЗ7).

**ЛИМОН.** Овальный плод южного вечнозелёного цитрусового дерева с толстой душистой кожурой, состоящий из долек и имеющий кислый вкус.

Всё готово: два **лимона**, Длинный шнур от телефона (У5).

**ЛИМОНИЯ.** Изобилие (?)<sup>1</sup>.

Пришла страна **Лимония**, Сплошная Чемодания (Баллада о детстве).

**ЛИМОНЧИК.** Миллиончик<sup>2</sup>.

Ох, степь колыхается! На ней - вагончики. Из окон слышится: «Мои **лимончики!**...» («Вагоны всякие...»).

**ЛИМУЗИН.** Закрытый, с внутренней перегородкой кузов легкового автомобиля, а также автомобиль с таким кузовом.

И не видно полотна: **Лимузины, лимузины...** (БЗ); И как гружёный **лимузин** (Ш1); Отцы семейства в штанах и **лимузинах** (П9).

**ЛИМФА.** Бесцветная жидкость, заполняющая межтканевые пространства и омывающая все ткани и клетки в теле человека и позвоночных животных.

Слезу слизнёт, и слизь, и **лимфу** с кровью (ИЗ).

**ЛИНИЯ.** 1. Узкая черта, полоса, проведённая на какой-либо поверхности от одной точки к другой.

---

<sup>1</sup> Есть устоявшееся значение выражения **страна Лимония** – «места заключения». Здесь же иное значение, связанное с тем, что после войны люди приезжали с определенным богатством.

Ср.: «ПРИШЛА СТРАНА ЛИМОНИЯ ср. стихотворение А.В.Жигулина (1930-2000) «Страна Лимония» (1963), содержащее описание этой сказочной страны всеобщего благоденствия, довольства и достатка: «Страна Лимония – планета, // Где молоко, как воду, пьют, // Где ни тоски, ни грусти нету, // Где вечно пляшут и поют {сноска: «Где вечно пляшут и поют – уркаганское определение тюремно-лагерной жизни» - *Росси Ж.* Справочник по ГУЛАГу. Ч.2. М., 1991. С.285. Иронически «Лимонией» называли и места заключения, расположенные в суровых климатических зонах}. // Там много птиц и фруктов разных. // В густых садах – прохлада, тень. // Там каждый день бывает праздник. // Получка – тоже каждый день!...» {сноска: *Жигулин А.В.* Рельсы. М., 1963. С.15. По мнению исследователя, эти строки «одновременно сближают образ «чуждой планеты» Колымы с образами рая и «того света», «страны мёртвых», которая нередко представлялась в мифологии землёй изобилия, на что указывается в работах Д.Фрэзера, В.Я.Проппа (*Кантомирова А.Н.* Образы пространства в лирике Анатолия Жигулина. Автореф. дисс. на соиск. канд. филол. наук. Волгоград, 2009. С.4)}» [Скобелев, 2011:133-134].

<sup>2</sup> Контекст не даёт однозначной интерпретации: это может быть и «маленький лимон; хороший лимон», и «миллиончик» (тем более, что поётся песня).

Словно **линии** руки (Е8).

2. Система устройств (проводов, кабеля и т.п.) для телеграфной и телефонной связи.

К дьяволу все **линии**, я завтра улетаю! (Д12).

3. *Переносное*. Направление, образ действий, мыслей.

Так наш ЦК писал в письме открытом. Мы одобряем **линию** его (В19); Следи – пусть **линия** театра от народа («Меня назначили завлитом...»).

◇ **По линии** чего или какой.

Ведь сдвиг намечен по теории игр, А также и **по линии** ошибок («Не отдавайте в физики людей...»).

◇ **Гнуть свою линию**. *Просторечное*. То же, что **вести свою линию**: настойчиво осуществлять на практике какие-либо принципы, мысли, взгляды.

**Гните свою линию** пунктиром (Ч11).

**ЛИНКОЛЬН**. Авраам Линкольн (1809-1865), 16-й президент США (1861-1865).

Куда отнести мне Абрама **Линкольна**? (З9).

**ЛИНКОЛЬН**. Марка автомобиля.

И громоздкие, как танки, «форды», «**линкольны**», «селены» (Б3).

**ЛИНЯТЬ**. *Переносное, окказиональное*. Делаться менее острым, становиться обычным

**Линяют** страсти под луной В обыденной воздушной луже (У16).

**ЛИНЯЮЩИЙ**. Теряющий свою окраску; выцветающий.

Шерстью **линяющих**, шкуру меняющих (Б2).

**ЛИОН**. Лион Фейхтвангер (1884-1958), немецкий писатель, автор романа «Братья Лаутензак».

Про Лаутензаков написал уже **Лион** («Граждане, ах, сколько ж я не пел, но не от лени...»).

**ЛИПКИЙ**. Покрытый слоем клейкого или легко прилипающего вещества; тот, к которому прилипают.

На **липком** топчане (Я5).

**ЛИПНУТЬ**. Приставать, приклеиваться.

**Липли** волосы нам на вспотевшие лбы (С29).

**ЛИРА**. Древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент как символ поэтического творчества, вдохновения.

Заглушая **лиру**, Звон идёт по миру (В44).

**ЛИРИЧЕСКИЙ**. Проникнутый лиризмом, эмоциями, полный чувств<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Может быть, есть определённая соотнесённость с фразеологизмом **ложиться на курс**?

Я ложусь на **лирический** курс (Д9).

**ЛИРИЧНЫЙ**. Проникнутый лиризмом, отличающийся поэтической взволнованностью, задушевностью.

Придут другие, ещё **лиричнее** («Препинаний и букв чародей...»).

**ЛИСА**. Хищное млекопитающее семейства псовых, с острой мордой и длинным, пушистым хвостом.

Россомах и **лис**, медведей, волков (В9).

**ЛИСАПЕД**. *Просторечное*. Велосипед.

**Лисапед** ещё не твой! (В36).

**ЛИССАБОН**. Столица Португалии.

И я встречу вас из **Лиссабона** (Я50).

**ЛИСТ**.1. Тонкая зелёная пластинка различной формы на черенке (орган воздушного питания и газообмена у растения).

Он передо мной, Как **лист** перед травой («Возвратился друг у меня...»).

2. Тонкий, плотный кусок или пласт какого-либо материала.

И чёрной точкой на белый **лист** (А4); Снабдив меня списком на восемь **листов** (Я42); Но не **лист** перо стальное (Н7).

♦ **Сухой лист**. В футболе: выполнение углового удара таким образом, что мяч закручивается в ворота.

Что своим «**сухим листом**» Размочить он может счёт нулевой (Д1).

**ЛИСТАТЬ**. *Разговорное*. Перевертывать страницы.

Про Серапионовых **листали** Коли, Вали («Граждане, ах, сколько ж я не пел, но не от лени...»).

**ЛИСТОК**. Тонкий, плотный кусок или пласт какого-либо материала.

Что - подают мне какой-то **листок** (Е10); «Ждать не буду». – И всё, весь **листок** (П21); Долго же шёл ты в конверте, **листок** (Д16).

**ЛИТАВРЫ**. Ударный музыкальный инструмент, состоящий из двух полушарий, обтянутых кожей.

А **литавры**, а **литавры** - Как обухом по голове (О10).

**ЛИТЕРАТУРА**. 1. Вид искусства, отличительной чертой которого является создание художественных образов при помощи слова, языка.

Он знаток **литературы** (Ч9).

2. Школьный предмет, занимающийся изучением художественных произведений.

Всех главней - **литература** (Ч9).

**ЛИТЕРАТУРКА**. «Литературная газета».

Нам по статье в «**Литературке**» дали («Пятнадцать лет не дата, так...»).

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ.** Относящийся к литературе, художественным произведениям.

Кто - сказочен, а кто - **литературен** (С22).

**ЛИТОЙ.** Изготовленный литьём, отлитый из плавкого вещества.

Крепко сбитый, **литой** монумент (Я37); Посажен на **литую** цепь почёта (К25); Висели два **литых** креста (Н11); И среди ничего возвышались **литые** ворота (Я23).

**ЛИТР.** Единица объёма и ёмкости в метрической системе мер, мера жидкости, равная 1000 кубических сантиметров.

Два с половиною **литра** (Е10); Куму – водки **литра** два, - пушай зальётся (Я42).

**ЛИТРА.** *Просторечное.* Спиртное объёмом в 1 литр.

После **литры** выпитой (М9); Сосед другую **литру** съел (Т5).

**ЛИТРОВАЯ.** *Просторечное.* Бутылка водки вместимостью в один литр.

А он **литровую** огрел (Т5).

**ЛИТЬ.** 1. Заставлять вытекать, течь какую-либо жидкость.

**Лили** на землю воду (Д6); **Лил** на стены вино (О9); **Лей** на нас свою воду святую (Б4); **Льёт** звёздную воду чудак Водолей (Н35); Дрянь в огонь из бака **льют** (М17); Смешно мне в голом виде **лить** (О3).

2. Сильно или непрерывно течь, идти.

**Лей**, звёздный дождь, вселяя в наши души (М31); Но что поделатъ, если **льёт** из жерл (В16); И **льёт** из вены, как река («Я прожил целый день в миру...»).

3. *Окказиональное.* Вливать; переливать.

Мне **льют** искусственную кровь (В34).

◇ **Лить воду.** Говорить долго, многословно и бессодержательно.

Но в этот век печать вольна - **Льёт воду** из колодца («Однако втягивать живот...»).

◇ **Лить кровь за кого-что..** Сражаясь за что-либо, быть раненым или погибнуть.

**Кровь лью** я за тебя, моя страна (Я40).

◇ **Лить слёзы.** Горько плакать.

Хоть слезу мистер **лил** (Н11); И молча **лили слёзы** в траву (В39); В буквы **слёзы** льёт («Пишет мне сестричка, только...»); **Слёзы льёт** горячие (Ж9); Сам виноват – и **слёзы лью** (С1); Если ломит враг – бабы **слёзы льют** (Н2).

◇ **Лить слёзы крокодила.** Притворно горько плакать.

**Льют** Жираф с Жирафихой **слёзы крокодила** (В8).

**ЛИТЬСЯ.** 1. Течь непрерывной струёй (струями).

Слёзы **льются** из очей («Расставанье – не потеха...»); Вот **льётся** кровь его на стебли ковыля (С31); Что-то **льётся** по трубе (У5); Кровь уже **лилась** ручьями (К2); Струи в кряж **лились** (В38); Пот **лился** горячо (Я5); Уж влага из ушей **лилась** (О18); Сколько кровь ни **льётся** (П37).

|| *Переносное.* Распространяться, струиться (о свете, запахе).

И **лился** с неба нежный свет (И4).

|| *Переносное.* Раздаваться, нестись (о размеренных, плавных звуках чего-либо).

**Лейся**, песня, как дождь на поля (К17).

2. Проникать во что-либо, куда-либо (в сердце, душу и т.п.).

Страх **льётся** по морщинам (Л2)<sup>1</sup>.

**ЛИФТ.** Подъёмная машина в многоэтажных домах, шахтах и т.п.

Мы с ним весь путь прошли до **лифта** (Я34); Застрали в **лифте** четверо соседей («Застрали в лифте четверо соседей...»).

**ЛИФТЁР.** Работник, обслуживающий лифт.

И пускай сторожит тебя ночью **лифтёр** (Г5); И вчера мне **лифтёр** рассказал за полбанки (У12).

**ЛИФЧИК.** Принадлежность детского или женского белья без рукавов, охватывающая грудь.

Он мне с Англии привёз **Лифчик** пенопластовый (Г11).

**ЛИХВА.** ♦ **С лихвой.** С избытком.

До жизни жадным, - век **с лихвой** (В39).

**ЛИХО.** *Безличное в значении сказуемого, кому. Устаревшее и просторечное, народно-поэтическое.* Плохо, тяжко.

Знаю, мне когда-то будет **лихо** («Нараспашку - при любой погоде...»).

**ЛИХО. 1.** Быстро, стремительно.

Он **лихо** ездил на коне (Б7); Там ребята эти **лихо** (К3); Саблей бей, пикой **лихо** коли (Е4); **Лихо** бьёт трёхлинейка (Б9).

2. Бойко, залихватски.

И в Астрахани **лихо** жгут арбузы (Н30); Я догнал его, **лихо** к нему подкатив («Снова печь барахлит - тут рублей не жалея...»).

**ЛИХОДЕЙ.** *Устаревшее и народно-поэтическое.* Злодей.

**Лиходей** непечатного слова («Препинаний и букв чародей...»).

**ЛИХОЙ.** *Устаревшее и просторечное, народно-поэтическое.*

Могущий причинить вред, зло; злой.

Вот пришла **лиха** беда (В52); Снова **лиха** Да и кума **лихая** (Н31); На семи **лихих** (Ч6); Ах, **лихая** сторона (К4); В **лихое** путешествие своё

---

<sup>1</sup> Имеется семантический нюанс: в данном случае страх не проникает внутрь, а распространяется по поверхности.

(«Где девочки? Маруся, Рая, Роза?..»); **Лиха** беда – настырна и глазаста («Ах, как тебе родиться пофартило...»).

|| Тяжёлый, трудной.

Наше время - иное, **лихое**, но счастье, как встарь, ищи (К11).

**ЛИХОЙ**. Бойкий, залихватский.

В сонливые души **лихая** чечётка (В65); Шоферская **лихая** свобода (М26); **Лихие** пролетарии (Л2); Да **лихой** перепляс (В38).

**ЛИХОРАДКА**. Возбуждение, азарт, ажиотаж.

И с **лихорадкой** поисков борьба (О5).

**ЛИЦЕДЕЙ-СКОМОРОХ**. Актёр.

Воплотители эпохи, **Лицедеи-скоморохи** (К3).

**ЛИЦЕЙ**. Привилегированное мужское среднее или высшее учебное заведение в дореволюционной России.

Где б ни был бал - в **Лицее**, в Доме офицеров (К14).

**ЛИЦО**. 1. Передняя часть головы человека.

Бить человека по **лицу** Я с детства не могу (У15); Плюнь в **лицо!** От злости только вытрусь я (Ч7); Кто плевал мне в **лицо** (О9); Ткнулся **лицом** в стекло (Я56); Я больше не намерен бить витрины И **лица** граждан (И1); **Лицо** же человека состоит (П26); В этот раз стою к нему **лицом** (Я48); **Лицом** на запад и ногами на восток (Я36); Моё нормальное **лицо** (С22); И даты, и события, и **лица** (38); **Лицо** и то неясно отразится (38); К золотому от пота **лицу** (Я32); И морщины глубже на **лице** (Ш4); Друзей явились **лица** и семьи (Я34); Открылся лик - я встал к нему **лицом** (Я21); Кто скажет так - ты плюнь ему в **лицо** (П9); **Лицом** к стене, стоять, не шевелиться (П6); Он **лицом** просветлится (А6); Рвал **лицо** на себе, лез из платья (Э10); И Урка слижет с **лиц** у вас гримасу (И3); В грязь ударю **лицом** (Я23); И ну гурьбой дышать в **лицо** (В18); То валился в **лицо** мне земной горизонт (Х2); От наших **лиц** остался профиль детский («Легавым быть, готов был умереть я...»); И болотную слизь конь швырял мне в **лицо** (В38); Как их **лица** грубы (С29); Он коварно швырнул горсть махорки в **лицо** («Не однажды встречал на пути подлецов...»); И уйди с отрешённым **лицом** (Н21); «Лежать! **Лицом** к стене (Я5); И **лица** докторов (В34); Оставьте злые **лица** (Н22); За маской не узнать **лица** (35); Напрасно я **лицо** своё разбил («Напрасно я лицо своё разбил...»); Когда я об стену **лицо** разбил и члены (К24).

2. *С определением*. Отдельный человек в обществе; индивидуум.

И безгранична скорбь всех стран и **лиц** («Я б тоже согласился на полёт...»); Организации, инстанции и **лица** («Я бодрствую, но вещей сон мне снится...»); Под дула попадающие **лица** (П6).

◇ **В лицо** (говорить, бранить и т.п.). Прямо, открыто, непосредственно тому, о ком идёт речь.

Он мне **в лицо** смеётся на лету (P1); И **в лицо** трёхстопным матом (K7).

◇ **В лице** кого. В ком-либо.

Я в её **лице** целую в губы Общество «Франс - Юньон Советик» (Я13);  
**В лице** людей, певцов и акробатов (П1).

◇ **В поте лица**. С большим напряжением.

Закапывать я блоки **в поте лица** (У2); Волны будут работать и **в поте лица** Корабельные наши борта иссекут (В6).

◇ **Выйти ростом и лицом**. Родиться (быть) рослым и красивым.

Я **вышел ростом и лицом** (Я16).

◇ **Быть единым в двух лицах**. Одновременно выполнять различные обязанности.

**Един в двух лицах** ваш совместный бог («У вас всё вместе – и долги, и мнение...»).

◇ **Лицо в лицо**. Один против другого, в непосредственной близости.

**Лицо в лицо**, ножи в ножи, глаза в глаза (Ч4).

◇ **Нет лица на ком**. О бледности, искажившихся чертах чьего-либо лица.

Или с похмелья **нет на мне лица** (Н14).

**БЕРЕГИТЕ ВАШИ ЛИЦА**. Название спектакля по стихам А.Вознесенского (1970), запрещённого к показу.

Как остались мы без «**Лиц**» («Кузькин Федя сам не свой...»); Наши «**Лица**» сберегли («Кузькин Федя сам не свой...»); Впрочем, жаль, что наши «**Лица**» («Кузькин Федя сам не свой...»).

**ЛИЧИНА**. *Переносное*. Напускные манеры, внешний вид, посредством которых скрывается истинная сущность кого-либо, чего-либо.

Как злобный клоун он менял **личины** (М22).

**ЛИЧНОСТЬ**.1. Человек с точки зрения его характера, поведения, положения и т.п.

Героическая **личность** - козья морда (В9).

2. Отдельный человек в обществе; индивидуум.

С вами едет **личность** в штатском (П4).

3. То же, что лицо.

И прикрывает **личность** на ходу (С6).

◇ **Куль**т личности. Возвеличивание отдельной личности (как правило, государственного деятеля) средствами пропаганды, в

произведениях культуры, государственных документах, законах<sup>1</sup> (применительно к эпохе правления Сталина)<sup>2</sup>.

И наколка времён **культ личности** (ПЗ8).

◇ **Тёмная личность.** Тот, кто занимается тёмными неблагоприятными делами.

Для **тёмных личностей** в Столбах (Ч2).

**ЛИЧНЫЙ.** 1. Принадлежащий данному лицу, находящийся в пользовании данного лица.

У кого - свой **личный** материк (О19).

|| Присущий данному лицу.

Хоть ему свой опыт **личный** (У5).

2. Затрагивающий интересы какого-либо отдельного лица, касающийся только его.

Стонешь ты эти горькие **личные** («Препинаний и букв чародей...»).

|| Связанный с частной, семейной жизнью, с частными, семейными отношениями данного лица.

Про жизнь вашу **личную** (Я15).

**ЛИШЕК.** В значении наречия **лишку**. Больше, чем нужно, излишне много.

Всё за то, что волки **лишку** откусили (В9).

**ЛИШИВ.** Оставив без кого-либо, чего-либо, отняв что-либо у кого-либо. **Лишив** меня лешевелюры (Я1).

**ЛИШИТЬ.** 1. Оставить без кого-либо, чего-либо, отнять что-либо у кого-либо.

Землю **лишат** атмосферы (Е10); **Лишит** покоя, отдыха и сна (К20);

**Лишили** разума, и памяти, и глаз (А2); Считают, что невинности **лишили** («Пятнадцать лет – не дата, так...»).

---

<sup>1</sup> Утверждается, что личность имеет многочисленные таланты во всех областях человеческой деятельности, ей приписывается необычайная мудрость, способность предвидеть будущее, выбрать единственно правильное решение, определяющее процветание народа и др. В государственных учреждениях развешивают портреты данного вождя, на демонстрациях люди носят его изображения, возводятся памятники. В дополнение к чертам выдающегося государственного деятеля личности начинают приписывать замечательные человеческие качества: доброту, любовь к детям и животным, простоту в общении, скромность, способность снизойти к нуждам и чаяниям простого человека. Хотя подобное обожествление представителей власти существовало во все времена, термин «культ личности» наиболее часто применяют к социалистическим и тоталитарным режимам. Наиболее известны культы личности Ленина, Муссолини, Гитлера, Сталина и Мао Цзэдуна.

<sup>2</sup> Выражение «культ личности Сталина» широко распространилось после доклада Н.С.Хрущёва на XX съезде КПСС.

2. (Обычно в форме причастия страдательного прошедшего времени). Не имеющий чего-либо, не обладающий чем-либо.

**Лишена** престижа своего (Б8); Этот, что статуи был **лишён** (Н11).

**ЛИШИТЬСЯ**. Потерять, утратить что-либо, остаться без чего-либо.

Как так - решиться всего **лишиться**? (М19); И сам **лишился** сил (У15).

**ЛИШНИЙ**. 1. Превышающий нужное или установленное количество, остающийся сверх этого количества.

Билеты **лишние** стреляйте на ходу («Свечи потушите, вырубите звук...2).

| в значении существительного **лишнее**.

Не выпьют **лишнего** ни йоты (Н22).

2. Такой, без которого можно обойтись; ненужный.

Не надо оваций - к чему **лишний** шум (О1); Уж он всегда тебе пошлёт ребёнка **лишнего** (П9); Не говорите **лишних** слов (35).

| в значении существительного **лишнее**.

**Лишнего** не брать в полёт! (У5).

3. Добавочный, дополнительный.

Вовсе не требует **лишних** хлопот (Е1); Что тебе – ну **лишний** раз потрогать мяч руками (Д1); **Лишний** вес и Земли притяжение (У5).

◇ **Позволить себе лишнее**. Выйти в своём поведении за рамки дозволенного.

Я **лишнего** и в мыслях не **позволю** (И1).

◇ **Без лишних слов**. Не тратя многих слов.

Но могу сказать **без лишних слов** (К27).

**ЛИШЬ**. 1. *Частица*. Употребляется для выделения, ограничения в значении: только, исключительно, единственно.

Сказал **лишь** на следующий день (С33); Можно **лишь** от двери до стены (31); **Лишь** про то, сколько враг потерял (С15); И вы найдёте **лишь** Две полуфразы, полудиалоги (М11); И одно **лишь** нам утеха («Расставанье – не потеха...»); Я о ней **лишь** мечтал (Б13); Вперёдсмотрящий смотрит **лишь** вперёд (Б11); Или уходят они в эти страны **Лишь** для того, чтобы смыться (Г8); **Лишь** во сне долгожданные речи (Я45); **Лишь** мгновение ты наверху (Р1); **Лишь** один упрямо за моей спиной сучает (Д1); Это **лишь** момент, а фотография навечно (Д1); **Лишь** только замолчу - ужалит он! (Я11); **Лишь** первые пятёрки получают (М10); **Лишь** серость пробивает атмосферу (М1); Задавлены все чувства, **лишь** для боли нет преград (Н37); Что хорошо будет в мире сожжённым **Лишь** мертвецам и ещё нерождённым (В44); Почему **лишь** в конце длинных рельс и шоссе (Н39); В борьбе у нас нет классовых врагов

- **Лишь** гул подземных нефтяных течений (В16); **Лишь** лучших берут сюда («Шагают актёры в ряд...»); Ветер ветреный, злой **Лишь** играет со мной (Р5); Ещё светило солнце **лишь** В одну худую светосилу (Ш1); **Лишь** взял товарищ в кителе Снимок для жены (А9); Куда и впредь Возможно будет залететь **Лишь** ангелам и стонам (Т16); В положении моём **Лишь** чудак права качает (Н7); Рвутся в мир, где ни злобы, ни лжи - **лишь** покой (Р2); **Лишь** вечный штиль - и прерван ход часов (М31); **Лишь** брань и пули настигают цель (В14); **Лишь** на корточки вдруг с онемевших колен пересел (Я23); **Лишь** дайте только волю, мужики (Я9).

| В сочетании с частицами «только», «всего», «всего-навсего», «разве».

Всего **лишь** час дают на артобстрел (В66).

2. *Союз.* а) (*обычно в сочетании с союзом «и»*). Употребляется для присоединения предложений или отдельных членов предложений, дополняющих, уточняющих высказанную мысль.

Шагаю, шагаю - кто мне запретит! - И **лишь** столбы отсчитывают путь (Д18).

б) Употребляется для присоединения придаточных временных предложений, обозначая, что действие, о котором говорится в главном предложении, наступает сразу после действия, о котором говорится в придаточном предложении; означает: едва, только, как только.

Когда город уснул, когда город затих, - Для меня **лишь** начало работы (Г5); Пока в законах проку нет - У всех **лишь** на него надежда (Ж1).

| В составе сложных союзов: **лишь** только, только **лишь**, чуть **лишь**.

Он **пока** **лишь** затеивал спор, спор, Неуверенно и не спеша (К37)<sup>1</sup>.

в) В сочетании с частицей “бы”: **лишь** бы. Присоединяет предложение, выражающее пожелание.

**Лишь бы** только торговали, **лишь бы** дали, **лишь бы** дали (К3).

**ЛОБ.** 1. Верхняя надглазная часть лица человека.

Увидел бы покойничек, как бьют об двери **лбы!** (С13); У меня весь **лоб** горит (С12); Да! Ещё вот **лоб** (П26); В лоб **лобызал** и... брезгливо плевал (Е1); Вытирали промокшие **лбы** (Г10); **Лоб** стеной прошиби в этом мире! («Отпишите мне в Сибирь, я в Сибири!...»); И **лбом** выбивать лобовое стекло («Шофёр самосвала не очень красив...»); Липли волосы нам на вспотевшие **лбы** (С29); Я к тазу **лбом** прижался (Я5); Словно жилы на **лбу** (К18); Семь пядей из-за лысины во **лбу** (Я41).

<sup>1</sup> **Пока** **лишь** в данном случае равно по значению **только** **лишь**.

2. *Переносное*. Крупный человек.  
 Огромный **лоб** возник в двери (Я5).  
 ♦ **Толоконный лоб**. Глупец, дурак.  
 Тут как тут и Поп - **толоконный лоб** (Э3).  
 ♦ **В лоб**. Чересчур прямолинейно, без обиняков.  
 Я ответил прямо **в лоб** («Говорили игроки...»)  
 ♦ **Что в лоб, что по лбу**. Всё равно, одинаково.  
 Всё равно: **что в лоб ему, что по лбу** - всё едино (В8).  
**ЛОБНЫЙ**. ♦ **Лобное место**. Место казни.  
 Как у **Лобного** на казни (К3)<sup>1</sup>; **Лобным местом** ты красна (К4).  
**ЛОБОВОЙ**. Находящийся в передней части чего-либо.  
 И лбом выбивать **лобовое** стекло («Шофёр самосвала не очень красив...»); Превращая стекло **лобовое** в картину Дали (О7); А в **лобовое** грязное стекло (В7).  
**ЛОБОТРЯС**. Бездельник, лентяй.  
 Неймётся мне, шуту и **лоботрясу** (И3).  
**ЛОБЫЗАТЬ**. *Устаревшее*. Целовать.  
 В лоб **лобызал** и... брезгливо плевал (Е1).  
**ЛОВЕЛАС**. Имя собственное героя романа, ставшего нарицательным.  
 Стареют все - и **Ловелас**, и Дон Жуан, и Греи (С30).  
**ЛОВЕЛАС**. Любитель ухаживать за женщинами; волокита.  
 Нарцисс тот, **ловелас** (В26).  
**ЛОВЕЦ**. Тот, кто ловит (в данном случае) беглеца.  
 Зверь бежал на **ловца** (Б9).  
**ЛОВИТЬ**. 1. Стараться схватить, поймать то, что летит, брошено.  
 Крикни только мне: «**Лови** блесну!» (Е9).  
 2. Захватывать живьём каких-либо животных посредством особых приспособлений.  
**Ловил** я их, копал (Л2).  
 || Охотиться<sup>2</sup>.  
 Собака лаяла, а кот Мышей **ловил** (К37).  
 || Искать, выслеживать кого-либо, чтобы задержать, арестовать.  
 Почему же нас **ловят** всегда и везде? («Мы искали дорогу по Веге...»)  
 || Подкарауливать<sup>3</sup>.  
 Смерть тех из нас всех прежде **ловит**, Кто понарошку умирал (Е13).

<sup>1</sup> В данном случае имеет место сокращение фразеологизма (с сохранением значения).

<sup>2</sup> Это значение в словарях не отмечено.

<sup>3</sup> Словари не фиксируют этого значения.

3. *Переносное*. Всматриваясь, вслушиваясь и т.п., воспринимать, различать.

А я **ловил** любую, какая попадалась (Я34)<sup>2</sup>.

◇ **Ловить ветер**. Наполнять паруса ветром.

**Ловите ветер** всеми парусами! (Н9).

◇ **Ловить** (волну)<sup>3</sup>. Настраивать радиоприёмник для приёма какой-либо радиоволны (радиостанции).

**Ловит**, контра, ФРГ (Д20).

◇ **Ловить косые взгляды**. Замечать на себе неприятные взгляды, чувствовать к себе неприязненное отношение.

Я еду, я **ловлю косые взгляды** (О17).

◇ **Нечего ловить**. Не на что рассчитывать, не на что надеяться.

Мол, видишь сам - тут больше **нечего ловить** (Я16).

**ЛОВКИЙ**. 1. Искусный в какой-либо области.

Что я грабитель **ловкий**? (В53).

2. Изворотливый, хитрый.

Мест не хватит, уж больно вы **ловки**! (М6).

**ЛОВКО**. Искусно.

**Ловко** пользуется, тать, тем, что может он летать (Л4); **Ловко** я интеллигента (М18); **Ловко** путая следы («И с нашей мощной стартовой площадки...»); Но девятый его **ловко** завернул (Д1); **Ловко**, продумано, просто, с умом (Б2); Выплела **ловко** из кос золотистые ленты (Н34).

**ЛОВКОСТЬ**. Сноровка, точность, быстрота движения.

Я злую **ловкость** ощутил (В34).

**ЛОВЧИЙ**. Лицо, ведавшее различными видами ловли.

Душа у **ловчих** без затей (Т16).

**ЛОВЯЩИЙ**. Тот, кто ловит.

Сколько **ловящих** на самодуры! (Б2).

**ЛОГ**. Выезжий Лог - название села в Сибири (в нём проходили съёмки фильма «Хозяин тайги»).

Он колпашевский - тоже берлога! Ну а я из Выезжего **Лога** (У4).

**ЛОГИЧНО**. В соответствии с законами логики (?).

Пусть вертит нам судья вола **Логично**, делово («Что брюхо-то поджалось-то...»).

**ЛОГОВО**. Углубление в земле, которое служит жилищем зверю.

---

<sup>2</sup> Не совсем точно: **ловить разлетающиеся мысли?**

<sup>3</sup> Собственно говоря, здесь представлена часть фразеологизма **ловить волну (станцию)**.

В волчьи **логова**, в медвежьи берлоги (В24); Но в душе, как в **логове** (А9); Растревожили в **логове** старое зло («Растревожили в логове старое зло...»).

**ЛОДКА**. 1. Небольшое судно.

Не видно ни **лодки**, ни зги (С33); Люльку в **лодку** переделать хотел (В51); Огляделся: **лодка** рядом (Ж4).

2. В составе названий некоторых военных судов.

Лечь бы на дно, как подводная **лодка** (С35)<sup>1</sup>.

**ЛОДЫЖКА**. Выступающее по бокам ноги сочленение костей голени с костями стопы; щиколотка.

И так от **лодыжек** дрожу до ладошек (С27).

**ЛОЖА**. Место у стены в зрительном зале, отделённое для нескольких лиц.

Спектаклям МХАТа рукоплещут **лож**, А мы, без ложной скромности, без **лож** («Мы из породы битых, но живучих...»).

**ЛОЖЕ**. ♦ **Прокрустово ложе**.

До чего аккуратно Сбил **Прокрустово ложе** Прокруст («Поздравляю всю – наповал!...»).

**ЛОЖЕЧКА**. ♦ **Под ложечкой сосёт**. Болит в нижней части груди.

**Под ложечкой сосёт** от близости развязки (Ч10); Вот сладенько **под ложечкой** (П6)<sup>2</sup>.

**ЛОЖИТЬСЯ**. 1. Принимать горизонтальное положение.

Ползли к высоте в огневой полосе, Бежали и снова - **ложились** (В71);

**Ложусь** – боюсь («В этот день мне так не повезло...»); «**Ложись!**» И дальше пару слов без падежей (Я36); Я услышал: «**Ложись!** Берегись! Проскочили! Бомбят!» (О7).

|| Располагаться спать.

Как хорошо **ложиться** одному («Как хорошо ложиться одному...»).

|| *Окказиональное*. Сдаваться.

Но в пояс не забуду поклониться Всем тем, кто написал, чтоб я не смел **ложиться** («Я бодрствую, но вещей сон мне снится...»).

2. Опуститься на какую-либо поверхность, принять горизонтальное положение.

Теперь обратно в кобуру **ложись!** (П14)<sup>3</sup>.

3. Распространяться по поверхности, покрывать собой что-либо.

Ещё тумана лоскуты **Ложились** сыростью в колени (Ш1).

4. Принимать, брать какое-либо направление.

---

<sup>1</sup> Повторяется дважды

<sup>2</sup> Фразеологизм представлен в усечённом виде.

<sup>3</sup> В данном случае значение модифицируется: **пистолет ложится в** кобуру, т.е. не «на поверхность», а «внутри», располагаясь там скорее всего вертикально.

Корабли постоят и **ложатся** на курс (К29); Я **ложусь** на лирический курс (Д9)<sup>1</sup>.

**ЛОЖКА.** Один из предметов столового прибора для зачерпывания жидкой, полужидкой, рассыпчатой пищи.

Что я хлебаю мир огромной **ложкой** («Что я хлебаю мир огромной ложкой...»).

|| *Обычно чего.* Количество вещества, которое может вместиться в такой предмет.

Чай закипел, положен сахар по две **ложки** (К24).

**ЛОЖНО.** Не соответствующая истине.

Разглядеть, что истинно, что **ложно** (З).

**ЛОЖНЫЙ.** 1. Не отвечающий действительности, создающий неверные представления.

Учтите - эта **ложная** статья Мешком камней на совесть ляжет вашу («Я склонен думать, гражданин судья...»); Паника **ложной**, конечно, была (У5).

2. Такой, который вызван ошибочными представлениями о нравственности, предрассудками и т.п.

Ведь воспитали мы, без **ложной** скромности (Я9); А мы, без **ложной** скромности, без лож («Мы из породы битых, но живучих...»).

**ЛОЖЬ.** Неправда, намеренное искажение истины; обман.

Дни тянулись с ней нитями **лжи** (Б13); Не ссорь меня с общиной – это **ложь** (А3); **Ложь**, что умный в горы не пойдёт! (Т19); Он **ложь** мою безжалостно усилит (Я11); От заведомой **лжи** подлеца (З4); **Ложь** и зло, - погляди (С29); Рвутся в мир, где не будет ни злобы, ни **лжи** (Р2)<sup>2</sup>; Рвутся в мир, где ни злобы, ни **лжи** – лишь покой (Р2).

**ЛОЖЬ.** Имя олицетворённого персонажа песни «Притча о Правде и Лжи»

Грубая **Ложь** эту Правду к себе заманила (Притча о Правде).

**ЛОЗУНГ.** Плакат с призывом, в краткой форме выражающем руководящую идею, задачу или политическое требование.

**Лозунг** у школ вы, конечно, читали (У5).

**ЛОКАТОР.** Устройство для определения местоположения тела по направленным звуковым или электромагнитным волнам, либо по его собственному излучению.

А если накроют - **локаторы** взвоят (У17)<sup>3</sup>; **Локатор** ищет цель за облаками (П24).

---

<sup>1</sup> «Я **ложусь на лирический курс**» - здесь, по-видимому, уже имеет место определённая фразеологизация.

<sup>2</sup> Повторяется дважды

<sup>3</sup> В.И.Новиков замечает по поводу употребления в данном случае слова **локатор** в несвойственном ему значении:

**ЛОКОТОЧЕК.** Ласкательное к локоток.

Мы стоим шеренгой в ряд Локоть к **локоточку** («Мы просто куклы, но... смотрите, нас одели...»).

**ЛОКОТЬ.** 1. Место сгиба руки, где соединяется плечевая кость с костями предплечья.

И толкают **локтями** (Н36); Я шлем скафандра положил на **локоть** (Я34); Мы стоим шеренгой в ряд **Локоть** к локоточку («Мы просто куклы, но... смотрите, нас одели...»).

2. Старинная мера длины, равная примерно 0,5 метра.

Про озеро на сопке и про омут в сто **локтей** (Р4).

♦ **Кусать (себе) локти.** Досадовать, сожалеть о непоправимом, потерянном.

Раньше **локти** <пусть> **кусать**, но не стрелять! (К16); **Локти** будете **кусать** (П36); Будешь кровью богат, будешь **локти кусать** («Растревожили в логове старое зло...»).

♦ **Чувство локтя.** Чувство товарищества и взаимной поддержки в работе, быту и т.д.

Я хорошо усвоил **чувство локтя**, Который мне совали под ребро (Я41)<sup>1</sup>.

**ЛОМ.** Заострённая с одного или с обоих концов металлическая палка, которой разбивают, ломают что-либо твёрдое.

Вооружась лопатами, **ломами** (С32); Нам там **ломы** ломали на горбу (Я41).

**ЛОМ.** Ломаные или годные только для переработки (чаще металлические) предметы.

Предлагал мне за **лом** половину («Снова печь барахлит - тут рублей не жалея...»).

**ЛОМАНЫЙ.** ♦ **Ломаный грош**<sup>2</sup>. Нисколько, буквально ничего.

Продал меня в рабство за **ломаный грош** (П25); Правда, в словах его правды на **ломаный грош** (Н34).

♦ **Не дать пары ломаных юаней**<sup>3</sup>. Нисколько, буквально ничего.

Но я и **пары ломаных юаней** За эти иксы, игреки **не дам** (П40).

**ЛОМАТЬ.** 1. Сгибая, перегибая или ударяя с силой, разделять на части, куски.

Я пятаки могу **ломать** (У14); И вот рабочий, тот, что дом **ломал** (С32); Зря его **ломаю** («Я тебя желал и ел...»); Как волны головы **ломают** (Ш3); **Ломают** копия, **ломают** луки (Н32); Нам там **ломы** ломали на горбу (Я41).

<sup>1</sup> Одновременное употребление и фразеологизма, и дефразеологизированного сочетания, в результате чего возникает новый смысл:

<sup>2</sup> Трансформация фразеологизма **Гроша ломаного не стоит** (с тем же значением).

<sup>3</sup> Трансформация фразеологизма **Гроша ломаного не стоит** (с тем же значением).

2. *Просторечное*. Калечить, увечить.

Не **ломайте** руки вы мои белые («Отпустите мне грехи...»); Николай **ломал** быка (К2); И, улыбаясь, мне **ломали** крылья (М22)<sup>1</sup>.

3. Резко, круто изменять (характер, привычки, поведение и т.п.).

Хребты себе **ломаем** и характер (К36)<sup>2</sup>; Я опоздал себя **ломать** на них (С3); **Ломали**, как когда-то Галилея («Мы из породы битых, но живучих...»).

◇ **Ломать голову**. Напряжённо думать, решая трудный вопрос или стараясь разобраться в чём-либо сложном, трудном.

Математики всё **голову ломают**, как замять грехи («Не отдавайте в физики детей...»).

◇ **Ломать руки**. О жесте, выражающем сильное горе, волнение и т.п.

Я **рук не ломаю**, навзрыд не кричу (З6).

◇ **Ломать комедию**. Притворяться.

Или **комедию ломала** (В18).

**ЛОМАТЬСЯ**. 1. Сгибаясь, перегибаясь или ударяясь с силой, разделяться, распадаться на части, куски.

Я кромсал тебя, крошил, И... мой нож **ломался** («Я тебя желал и ел...»); Колья начали **ломаться** (К2); Поперёк **ломается** (К10).

2. *Переносное*. Изменяться под воздействием игры света.

Металась, **ломалась**, дрожала она (К14).

3. Кривляться, поясничать.

Пров **ломается**, мерзавец (К2); Не **ломаюсь**, не лгу - не могу. Не могу! (М15).

4. *Жаргонное*. Переставать быть собой под воздействием спиртного; пьянеть.

Мой умный друг к полудню стал **ломаться** (Е12)<sup>3</sup>.

**ЛОМАЯ**. Сгибая, перегибая или ударяя с силой, разделяя на части, куски.

Он мается, копыя **ломаю** (Н35); **Ломая** кости вёслам каравелл (Б10).

**ЛОМИТЬ**. 1. *Просторечное*. Стремительно, напролом идти вперёд; ломиться.

---

<sup>1</sup> Отнесение к этому значению условно: в «Отпустите мне грехи...» речь идёт скорее о заламывании рук (заламывать); в «Двух громилах...» - о борьбе (побарывал); в «Чёрном человеке» - о причинении нравственных страданий.

<sup>2</sup> Слово **ломать** в данном случае, кроме этого значения, имеет ещё и значение «калечить, увечить».

<sup>3</sup> «МОЙ УМНЫЙ ДРУГ К ПОЛУДНЮ СТАЛ ЛОМАТЬСЯ – переход от *умного* автомата (в котором «ума палата») и который может *ломаться* в смысле «приходить в негодность», «утрачивать функциональность», - к другу-субутильнику, применительно к которому этот глагол может быть употреблён только в значении «кривляться, куражиться»» [Скобелев, 2011:149].

Если **ломит** враг - бабы слёзы льют (Н2); **Ломит**, тварь, по пням, кореньям тяжкой поступью (Ж4).

2. О болезненном состоянии ломоты.

Глазеешь - и **ломит** в затылке (С10).

**ЛОМИТЬСЯ**. 1. Быть переполненным чем-либо, быть заполненным множеством чего-то.

Чемодан мой от водки **ломится** (Х3).

2. *Окказиональное (?)*. Пульсировать, биться.

И кровь в висках так **ломится**, стучится (Н14).

**ЛОМКА**. Решительное отбрасывание чего-либо устоявшегося, укоренившегося; резкое изменение.

И есть, есть **ломка** представлений (В16).

**ЛОНО**.  $\diamond$  **На лоне природы**. На открытом воздухе, среди природы.

На **природе**, как в песне, - **на лоне** (У4).

**ЛОПАТА**. Орудие с длинной рукояткой и широким плоским концом, служащее для копания земли, насыпания, сгребания чего-либо и т.п.

Вооружась **лопатами**, ломами (С32); Мы мигом к вам заявимся с **лопатами** и вилами (Т11); Чуть поддев **лопатою** (Н11).

$\diamond$  **Подгрести лопатой (деньги)**<sup>1</sup>. Иметь большие доходы, получать много денег.

Мы долги полной платой Отдаём целиком, **Подгребаем лопатой** И горстями гребём (К23).

**ЛОПАТКА**. Одна из двух плоских широких треугольной формы костей в верхней части спины.

Отделяются **лопатки** от плечей (Н4).

**ЛОПАТЬСЯ**. Давать трещины, разрываться, разламываться (от сильного расширения, давления, натяжения).

Звонко **лопалась** сталь под напором меча (З4).

**ЛОПНУТЬ**. Дать трещины, разорваться, разломаться (от сильного расширения, давления, натяжения)<sup>2</sup>.

Но если казна полна, То может **лопнуть** она, - А если **лопнет** казна, Так всем нам грош цена (К23).

|| *Окказиональное (?)* Сломаться (о голосе).

Этот голос - тонкий волос - **Лопнет** враз и навсегда (В36).

$\diamond$  **Терпение лопнуло**. Терпение истощилось, кончилось.

---

<sup>1</sup> Вариант фразеологизма **грести (загрести) деньги лопатой**.

<sup>2</sup> Второе употребление слова **лопнуть** сочетает, кроме этого значения, ещё и «обанкротиться, разориться».

Скоро лопнет терпенье моё (С1); И лопнула во мне терпенья жила (М22)<sup>3</sup>.

♦ **Лопнуть (со злости; от злобы...).**

Чуть не лопнул, крича (К24)<sup>2</sup>.

**ЛОРЕЛЕЯ.** Имя одной из [Дев Рейна](#), которые прекрасным пением заманивали мореплавателей на скалы, как [сирены](#) в [древнегреческой мифологии](#)

Поэт - а слово долго не стареет - Сказал: “Россия, Лета, **Лорелея...**”  
Россия - ты, и Лета, где мечты. Но **Лорелея** - нет! Ты - это ты (М3).

**ЛОСК.** *Переносное.* Безукоризненность внешнего вида, манер.

Царь в той державе был без **лоску** (В18).

**ЛОСКУТ.** Обрезок, обрывок.

Ещё туманы **лоскуты** (Ш1); Облака надрывались, рвались в **лоскуты** (Я19); Если до крови **лоскут** истончал (К8).

**ЛОСНИТЬСЯ.** Блестеть, отсвечивать (о гладкой поверхности).

Но поверхность на слепке **лоснилась** (Я37).

**ЛОСОСИНА.** Мясо лосося как пища.

Дармовую **лососину!** (К3).

**ЛОСЬ.** Крупное жвачное млекопитающее семейства оленей, с широкими лопатообразными рогами у самцов.

Загнан в угол зельем, словно гончей - **лось** (К28); Загнана я, как кабаны, как гончей **лось** («Ядовит и зол, ну, словно кобра, я...»); Настороже, как **лось** («Жан, Жак, Гийом, Густав...»).

**ЛОТЕРЕЯ.** *Переносное.* Игра с неизвестным исходом(?).

Игра - **лотерея:** кому повезёт! (П39).

**ЛОТЕРЕЙНЫЙ.** Относящийся к лотерее.

Ничего, я куплю **лотерейный** билет (Несостоявшийся роман).

**ЛОТО.** Игра, состоящая в том, что играющие на особых картах закрывают выкликаемые номера (или картинки).

Скелет пойдёт на домино или в **лото** («Жизнь оборвёт мою водителёротозей...»); Ах! Приятель, играл бы в **лото!** («Копоятся, а мне невдомёк...»).

**ЛОХМАТЫЙ.** С длинными и густыми всклокоченными волосами.

Жутко умный, седой и **лохматый** (Э10).

**ЛОХМОТЪЯ.** Клочья, обрывки ткани.

И **лохмотия** свастик болтались на этом штыке (О7).

---

<sup>3</sup> Фразеологизм представлен в трансформированном виде: **лопнула терпенья жила.**

<sup>2</sup> Представлен фрагмент фразеологизма; собственно говоря, фрагмент одного из фразеологизмов.

**ЛОШАДИНЫЙ.** ◊ Лошадиная сила. Внесистемная единица измерения мощности.

В сорок лошадиных сил (Ч9); Пара сот лошадиных сил (М26).

**ЛОШАДКА.** Уменьшительно-ласкательное к лошадь.

Я лошадам забитым, что не подвели (В38).

◊ Тёмная лошадка. О том, чьи внутренние качества, характер, принципы и т.д. неизвестны, неясны.

Всё, теперь ты тёмная лошадка (П20).

**ЛОШАДЬ.** 1. Крупное домашнее животное, используемое для перевозки грузов, людей и т.п.

И, конечно, Сивка - лошадь - заскучал (Сивка-бурка); Людей и лошадей («Цыган кричал, коня менял...»); Я под брюхом привыкших теснить лошадей (В4); Сказал старик – и лошадей распряг (А9); По нехоженным тропам протопали лошади, лошади (К11); Вязнут лошади по стремяна (К8); Парень лошадь имел и судьбу свою (Б7); И злую лошадь мучил стремянами (Я52); И надо мной, лежащим, лошадь вздыбили (Я44); И рухнет взмыленная лошадь (Ш3); Грязная Ложь чистокровную лошадь украла (Н34); Хочешь – лошадыю его (Н7).

2. Разговорное. Лошадиная сила.

Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты (Л3).

**ЛУБОК.** 1. Переносное, окказиональное (?). Нечто предельно простое, понятное.

И ваш дуэт понятен, как лубок («У вас всё вместе – и долги, и мнение...»).

2. Окказиональное. Примитивная, убогая жизнь, такая, которая изображается на лубочных картинках.

Творил убогий наш лубок (С10).

**ЛУВР.** Музей в Париже.

Поедет в Лувр, «Куполь» И, может быть, в Сорбонну («Жан, Жак, Гийом, Густав...»); В Лувре я – будь я проклят! – попробуй, налей! («Я не спел вам в кино, хоть хотел...»).

**ЛУГ.** Пространство земли, покрытое травянистой растительностью.

Да! Лежу я в Центральном кругу на лугу (Н25); Ах! На зелёном лугу (А8); Порхайте с нами беззаботно, словно на лугу (Н22); Я с сошедшими с круга пасусь на лугу (М15); А сказать – и затопчут меня на лугу (М15).

**ЛУЖА.** Углубление со скопившейся водой.

Ещё спасибо, что стою не в луже («Неужто здесь сошёл клином свет...»).

**ЛУЗГАТЬ.** Разгрызая, очищать от лузги, кожуры, скорлупы и есть.

Семечки **лузгал** и всё наблюдал (У5).

**ЛУК.** Съедобные трубчатые листья или луковицы огородного растения семейства лилейных.

Кто уплетёт его без соли и без **лука** (Н32).

**ЛУК.** Ручное оружие для метания стрел в виде дуги, стянутой тетивой.

Мой **лук** валяется со сгнившей тетивой (И9); Ломают копья, ломают **луки** (Н32).

**ЛУКАВИТЬ.** Хитрить, притворяться, иметь какой-либо умысел.

С собой **лукавил** («Казалось мне, я превозмог...»).

**ЛУКИ.** Великие Луки - районный центр в Псковской области.

Скажем, в Великие **Луки** (Н18).

**ЛУКОМОРСКИЙ.** Находящийся в Лукоморье.

Бородатый Черномор - **лукоморский** первый вор (Л4).

**ЛУКОМОРЬЕ.**

Но вот сейчас я нахожусь у **Лукоморья**, Командированный по пушкинским местам («Бывало, Пушкина читал всю ночь до зорь я...»).

**Лукоморья** больше нет (Л4).

**ЛУНА.** (*В терминологическом значении с прописной буквы*).

Небесное тело, естественный спутник Земли, светящийся отражённым солнечным светом.

И нельзя мне солнца, и нельзя **луны** (З1); Скоро мы все на **Луну**

полетим (Е10); На **Луну** снаряд летит («Есть у жизни много сторон...»); Пусть **луна** с небом пасмурным в ссоре (З11); Только светлые дни или **луны** («Как всё <это>, как всё <это> было...»);

Сколько раз в меня шептали про **луну** (Я32)<sup>1</sup>; Кричат, что я украл у них **Луну** («Я бодрствую, но вещей сон мне снится...»); Взошла **Луна**,

- вы крепко спите (Ш1); Линяют страсти под **луной** (У16).

**ЛУННЫЙ.** Исследующий Луну, передвигающийся по поверхности Луны.

Про любимый **лунный** трактор<sup>2</sup> (Д20).

|| Освещённый луной.

Звенит ночами **лунными** (О4).

**ЛУПИТЬ.** Сильно бить, колотить.

Пусть **лупят** по башке нам (С10).

**ЛУЧ.** Узкая полоса света, исходящая от какого-либо источника света, светящегося предмета.

---

<sup>1</sup> Повторяется трижды.

<sup>2</sup> **Лунный трактор** - наименование аппарата «Луноход», предназначенного для изучения Луны. Очевидно, имеет место фразеологизация этого словосочетания.

Где только барханы в горячих **лучах** (З6); Бьют **лучи** от рампы мне под рёбра (Я11)<sup>1</sup>; И **лучи** его с шага сбивали (О10); И било солнце в три **луча** (Ч1); **Лучи** палят – не надо дров (Ж2); В обход и напролом, и просто пылью по **лучу** (В14)<sup>2</sup>; Но не буду скользить словно пыль по **лучу** (М15); Метнулся в подворотню **луч** заката («Неужто здесь сошёлся клином свет...»).

|| *Переносное чего*. Быстрое, неожиданное проявление, проблеск чего-либо.

Не «после» и не «до» в **лучах** твоих сгораю (Л5)<sup>3</sup>.

**ЛУЧНИК**. *Историческое*. Воин, вооружённый луком.

У **лучников** намётан глаз (Т16).

**ЛУЧШЕ**. 1. *Сравнительная степень к прилагательному хороший и к наречию хорошо*.

Много **лучше** и красивше, чем его (Н24); Если б знали, насколько мне **лучше** (Я6); **Лучше** гор могут быть только горы (В23); **Лучше** её не шукай («То бишь, о чём? - о невесте я...»); **Лучше** манекенок («Мы просто куклы, но ... смотрите нас одели...»); Там у них пока что **лучше** (Я14); Он был **лучше**, добрее (В69); Чтоб **лучше** помнить – пусть они болят! (Б9).

2. *В значении выделительно-ограничительной частицы*. Употребляется для подчёркивания предпочтительности чего-либо.

Только **лучше** б мне баб не встречать! (П17); Вы **лучше** лес рубите на гробы (В66); **Лучше** бы давали на войне (П27); Не **лучше** ль податься мне в антисемиты (З9); **Лучше** было – сразу в тыл его (В64); На них **лучше** смотреть, **Лучше** только смотреть (З15); Пусть пробуют они – я **лучше** пережду (Н10); Слишком быстро, **лучше** б годы («Чем и как, с каких позиций...»); **Лучше** этот самый код (Я53); **Лучше** сорок совнархозов («На степи молдавские...»); **Лучше** этот самый код (Я53); **Лучше** – в сани рысаков (Т10); Бросьте, рядовой, давайте правду, - вам же **лучше**! (Р8); Уж **лучше** пусть откажут тормоза (Я28); **Лучше** бы уж он держал в казарме их (Б8); Нет, **лучше** пусть всё это будет поутру («Жизнь оборвёт мою водитель-ротозей...»); **Лучше**, что это было *уже* («Если всё - и спасенье в ноже...»); И деньги – в прорву! **Лучше** бы на тыщи те (О5); Но право, всё же **лучше** самому («У меня друзья очень странные...»); Право, **лучше** самому навсегда («У меня друзья очень странные...»); И – **лучше** с музыкой тонуть (М6); Уж ты

<sup>1</sup> Повторяется четырежды.

<sup>2</sup> Повторяется трижды.

<sup>3</sup> Имеется определённое противоречие между дефиницей и контекстом. Во-первых, отсутствует управляемый компонент в родительном падеже (хотя, конечно, он и подразумевается: **в лучах любви**). Во-вторых, нет в контексте «быстрого, неожиданного» проявления, есть просто проявление.

бы **лучше** бы молчала бы (О8); А для стужи да пурги – **лучше** лапти (Э3); Расплатиться, и **лучше** – без всяких потерь (Я19); Ах, **лучше** раньше, нежели поздней («Мы с мастером по велоспорту Галею...»); **Лучше** ляг да обогрейся (К4); За удачей **лучше** идти налегке (Р2); Не **лучше** ль – чаю? Или – огненный напиток (К24); **Лучше** я загуляю, запью, заторчу (М15); **Лучше** голову песне своей откручу (М15); Нет, я **лучше** – от и до (З14); Им, пьющим, - **лучше** б транспорт гужевой («Ах, как тебе родиться пофартило...»).

**ЛУЧШИЙ**. 1. *Сравнительная степень к прилагательному* хороший; *противоположный* худший.

А футболисты - до **лучших** дней (П39); Море – **лучший** колдун, чем земной чародей (Я50); Так пускай до **лучших** лет (В52).

2. *Превосходная степень к прилагательному* хороший; *самый* хороший.

Я, например, на свете **лучшей** книгой (Н14); Возвращаются все, кроме **лучших** друзей (К29); Бывший **лучший**, но опальный стрелок (В11); Только вот в этой скачке теряем мы **лучших** товарищей (К11); Что для **лучших** друзей (Н12); **Лучший** снимок подарю (Д1); Любую ж музыку в кафе теперь считает **лучшею** («При свечах тишина...»); Лишь **лучших** сюда берут («Шагают актёры в ряд...»); Для **лучших** – и мясо из супа, Для **лучших** – ролей мешок («Шагают актёры в ряд...»); Первым **лучшие** куски (Н4); В мире **лучшие** строки! Какие? («Препинаний и букв чародей...»); Живу я в **лучшем** из миров (Ж2); А в этом **лучшем** из миров (Ж2); Так век двадцатый – **лучший** из миров (У13).

◇ **В лучшем виде** (*просторечное*). Наилучшим образом.

Вот твой билет, вот твой вагон - **Всё в лучшем виде** (В54).

**ЛЫЖИ**. Плоские деревянные полозья, прикрепляемые к ногам, для передвижения по снегу.

Замечательные **лыжи** (О21); Молодец, что встал на **лыжи** (О21).

**ЛЫЖНИК**. Тот, кто занимается лыжным спортом.

То приведёт сквалыжника, то - водяного **лыжника** («Мать говорила доченьке: “Нет, - говорит, - больше моченьки!..»); Были **лыжники** в цене (О21).

**ЛЫКО**. ◇ **Лыка не вяжет кто** (*просторечное*). Очень пьян и не может связно говорить.

Как братья **не вяжут лыка** (К2); **Не вяжу** от страха **лыка** (Ж4).

◇ **Не лыком шит** (кто). О человеке, не лишённом способностей, знаний, умения держать себя и т.п.

Соловей-Разбойник тоже был **не только лыком шит** (В10); Доктор мой **не лыком шит** (Н7).

**ЛЫСАЯ.** Лысая гора - место шабашей нечистой силы.

Подножие **Лысой горы** (О16).

**ЛЫСЕНЬКИЙ.** Лысый.

Хоть, говорит, вы - **лысенький**, но вы, говорит, не физики («Мать говорила доченьке: “Нет, - говорит, - больше моченьки!..»»).

**ЛЫСЕТЬ.** *Окказиональное.* Становиться подобным тому, какой бывает на Лысой горе.

Шабаш калился и **лысел** (Я5).

**ЛЫСИНА.** Место на голове, где вылезли и не растут волосы.

Семь пядей из-за **лысины** по лбу (Я41); До **лысин**, до седин, до бороды (Б12).

**ЛЫСЫЙ.** С лысиной.

Валерий - это тот, который **лыс** («У вас всё вместе – и долги, и мненье...»).

**Ль.** I. *Частица (ставится всегда после того слова, к которому относится). Вопросительная.* Употребляется в прямом вопросе для усиления вопросительного характера предложения.

Не лучше **ль** податься мне в антисемиты? (Антисемиты); За то **ль** я гиб и мёр в семнадцатом году (П35); А красиво **ль** – втроём (Н20); Не лучше **ль** – чаю? Или – огненный напиток (К24).

II. *Союз. Разделительно-перечислительный.* Объединяет предложения или отдельные члены предложения при перечислении.

Долго **ль**, коротко **ль** шагал (Л1); В пекло **ль** самое, на край света ли (В52)<sup>1</sup>; В лицо **ль** мне дуло, в спину ли (Л2).

♦ **То ль..., то ль** (*разделит. союз*). Употребляется при перечислении предполагаемых или взаимоисключающих событий.

**То ль** судьбе он влепит - точка, **То ль** судьба - в лопатки клин (В36).

**ЛЬВИНЫЙ.** ♦ **Львиная доля.** Самая большая, лучшая часть чего-либо.

Растащили меня, но я счастлив, что **львиную долю** Получили лишь те, кому я б её отдал и так (Я21).

**ЛЬВОВ.** Город на Украине, центр Львовской области.

И **Львов** открыт, но мне туда не надо (В12).

**ЛЬДИНА.** Кусок, глыба льда.

Хоть бы **льдина** попалась мне, что ли (С19); Ещё - ни холодов, ни **льдин** (Е13); Да и хоть бы между **льдин** (З14).

**ЛЬДИНОЧКА.** Кусочек, пластинка льда.

Леденцы во рту - словно **льдиночки** (Э3).

**ЛЮ.** Лю Шаоци (1898-1969) - государственный деятель КНР, один из руководителей Коммунистической партии Китая, председатель

<sup>1</sup> Здесь **ли** имеет то же значение, что и **ль**.

КНР (1959-1968). Был официально признанным наследником Мао Цзэдуна (в знак чего портреты обоих вождей печатались в центральных газетах на одном развороте и одинакового размера), но во время Культурной революции был объявлен главным врагом республики и подвергся репрессиям.

Жена Лю Шаоци (М2).

**ЛЮБЕЗНЫЙ**. 1. Обходительный, предупредительный, учтивый.

Врач стал ещё **любезней** (В34).

2. *Устаревшее и разговорное*. Милый кому-либо, чему-либо, дорогой.

**Любезное** оружие (П6); Дела мои **любезные**, я вас накрою шляпою (Р4).

|| (*В обращении*). *Устаревшее*. Дорогой, любимый.

Так вот, **любезные** друзья («Она из химиков, по школе...»).

**ЛЮБИМЕЦ**. Тот, кого особенно любят, ценят.

Если ж ты у судьбы не в **любимцах** (Н21); **Любимцу** публики, рампы, руля («Ты ровно десять пятилеток в драке...»).

**ЛЮБИМОВ**. Юрий Петрович Любимов (род. 1917) – основатель и руководитель (до 2011) Театра на Таганке.

Прибирал **Любимов** всё к рукам («Вставайте, вставайте, вставайте...»); Это дело **Любимова**, а его – поздравлять! («Вставайте, вставайте, вставайте...»); Нашему **Любимову** («Кузькин Федя сам не свой...»); Юрию Петровичу **Любимову** с любовью в 60 его лет от Владимира Высоцкого (Ах, как тебе родиться пофартило...»); Юрий **Любимов** и его команда («Ты ровно десять пятилеток в драке...»); **Любимов** наш, Боровский, Альфред Шнитке («Пятнадцать лет – не дата, так...»).

**ЛЮБИМЫЙ**. 1. *В значении прилагательного*. Внушающий чувство любви, пользующийся любовью.

Кроме самых **любимых** и преданных женщин (К29); Или нет – это птицы на запад уносят **любимых** («Вот и кончилось всё, продолжения жду, хоть в других городах...»); Предлагают **любимых** людей (Д12); И из **любимой** школы в два счёта был уволен (Ж7); Про **любимый** лунный трактор (Д20).

2. *В значении существительного*. Тот (та), кого любят; возлюбленный, возлюбленная.

Своих **любимых** не подозревая (П26); Мне с **любимой** наплевать на это («Нараспашку - при любой погоде...»).

**ЛЮБИТЕЛЬ**. 1. Тот, кто имеет склонность, пристрастие к кому-либо, чему-либо.

**Любители** опасных авантюр (В19); **Любители** азарта сядут в карты («Как тесто на дрожжах, растут рекорды...»); А вот дельфин – **любитель** игр и танцев (П26).

2. Тот, кто занимается чем-либо не как профессионал, а из интереса, сочетая эти занятия с основным делом (делами).

И что сам как **любитель** играю во МХАТе (У12).

|| Тот, кто занимается чем-либо без должной подготовки; дилетант.

Персонал гостиничный - только из **любителей** («Где-то дышит женщина - нежно, привлекательно...»).

**ЛЮБИТЬ**. 1. Чувствовать глубокую привязанность к кому-либо, чему-либо, быть преданным кому-либо, чему-либо.

Не советуют даже **любить** (Д9); Дважды пытались, но бог **любит** троицу (С17); А бог – он **любит** троицу («Кузькин Федя сам не свой...»); **Люблю** тебя любовью брата (В3); Витька ведь деда, конечно, **любил** (У5); Зря мы **любим** её, однолюбы (С20); И прекраснейших дам Обещали **любить** (С29)<sup>1</sup>.

|| Испытывать чувство расположения, симпатии к кому-либо.

**Любил** друзей, гостей и анашу (С41)<sup>2</sup>; **Любил** наш царь всю пьянь на пьяни (В18); Решать: кого **любить**, идти к кому («У меня друзья очень странные...»); Прошу **любить** – играйте марш (В56); Нас все **любят**, но боятся жутко («Мы живём в большом селе Большие Вилы...»).

2. Чувствовать сердечную склонность к лицу другого пола.

А что любили - так это позади (Татуировка); Меня семьдесят женщин **любили** (У6); Я **любил** и женщин и проказы (Я26)<sup>3</sup>; **Любить** ее он клялся век!(О12); Чтобы **любить** - влюблённым (Д6); Скажут: «Как он **любил**! А она...» - и так далее (В49)<sup>4</sup>; Было так – я **любил** и страдал (Б13); **Люблю** тебя сейчас (Л5); Но я люблю сейчас (Л5); В прошедшем – «я любил» (Л5); Я вас любил: любовь ещё, быть может (Л5); И как бы недоверье к «я люблю» (Л5); Люблю тебя теперь (Л5); Чтоб после «я люблю» добавил я «и буду» (Л5); Сомнение в том, что «я люблю» сейчас (Л5); Люблю тебя и в сложных временах (Л5); Очи чёрные, как **любил** я вас! (В38)<sup>5</sup>; Я дышу, и значит – я **люблю**! Я

---

<sup>1</sup> Речь идёт как раз о преданности идеалу, а не о влечении к лицу противоположного пола.

<sup>2</sup> Совмещаются два значения, актуализируемые разной сочетаемостью: **любил друзей, гостей, любил анашу**.

<sup>3</sup> Совмещаются два значения, актуализируемые разной сочетаемостью: **любил женщин, любил проказы**.

<sup>4</sup> Повторяется трижды

<sup>5</sup> Конечно, любил ту, у которой очи чёрные (метонимия).

**люблю**, и значит – я живу! (К20)<sup>6</sup>; Потому что если не **любил** (К20); Все мы **любим** своих Наташ («Я в своей уголовной практике...»); Сказала: **любит**, - всё, замётано! (С9); Красивых **любят** чаще и прилежней, Весёлых **любят** меньше, но быстрее, - И молчаливых **любят**, только реже, Зато уж если **любят**, то сильнее (К31); Где б я хотел **любить** – и так, и в снах (С3); Другие – **любят**, третьи – думают **любить**(В54); И **люблю** тебя сильнее, нежели чем он (З13); Потому что я **люблю** тебя, глупая (Н29); Вот **люблю** ли я его? (З14).

3. Чувствовать склонность, интерес, влечение, тяготение к чему-либо. Я **любил** и женщин, и проказы (Я26); **Любил** Наукой баловаться он (Ж7); **Любил** друзей, гостей и анашу (С41); Он не **любил** природу (О18); **Любила** Глюка («Ответ несложен...»)<sup>5</sup>; В нашем детстве нас **любили** Без носов и без ушей («Мы просто куклы, но... смотрите, нас одели...»); Так **люблю** я стоять у дороги (П17).

|| Испытывать удовольствие от созерцания, ощущения чего-либо.

**Любят** статуи, картины (В42); То, что ценим мы и **любим**, чем гордится коллектив (О13); Которые очень не **любят** мышей (С27).

|| Иметь пристрастие к чему-либо, отдавать предпочтение чему-либо.

Только спорить **любил** (У4); **Любим** мы кабанье мясо в карбонате (Г10)<sup>6</sup>; **Любим** хватать и похватать (К23); **Любит** лазать по хорам (З14); **Любите** кюфта-гюзбаш? («Жора и Аркадий Вайнер!...»); Я не **люблю** фатального исхода (Я28); Я не **люблю** любое время года (Я28); Я не **люблю** холодного цинизма (Я28); Я не **люблю**, когда – наполовину (Я28); Я не **люблю**, когда стреляют в спину (Я28); Я не **люблю** уверенности сытой (Я28); Я не **люблю** насилие и бессилие (Я28); Я не **люблю** себя, когда я трушу (Я28); Я не **люблю**, когда мне лезут в душу (Я28); Я не **люблю** манежи и арены (Я28); Я же славы не **люблю** («А меня тут узнают...»); **Люблю** его... сваренным в супе (Я1); Не **люблю** порожняком («Я груз растряс и растерял...»); Надоело – не **люблю** (П10).

**ЛЮБОВАТЬСЯ**. Рассматривать кого-либо, что-либо с восхищением, удовольствием.

Что ж, гляди, товарищ! На! Гляди, **любуйся!** (Л6); Посмотри, как я **любуюсь** тобой (Е9); **Любуемся** мы на ночной зодиак (Н35); На себя в воде **любуюсь** (Ж4); Так **любуйтесь** на язвы и раны мои (К18).

**ЛЮБОВНИК**. 1. Мужчина по отношению к женщине, находящейся с ним во внебрачной связи.

Но у ней подполковник - он, ей-ей, ей **любовник** (М12).

<sup>6</sup> Повторяется дважды

<sup>5</sup> Имеется в виду: творчество Глюка, музыку Глюка.

<sup>6</sup> Повторяется четырежды

2. Партнёр по гомосексуальным связям.

И главный врач зовёт к себе в **любовники** (С5).

**ЛЮБОВНИЦА**. Женщина по отношению к мужчине, находящемуся с ней во внебрачной связи.

Нет! У меня пока **любовниц** нет (Я12).

**ЛЮБОВНО**. Выражая любовь (?).

Кричал Жираф **любовно** (В8).

**ЛЮБОВНЫЙ**. Связанный с любовью.

Про мои **любовные** дела (Я26); На **любовном** фронте нуль («Нынче он закончил вехи...»); И **любовные** узы («И любовные узы...»).

|| Выражающий любовь, проникнутый любовью.

**Любовный** вздор и трепетного яда (Н38).

**ЛЮБОВЬ**. 1. Чувство глубокой привязанности к кому-либо, чему-либо.

Люблю тебя **любовью** брата (В3); Юрию Петровичу Любимову с **любовью** в 60 его лет от Владимира Высоцкого («Ах, как тебе родиться пофартило...»); И **любовь** не для нас (Н33).

|| Чувство расположения, симпатии к кому-либо.

Я **любовию** к людям проникся (Н37).

2. Чувство горячей сердечной склонности, влечение к лицу другого пола.

Не пиши мне про **любовь** - не поверю я (Н29); От **любви** к царице высох и увял (Н5); Ненадёжной, неверной **любовью** («Я в своей уголовной практике...»); Сох от **любви** и страсти (В26); И не прихватывает горло от **любви** (И9); Зимняя **любовь**, говорят (П18); Нитка **любви** не порвалась (М8); Одна **любовь**, **любовь** одна («При свечах тишина...»); Я вас любил: **любовь** ещё, быть может...(Л5); Послушать серенаду о **любви** (В74); О не губи разбойничью **любовь** (В74); Не дай погаснуть пламенной **любви** (В74); Дескать, мир да **любовь** вам, да хлеба на стол (Я35); Я ж **любовью** трёкнутый (Г11); Он взял да умер от **любви** (И4); Потому что **любовь** – это вечно **любовь** (34); Баллада о **Любви** (К20); Но многих захлебнувшихся **любовью** (К20).

|| О человеке, внушающем такое чувство.

Моя с первого взгляда **любовь** (Я33).

|| Любовные отношения.

У нас **любовь** была, но мы расстались (С5); Такая уж **любовь** у них (О12); А всё ж **любовь** перевесила (Н31).

3. Внутреннее стремление, влечение, склонность, тяготение к чему-либо.

Запел и запил - от **любви** к науке (М10).

4. Женское имя.

**Любовь**, Надежда, Зина - тоже штучка («Ах, как тебе родиться пофартило...»).

5. Живое существо.

На сушу тихо выбралась **Любовь** (К20); Страна **Любви** – великая страна (К20).

**ЛЮБО-ДОРОГО**. Очень приятно.

Отутюжила рубашки - **Любо-дорого** смотреть (Я14).

**ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ**. Стремящийся к приобретению новых знаний; пытливый.

**Любознательный** народ так и прёт! (Л4).

**ЛЮБОЙ**. 1. Всякий, каждый.

**Любой** преступник оставляет след (А7); Отчего **любое** слово больно нынче ранит? (К17); **Любой** экс-чемпион для них клиент («Как тесто на дрожжах, растут рекорды...»); Я не люблю **любое** время года (Я28); К чему гадать, **любой** корабль – враг (Н9).

|| *В значении существительного*. Всякий, каждый человек.

И рыдать **любой** хотел («расставанье – не потеха...»); Изобью за вас **любого** – можно даже двух (У1); Не сравнил бы я **любую** с тобой (Е9); Воронку бы власть – **любого** (В36); У нас **любой** второй в Туркмении (Я9).

2. Какой угодно (на выбор).

Открою кодекс на **любой** странице (Н14); У него в **любой** деревне (В41); Есть в **любом** количестве («Толпится народ у отдела «Рыбсбыт»...»); Белку в глаз, да в **любой**, говорит (У4); Не видел я **любой** другой руки (Н38); Но зато стихи **любые** (Ч9); Утомлённых, нецелых – **любых** (Т3); **Любую** ж музыку в кафе теперь считает лучшей («При свечах тишина...»); Зато **любой** редактор подтвердит («У вас всё вместе – и долги, и мненье...»); Но – поставь в **любую** позу («Мы просто куклы, но ... смотрите, нас одели...»); И **любая** подлая ехидна (П20); **Любая** масть ложится перед червой (У13); Искореним **любые** искривленья (П40); **Любой** полуголой (В2); **Любому** встречному в час пик (В34).

|| *В значении существительного*. Кто (или что) угодно (на выбор).

**Любой** из нас - ну чем не чародей! (Н27); Молот мне – так я **любого** (Я14); **Любой** – ко мне заходи! (Ж2); К нам попадёт **любой** (К21).

◇ **Любой ценой**. Какими угодно способами, средствами.

Они уже согласны заплатить **Любой ценой** (К20).

**ЛЮБОПЫТНО**. *Безличное в значении сказуемого*. О возникающем у кого-либо любопытстве, желании узнать что-либо.

Не удержались, конечно, друзья - Ведь **любопытно!** (У5).

**ЛЮБОПЫТНЫЙ.** Проявляющий любопытство, отличающийся любопытством.

**Любопытных** микрофонов (К3).

**ЛЮБОПЫТСТВО.** Стремление узнать, услышать что-либо во всех, даже несущественных, подробностях.

Дам **любопытству** удовлетворенье (Я12).

**ЛЮБУЯСЬ.** Рассматривая кого-либо, что-либо с восхищением, удовольствием.

**Любуюсь** сам своим лицом печальным (С22).

**ЛЮБЯ.** 1. Чувствуя глубокую привязанность к кому-либо, чему-либо, быть преданным кому-либо, чему-либо.

И ближних **любя** (С29); Но всё-таки, друзей **любя** (М13).

2. Чувствуя сердечную склонность к лицу другого пола.

И о людях хотел, втайне женщин **любя** (П33).

3. Чувствуя склонность, интерес, влечение, тяготение к чему-либо.

Кочки тискаем зло, не **любя** (О15).

**ЛЮД.** *С определением.* Люди, объединённые общностью каких-либо условий (социальных, территориальных и др.).

Ай вы, купчики да служилый **люди!** (Э3).

**ЛЮДИ.** 1. Живые существа, обладающие мышлением, речью, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда.

**Люди** оказались один на один с бушующим океаном (Сорок девять); Мы выбираем деревянные костюмы, - **Люди! Люди!** (К5); Но нам предложат деревянные костюмы, - **Люди! Люди!** (К5); Но мы откажемся – и бьют они жестоко, **Люди! Люди! Люди!** (К5); Удивлённые крики **людей** (Р3); Предлагают любимых **людей** (Д12); На нём, должно быть, **люди** выше сортом (Б11); Но многим кажется – мы на **людей** похожи («Мы просто куклы, но... смотрите, нас одели...»); В детстве **людям** мы нужны («Мы просто куклы, но... смотрите, нас одели...»); Сколько **людей** с нетерпением их ждёт (М6)<sup>1</sup>; Мы, **люди**, в их бездушный клан (С10); Когда живые **люди** спят (С10); Храните, **люди**, свято (С10); Должно быть, не **люди**, напившись дурмана и зелья, и зелья (В25); **Людей** и гор самосожженье (В39); И где **люди** живут, и как люди живут! (Ч6); Общаешься с **людьми** (В34); Почти у всех **людей** вокруг (В34); Хотя бы сплюнул: всё же **люди** – братья (Е12); Намочил ладони, **люди** (П37); Про **людей** такой души («Граждане, ах, сколько я не пел, но не от лени...»); Без **людей**, без **людей** (Т2); Бродят толпы **людей**, на **людей** не похожих (Т2); Наши предки - **люди** тёмные и грубые (Н19);

---

<sup>1</sup> Повторяется четырежды

И о людях хотел, втайне женщин любя (П33); Чтобы людей приодеть, утеплить (Б2); Людей и лошадей («Цыган кричал, коня менял...»); Ну а покойники, бывшие люди (Е1); От расчётливых этих людей (З16); Видно, люди не могут без яда (З16); И первой фразой было: «Люди, что вы!» («Хоть нас в наш век ничем не удивить...»); И снова то же: «Люди, что же вы!» И дальше: «Люди, что же вы творите!» («Хоть нас в наш век ничем не удивить...»); А маленькие люди – без оружия не люди (П6).

2. *Разговорное.* Другие, посторонние лица (для обозначения неопределённого действующего лица).

Люди говорили морю: «До свиданья!» (Л6); Но ты учти – людей здесь тоже много (Д5); Но – написали, что с людьми (В53); И все люди – кто с друзьями, кто с семьёй (Э6); Люди ворон пугают (Д6); А люди шли, а люди шли (О12); Людям спокойной ночи («Вот и настал этот час опять...»); Люди постепенно привыкают к чудесам («Прошлое пусть останется здесь...»); Вот она, собственность разных людей («Прошлое пусть останется здесь...»); А люди всё роптали и роптали, А люди справедливости хотят (А1)<sup>1</sup>; Это грустная участь людей (У3); У немногих приличных людей (У3); Люди, падая, бьются об лёд (Г4); А теперь седые люди (В10); И людей будем долго делить на своих и врагов (К11); Во все века сжигали люди на кострах (Д17); Я иду среди потока людей («Опоясана трауром лент...»); Люди, попробуйте сами («Двадцать четыре часа - все сутки...»); И его там заметили люди (И7); Чтоб как у людей я желаю жить с нею (П31); В ваши силки - призадумайтесь, люди (Б2); Другие люди пьют всем горестям назло (А7); Применяйте, люди, обтирание (В33); Если б люди в сей момент (Ж5); Хоть было всё как у людей («Всё было не так, как хотелось вначале...»); Для многих людей (В48)<sup>2</sup>; Люди добрые простят, а злые – пусть осудят (К17); Если обниму её при людях (Я13); Не верю я тому, что люди рады (Н38); Люди нервные (Я54); Люди бережно снимут с ковра (Д21); Как у людей повелось (М18); В лице людей, певиц и акробатов (П1); Ушли года, как люди в чёрном списке (Я55); Смелые люди и нам не чета (Е1); Люди часто выбирают темноту («Нараспашку - при любой погоде...»); Всяких людей посмотреть позовём (У5); Странные люди понять не хотят (У5); Люди, запомните этот момент (У5); Рухнет вся Борькина власть над людьми (У5); Эта мешалка – для многих людей (У5); Люди видят нас, но плохо (С21); Но люди вновь смыкаются в шеренги

---

<sup>1</sup> Повторяется трижды (в двух других случаях в обеих строках союз **а** заменён союзом **но**).

<sup>2</sup> Повторяется трижды

(Н30); Без **людей** да без полочки (В36); Есть у **людей** на то свои причины (З8); А нервы у **людей** не из каната (З8); И ни событий, ни **людей** не тороплю (И9); Не нравился мне век, и **люди** в нём (Я52); **Людей** одиноких (М8); **Люди** одеты (М8); Мечутся **люди** (М8); Пусть в нашем прошлом будут рыться после **люди** странные («При свечах тишина...»); Случайным **людям** у окна («При свечах тишина...»); С **людьми** в ладу – не понукал, не помыкал (Я16); В душе **людей** поднялись настроенья (М29); **Люди** ходят на руках (Не будь такой послушный и воспитанный я...!); Станных **людей**, равнодушных, слепых («Сколько я, сколько я видел на свете их...»); **Люди**, мы не степная трава («Отгремели раскаты боёв...»)<sup>1</sup>; **Люди** званье полотёра (Э11); И **люди** быстро обнаглели (И4); На **людях** яды проверял (И4); Ну и забава у **людей** (Т16); И **люди** развлекают – все чужие («Тоска немая гложет иногда...»); Да, **люди**, создавая города («Тоска немая гложет иногда...»); И про **людей**, с которыми общаться («Тоска немая гложет иногда...»); **Люди** начинают колдовать (В45); Глядите, **люди**, как я смело протестую! (М24); Именами великих **людей** и святых (Э8); И кричал со всхлипом я – **люди** не дышали («Ах, откуда у меня грубые замашки?!...»); **Люди** знают, им видней! (П11); Чтоб **людям** – не с руки (Б9); Бродят **люди** с вениками (М17); Судьба **людей** швыряет как котят (Я9); И те, что первые, и **люди**, что в хвосте (А2); Все мы смертны – и **люди** смеются (Я10); Чтоб **люди** не хихикали в тени (М14).

3. Лица, используемые в каком-либо деле; кадры.

**Люди** плотного сложения (К3).

◇ **Большие люди.** Люди, занимающие важные посты, обладающие положением, весом в обществе.

Меня к себе зовут **большие люди** (П41); **Большие люди** – туз и крез (П6).

◇ **Маленькие люди.** Люди, не занимающие важных постов, не имеющие веса и положения в обществе, незаметные.

Вы скользите, **маленькие люди!** (П9); А **маленьким** – что делать без (П6)<sup>2</sup>; А **маленькие люди** – без оружия не люди (П6); Все **маленькие люди** без оружия – мишени (П6); Мы, **маленькие люди**, на обществе прореха (П6).

◇ **Ходить в люди.** После испытаний занять прочное место в жизни<sup>3</sup>.

Они **ходили в люди** по земле (К36).

<sup>1</sup> Авторство Высоцкого сомнительно.

<sup>2</sup> Пропущен компонент **люди**

<sup>3</sup> Происходит трансформация фразеологизма **выбиться в люди** с соответствующей трансформацией значения.

◇ **На людях.** Среди людей, в обществе.  
 Мне **на людях** неловко (Н8).  
 ◇ **Жить как люди.** Жить нормальной, обычной жизнью.  
 И где люди живут, и **как люди живут!** (Ч6).  
 ◇ **Оставаться людьми.** Несмотря на определённое положение, сохранить обыкновенные человеческие качества.  
**Оставайтесь, ребята, людьми,** становясь моряками (В72).  
 ◇ **Все мы люди.** Все равны, несмотря на разность положений.  
 Там нет врагов, там **все мы люди** (У16).  
**ЛЮДИ-ГРАЖДАНЕ.** Люди, являющиеся гражданами (?).  
 Ай вы, добры **люди-граждане** (А8).  
**ЛЮДИШКИ.** Люди, вызывающие пренебрежительное отношение.  
 Снуют **людишки** в ужасе (П6).  
**ЛЮДМИЛА.** Героиня поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила», являющаяся также героиней песни В.С.Высоцкого «Лукоморье».  
 Он давно **Людмилу** спёр (Л4).  
**ЛЮДОЕДКА.** Первобытная женщина, дикарка, употребляющая в пищу человеческое мясо.  
 Нельзя из **людоедок** брать жену! (А3).  
**ЛЮДСКОЙ.** Принадлежащий людям.  
 Солёную **людскую** и коровью (ИЗ).  
 || Свойственный, присущий людям.  
**Людским** химер не мерь («Жан, Жак, Гийом, Густав...»)  
 || Состоящий из людей.  
 И **людскую** толпу бесталанную (И7).  
**ЛЮК.** Закрывающееся крышкой отверстие для проникновения вниз, внутрь чего-либо.  
 Витька первым в **люк** залез (У5). Я замешкался возле открытого **люка** (Х2)<sup>1</sup>.  
**ЛЮЛИ.** *Междометие. Народно-поэтическое.* Употребляется в припевах народных песен.  
 Скользили да плясали, **люли, люли** (М24)<sup>2</sup>.  
**ЛЮЛЬКА.** Колыбель.  
**Люльку** в лодку переделать велел (В51).  
**ЛЮТЫЙ.** 1. Жестокий, беспощадный (о человеке).

<sup>1</sup> Люк, из которого выпрыгивают парашютисты, предназначен для выхода.

<sup>2</sup> В данном случае - не в припеве.

И бывал он, правда, **лют** («В царстве троллей главный тролль...»); Я пред боем - тих, я в атаке – **лют** (Н2)<sup>1</sup>; **Лютой** той губернии (К4)<sup>2</sup>.

2. О холоде, ветре и т.п. Очень сильный по степени проявления.

Знаю я ту вьюгу зимы, Очень шибко **лютую!** («Отпустите мне грехи...»).

**ЛЯ.** Шестой звук музыкальной гаммы, начинающейся с «до».

Он «ля» спокойно взял наверху («В прекрасном зале Гранд-опера...»); За первой скрипкой повторяя: «ля» («Он вышел - зал взбесился на мгновенье...»).

|| Нота, обозначающая этот звук.

Ждут *до, ре, ми, фа, соль, ля* и *си*, пока (Я22).

**ЛЯ-ЛЯ.**

Ля-ля-ля-ля, **ля-ля**, ля-ля-ля-ля (К17)<sup>3</sup>.

**ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.**

Ля-ля-ля-ля, **ля-ля**, ля-ля-ля-ля (К17)<sup>4</sup>.

**ЛЯГУШОНОК.** Молодая лягушка.

Песня **лягушонка** Джимми и ящерки Билли (У2).

**ЛЯЗГ.** Звук, издаваемый металлическими предметами при ударе друг о друга или обо что-либо твёрдое.

Храп, да топот, да **лязг**, да лихой перепляс (В38).

**ЛЯЗГАТЬ.** Издавать звонкий, скрежещущий звук (о металлических предметах, ударяющихся обо что-либо или друг о друга).

Но теперь в нём звенит, **лязгает** (Н33).

**ЛЯЗГНУТЬ.** Произвести звонкий звук твёрдыми предметами (зубами).

Он только челюстью **лязгни!** (Н18).

**ЛЯПНУТЬ.** Сказать что-либо необдуманно, некстати.

Вы ведь **ляпнете** вдруг: «Пудру Гойя Никогда не снимал» («Поздравляю всю – наповал!...»).

---

<sup>1</sup> Повторяется дважды. Кроме того, повторяется ещё в (Н43).

<sup>2</sup> Имеет место определённое расширение значения, поскольку в этом случае оно уже относится не к человеку, а к губернии.

<sup>3</sup> Повторяется шесть раз.

<sup>4</sup> Повторяется шесть раз.

## Фрагменты словообразовательных гнёзд

Фрагментарность словообразовательных гнёзд (СГ) обусловлена тем обстоятельством, что в них включены только те слова, которые начинаются с буквы **Л**, и в этом плане выбор этой буквы представляется достаточно удачным, поскольку в русском языке с этой буквы начинаются только корневые слова. Поэтому многие производные приставочные слова, хотя и отменные в творчестве В.С.Высоцкого, не включаются в данные фрагменты, поскольку они не описываются в данном словаре.

В соответствии с концепцией словаря в СГ включаются причастия, деепричастия, прилагательные и наречия в сравнительной степени, которые обычно не учитываются в структуре СГ.

О словообразовательных отношениях в лексике поэта написано немного. Можно, по-видимому, говорить о двух работах, в которых рассматриваются некоторые СГ в творчестве В.С.Высоцкого: [Изотов, 1998]<sup>1</sup> и [Иванова, 1999]<sup>2</sup>. Следует сказать несколько слов ещё об одной работе, посвящённой окказиональным словам поэта<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Собственно о словообразовательных гнёздах в данной работе сказано немного: отмечаются только окказионализмы, входящие в СГ: «В тексте песни и в черновиках создано целое словообразовательное гнездо контаминантов, имеющее две вершины - **Бермуды** и различных «родственников» слова **мутный**» [Изотов, 1998:15].

<sup>2</sup> «Увлечённость поэта стилистическими возможностями словообразовательных единиц проявляется также и в том, как он охотно использует приём включения в контекст компонентов **словообразовательного гнезда** (однокоренных слов, мотивированных и по горизонтали, и по вертикали), например, в «Балладе о Любви»: *вдыхают, дышат, дыханья, дышу, дышал, дышать, вздох, воздух, душа*» [Иванова, 1999: 170]. Очевидно, Л.В.Иванова понимает СГ весьма расширительно, включая в него формы слов (дышат, дышу, дышал, дышать).

<sup>3</sup> Речь идёт о кандидатской диссертации Ю.И.Жабаевой [2010]. Диссертация, судя по всему, успешно защищена (в общем-то – и дай бог), но присутствует у меня некоторое чувство неловкости. Не за себя.

Диссертация посвящена новообразованиям (новым словам, окказионализмам) в творчестве В.С.Высоцкого (замечу в скобках: и по теории окказионализмов, и новообразованиям В.С.Высоцкого мною написана не одна работа), а моё имя упоминается в тексте автореферата всего один раз: «Нестандартные способы словообразования были впервые выделены в работах Р.Ю. Намитковой (1986, 1988), И.С. Улуханова (1996), В.П. Изотова (1998), Н.А. Янко-Триницкой (2001). К нестандартным способам относятся редеривация, субституция, контаминация, тмезис» [Жабаева, 2010:15] (здесь надо сделать ещё оговорочку: книга Н.А.Янко-Триницкой вышла уже после её смерти, а её работы по окказиональному словообразованию написаны в 1968, 1975 и других годах...).

Дело-то даже не в том, что меня мало упомянули – это бывает (не только неупоминание моих работ; а - вообще бывает).

Собственно говоря, настоящая работа является первой, в которой рассматриваются СГ Высоцкого, состоящие из слов, отмеченных в разных произведениях поэта<sup>1</sup>.

В словаре на букву **Л** представлены фрагменты 61 словообразовательного гнезда.

### 1. **Лабаз** - лабазник

По Тихонову, данное словообразовательное гнездо включает 5 единиц: **лабаз** – лабазник I (Владелец лабаза), лабазник II (Растение) – лабазница – лабазный [Тихонов, 1985, I:518].

---

Дело-то в другом.

Вот ещё одна цитата: «Тмезис наблюдается в тех случаях, когда происходит вторжение аффикса (или целого слова – чаще служебного) внутрь слова: **Контр-ли-революция**, / **Анти-ли-советчина?** («Вот и кончился процесс...»); **Дорооооги в ФРГ** – это что-то особенного, о чём даже и писать не надо («Дневники, 20 января – конец февраля 1975 г.»); **Я Индию видел**, / **Я инди-и-видум** («Песня попугая»); **В который раз уже наклеили бороду, повосхищались, как она мне идёт, надели какие-то штаны элласстичные и пока ничего не решили – там видно будет** («Письмо Л.В. Абрамовой, 15 августа 1966 г.»); **Претерпел, однаско**, / **Полное фиаско / А зато, как понесёт / Что ни тост – то анекдот** («В одной державе, с населением...»)» [Там же: 15-16]. Отмечен тмезис как способ словообразования – замечательно! Не часто он отмечается, и разные исследователи могут совершенно одинаково интерпретировать материал – сколько угодно! Но!

Вот в этом-то «но» всё и дело. Позволю самоцитату: «**Анти-ли-советчина**. «Посмотреть продукцию:/ Что в ней там за трещина,/ **Контр-ли-революция**,/ **Анти-ли-советчина?**» («Вот и кончился процесс...»).

Хочу сразу же оговорить одно обстоятельство: в данном случае я предложил свой вариант написания слова. Совершенно ясно, что вариант написания, предложенный составителями четырёх- и пятитомных собраний сочинений В.С.Высоцкого («анти - ли советчина»), не является самым удачным. Столь же совершенно ясно, что частица **ли** включается в значение слова **антисоветчина**, в результате чего новообразование приобретает значение «есть ли антисоветчина?».

Если же проанализировать предложенное написание, то получается следующее: приставка лексикализуется, после неё ставится тире (и то, и другое вполне возможно: случаи эмансипации приставок имеют место (см. **псевдо**), тире можно рассмотреть как выделительный знак); а вот употребление частицы **ли** в этом конкретном месте объяснить затруднительно (во всяком случае - мне...).

Если же принять мой вариант, тогда всё становится ясно: способ образования - лексический тмезис (вставка слова внутрь другого слова)» [Изотов, 1998:9]. Всё дело в том, что предложенная мною реконструкция написания слов **анти-ли-советчина**, **контр-ли-революция** воспроизводится (возможно, и восстанавливается Ю.И.Жабаевой, но в автореферате об этом ни слова, а с диссертацией мне пока не удалось ознакомиться).

Ещё один несколько смущающий момент. Ю.И.Жабаева пишет: Ввод окказиональных слов В. Высоцкого в контекст осуществляется следующими

Слово **лабаз** употреблено как антоним (и синоним) к слову ГУМ: синоним потому, что обозначает (в принципе) явления одного порядка – магазины; антоним постольку, поскольку имеет место противопоставление ГУМа и сельского магазина.

## 2. **Лавр(ы)** – лавровый

Второе значение слово **лавр**, реализуемое обычно в форме множественного числа, выступает как вершина СГ<sup>1</sup>.

## 3. **Лагерь** – лагерный

Словообразовательная пара (СП) реализована в одном тексте («Все срока уже закончены»); слово **лагерный** отмечено только в одном тексте; слово **лагерь** – в нескольких.

## 4. **Ладить** - ладиться - лад – [ладный]<sup>2</sup> - ладно

Представлены несколько СП: **ладить** – ладиться, **ладить** – лад, **лад** - [ладный] – ладно.

## 5. **Ладонь** – ладошка

У Высоцкого не отмечено слово **ладоши**, от которого образовано слово **ладошка**.

## 6. **Лампа** - лампада - лампа-зрачок – лампочка

Слово **лампада** отнесено в «Словообразовательном словаре русского языка» к другому гнезду гнездо [Тихонов, I, 1985:521]. В состав СГ включено окказиональное слово **лампа-зрачок**.

## 7. **Лапа** - лапочка<sup>3</sup> - лапчатый

## 8. **Ласкать** - ласкаться - ласка - ласковый – ласково

Реализованы следующие СП и СЦ: ласкать – ласкаться; ласкать – ласка – ласковый – ласково.

## 9. **Латы** - латник

## 10. **Лауреат** - лауреатский

---

способами: <...>

4) графическим выделением: *А я забыл, кто я. / Звук злата все звончей. / Казна – известно чья?/ А я – так казначей?! («Куплеты кассира и казначея»)* [Жабаева, 2010:16-17]. Графическое словообразование как способ словообразования впервые описан в моих работах, и в очень многих работах других авторов имеется соответствующие ссылки...

Я ничего не утверждаю, но некоторая странность всё же имеется...

<sup>1</sup> Как оно и должно быть в описании словообразовательных гнезд.

<sup>1</sup> Можно предположить и такое развитие значений слова и создание словообразовательной цепочки: **лавр** («южное вечнозелёное дерево или кустарник, пахучие листья которого употребляются как приправа к пище») – **лавровый** – **лавровый венок** – **лавры**.

<sup>2</sup> В составе СГ в квадратных скобках указывается слово, участвующее в словообразовательной цепочке (СЦ), но не реализованное в творчестве поэта.

<sup>3</sup> Слово **лапочка** употреблено как ласковое обращение к женщине – «Не давай себя хватать, моя **лапочка**» (Письмо с выставки).

11. **Лаять** - лающий – лаяться

Причастия, как известно, не включаются в состав СГ. Реализованы две СП: лаять – лающий; лаять – лаяться.

12. **Лгать** – лгун - ложь - лживо – ложный – ложно

Реализованы две СП: лгать – лгун; ложный – ложно. Все остальные слова напрямую не связаны друг с другом словообразовательными отношениями.

13. **Лебедь** - лебедушка - лебединый – лебяжий

Реализована СП лебедь – лебедушка и СЦ лебедь – лебединый – лебяжий.

14. **Лев** – львиный

15. **Лев** - Лёвка

16. **Лежать** - лежак – ложе - лежащий – лёжа

Реализованы 3 СП: лежать – лежак; лежать – ложе; лежать – лежащий.

17. **Лезть** - лазить - лаз - лазейка – лазутчик

Первые четыре слова составляют словообразовательную цепочку. Слово **лазутчик**, по мнению А.Н.Тихонова, образует самостоятельное гнездо [Тихонов, I, 1985:520]. Однако слово **лазутчик** сохраняет связи со словом **лазять**.

18. **Лекция** - лектор

19. **Лень** - ленивый - лениво – ленивейший

Представлены две СЦ: лень – ленивый – лениво; лень - ленивый – ленивейший.

20. **Ленинград** - Ленинград-город – ленинградский

Представлены две СП: Ленинград – Ленинград-город; Ленинград - ленинградский.

21. **Лепить** - лепиться - <лепота>.

А.Н.Тихонов относит слово **лепота** к тем, которые не включаются в состав гнёзд [Тихонов, II, 1985:877].

22. **Лес** – лесной - леший - лешачиха – лешевелюра

Реализована СЦ лес – леший - *лешевелюра*<sup>1</sup> и СП лес – лесной; леший - лешачиха<sup>2</sup>.

23. **Лететь** - летать - летающий - летун - летящий - летучий - лёт - лётчик - лётчик-ас - лётчик-истребитель – лётный

<sup>1</sup> Окказионализм образован по способу контаминации, так что выделить словообразовательный элемент здесь просто невозможно, поскольку происходит пересечение звуковых оболочек **леший** + **шевелюра**

<sup>2</sup> А.Н.Тихонов считает, что слово **лешачиха** происходит от слова **лешак**, что вполне закономерно [Тихонов, I, 1985:170-171]. Но можно предположить, что оно может быть произведено и от слова **леший**.

Представлены следующие СЦ и СП: лететь – летать – летающий; летать – лёт – летун; летать – лёт – лётчик – лётчик-ас – лётчик-истребитель; лёт - летящий; лёт – летучий; лёт – лётный<sup>1</sup>

24. **Лето** – летний – летом

Реализованы две СП: лето – летний; лето – летом.

25. **Лечить** - лечение

26. **Лёгкий** - легко - легче - лёгкость - легковерный - легкомысленный

Представлены 4СЦ: лёгкий – легко – легче; лёгкий – легко – лёгкость; лёгкий – легко – легковерный; лёгкий – легко – легкомысленный.

27. **Лёд** - льдина - льдиночка - ледовый - ледяной - ледоход

Представлены СЦ и 3 СП: лёд – льдина – льдиночка; лёд – ледовый; лёд – ледяной; лёд – ледоход.

28. **Лизать** - лизоблюд – лизолятор

Представлены 2 СП: лизать – лизоблюд; лизать – лизолятор.

29. **Ликовать** - ликованье

30. **Лимон** - лимончик – Лимония

Представлены 2 СП: лимон – лимончик; лимон – Лимония<sup>2</sup>.

31. **Линять** - линяющий

32. **Липнуть** - липкий

33. Лирический – лиричный

Представлены два элемента СГ с вершиной **лирика**, входящих в две СП.

34. **Лист** – листок – листва

Реализованы 2 СП: лист – листок; лист - листва

35. **Литература** - литературный.

36. **Литр** - литра - литровая

В принципе здесь можно говорить о том, что реализована одна СП литр –литра, где в роли словообразовательного средства выступает флексия (в «Словообразовательном словаре русского языка» слова **литра** отсутствует [Тихонов, I, 1985:544]). Слово **литровая** в значении существительного там отсутствует тоже.

37. **Лить** - литься.

38. **Лифт** - лифтёр.

39. **Лихой** - лихо – лиходей

Реализованы 2 СП: лихой – лихо; лихой – лиходей.

40. **Лицо** - личина - личный – личность

Реализована СЦ лицо – личина – личный – личность

<sup>1</sup> Вполне возможно, что это одно из самых обширных СГ у Высоцкого (при учёте слов из этого гнезда, начинающихся с других букв, например: **влёт**, **долететь** (К37); **улететь** (В41) и др.

<sup>2</sup> Собственно, здесь суффикс –иј-.

41. **Лишить** - лишиться

42. **Лишний** – лишек – лишнее

Реализованы 2 СП: лишний – лишек; лишний – лишнее (последнее слово в значении существительного в «Словаре...» А.Н.Тихонова отсутствует).

43. **Лоб** - лобное - лобовой – лоботряс

Представлены 3 СП: лоб – лобный; лоб – лобовой; лоб – лоботряс.

44. **Ловить** - ловец - ловящий – ловчий

Представлены 3 СП: ловить – ловец; ловить – ловящий; ловить - ловчий

45. **Ловкий** - ловко – ловкость

Реализованы 2 СП: ловкий – ловко; ловить – ловкость.

46. **Ложка** - ложечка

47. **Локоть** - локоточек

45. **Ломать** - ломаться - ломка - лом - ломаный - ломить – ломиться

Представлены 2 СЦ: ломать – ломаться – ломка – лом – ломаный; ломать – ломить- ломиться.

48. **Лопаться** - лопнуть

49. **Лотерея** - лотерейный

50. **Лохмотья** - лохматый.

51. **Лошадь** - лошадка – лошадиный

Реализованы 2 СП: лошадь – лошадка; лошадь – лошадиный.

52. **Лук** – лучник.

53. **Лукоморье** - лукоморский

54. **Луна** - лунный

55. **Лучший** - лучше

56. **Лыжи** - лыжник

57. **Лысый**<sup>1</sup> - лысенький - лысина – лысеть

Реализовано 3 СП: лысый – лысенький; лысый – лысина; лысый – лысеть.

58. **Любить** - любовь - любимец - любимый - любитель - любовник - любовница - любовно - любовный - любодорого – любя

Представлены СЦ и СП: любить – любовь – любовник – любовница; любить – любовь – любовник – любовный – любовно; любить – любитель; любить – любимый – любимец; любить – любя; любить – любодорого.

59. **Любопытный** - любопытно – любопытство

Представлены 2 СП: любопытный – любопытно; любопытный - любопытство.

---

<sup>1</sup> Исходное слово употреблено в составе наименования **Лысая гора**

60. Люди - люд - людоедка - люди-граждане - людишки – людской

Представлены 1 СЦ и 2 СП: люди - люд – людской; люди – людишки; люди - люди-граждане. Слово **людоедка** не имеет в творчестве В.С.Высоцкого производящего слова **людоед**.

61. **Лязгать** – лязгнуть – лязг

Представлены 2 СП: лязгать – лязгнуть; лязгать – лязг

## СЛОВНИК

ЛА  
ЛАБАЗ  
ЛАБАЗНИК  
ЛАБИРИНТ  
ЛАБОРАТОРИЯ  
ЛАБУДА  
ЛАВРЕНТИЙ  
ЛАВРОВЫЙ  
ЛАВРЫ  
ЛАВСАН  
ЛАГЕРНЫЙ  
ЛАГЕРЬ  
ЛАД  
ЛАДАН  
ЛАДИТЬСЯ  
ЛАДНО  
ЛАДОНЬ  
ЛАДОШКА  
ЛАДЬЯ  
ЛАДЬЯ  
ЛАЗ  
ЛАЗЕЙКА  
ЛАЗИТЬ  
ЛАЗУТЧИК  
ЛАЙ  
ЛАЙНЕР  
ЛАК  
ЛАКАТЬ  
ЛАКОМЫЙ  
ЛАМПА  
ЛАМПАДА  
ЛАМПА-ЗРАЧОК  
ЛАМПОЧКА  
ЛАНДО  
ЛАНКАСТЕР  
ЛАПА  
ЛАПОТЬ  
ЛАПОЧКА  
ЛАПЧАТЫЙ  
ЛАРЁК

ЛАРИН  
ЛАСКА  
ЛАСКАТЬ  
ЛАСКАТЬСЯ  
ЛАСКОВО  
ЛАСКОВЫЙ  
ЛАСТ  
ЛАТАТЬ  
ЛАТНИК  
ЛАТЫНЬ  
ЛАУРЕАТ  
ЛАУРЕАТСКИЙ  
ЛАУТЕНЗАК  
ЛАФА  
ЛАЮЩИЙ  
ЛЯТЬ  
ЛЯТЬСЯ  
ЛГАТЬ  
ЛГУН  
ЛЕБЕДИНЫЙ  
ЛЕБЁДУШКА  
ЛЕБЕДЬ  
ЛЕБЁДКА  
ЛЕБЕЗИТЬ  
ЛЕБЯЖИЙ  
ЛЕВ  
ЛЕВ  
ЛЕВЫЙ  
ЛЕГАВЫЙ  
ЛЕГЕНДА  
ЛЕГИОН  
ЛЕГКО  
ЛЕГКОВЕРНЫЙ  
ЛЕДАЩИЙ  
ЛЕДЕНЕЦ  
ЛЕДИ  
ЛЕДОВЫЙ  
ЛЕДОХОД  
ЛЕДЯНОЙ  
ЛЕЖАК  
ЛЕЖАЩИЙ  
ЛЕЖАТЬ

**ЛЕЗВИЕ**  
**ЛЕЗТЬ**  
**ЛЕЙТЕНАНТ**  
**ЛЕКАРСТВО**  
**ЛЕКТОР**  
**ЛЕКЦИЯ**  
**ЛЕЛЕЯТЬ**  
**ЛЕЛИК**  
**ЛЕНИВЕЙШИЙ**  
**ЛЕНИВО**  
**ЛЕНИВЫЙ**  
**ЛЕНИНГРАД**  
**ЛЕНИНГРАД-ГОРОД**  
**ЛЕНИНГРАДСКИЙ**  
**ЛЕНСКИЙ**  
**ЛЕНТА**  
**ЛЕНЬ**  
**ЛЕОНАРДО**  
**ЛЕОНОВ**  
**ЛЕПЕСТОК**  
**ЛЕПЕТАТЬ**  
**ЛЕПИТЬ**  
**ЛЕПИТЬСЯ**  
**ЛЕПОТА**  
**ЛЕС**  
**ЛЕСКА**  
**ЛЕСНОЙ**  
**ЛЕСТНИЦА**  
**ЛЕСТЬ**  
**ЛЕТА**  
**ЛЕТА**  
**ЛЕТАТЬ**  
**ЛЕТАЮЩИЙ**  
**ЛЕТЕТЬ**  
**ЛЕТНИЙ**  
**ЛЕТО**  
**ЛЕТОМ**  
**ЛЕТУН**  
**ЛЕТУЧИЙ**  
**ЛЕТЯЩИЙ**  
**ЛЕЧЕНИЕ**  
**ЛЕЧИТЬ**

ЛЕЧИТЬСЯ  
ЛЕЧЬ  
ЛЕШАЧИХА  
ЛЕШЕВЕЛЮРА  
ЛЕШИЙ  
ЛЁВКА  
ЛЁГКИЕ  
ЛЁГКИЙ  
ЛЁГКОСТЬ  
ЛЁД  
ЛЁЖА  
ЛЁЖКА  
ЛЁН  
ЛЁТ  
ЛЁТЧИК  
ЛЁТЧИК-АС  
ЛЁТЧИК-ИСТРЕБИТЕЛЬ  
ЛЁТНЫЙ  
ЛЖИВО  
ЛИ  
ЛИ СЫН МАН  
ЛИВАН  
ЛИВЕР  
ЛИВЕРОВСКИЙ  
ЛИГА  
ЛИЗА  
ЛИЗАТЬ  
ЛИЗОБЛЮД  
ЛИЗОЛЯТОР  
ЛИК  
ЛИКОВАНЬЕ  
ЛИКОВАТЬ  
ЛИЛИПУТ  
ЛИЛЛИ  
ЛИЛОВЕ  
ЛИМАН  
ЛИМОН  
ЛИМОНΙΑ  
ЛИМОНЧИК  
ЛИМУЗИН  
ЛИМФА  
ЛИНИЯ

ЛИНКОЛЬН  
ЛИНКОЛЬН  
ЛИНЯТЬ  
ЛИНЯЮЩИЙ  
ЛИОН  
ЛИПКИЙ  
ЛИПНУТЬ  
ЛИРА  
ЛИРИЧЕСКИЙ  
ЛИРИЧНЫЙ  
ЛИСА  
ЛИСАПЕД  
ЛИССАБОН  
ЛИСТ  
ЛИСТАТЬ  
ЛИСТОК  
ЛИТАВРЫ  
ЛИТЕРАТУРА  
ЛИТЕРАТУРКА  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
ЛИТОЙ  
ЛИТР  
ЛИТРА  
ЛИТРОВАЯ  
ЛИТЬ  
ЛИТЬСЯ  
ЛИФТ  
ЛИФТЁР  
ЛИФЧИК  
ЛИХВА  
ЛИХО  
ЛИХО  
ЛИХОДЕЙ  
ЛИХОЙ  
ЛИХОЙ  
ЛИХОРАДКА  
ЛИЦЕДЕЙ-СКОМОРОХ  
ЛИЦЕЙ  
ЛИЦО  
ЛИЧИНА  
ЛИЧНОСТЬ  
ЛИЧНЫЙ

**ЛИШЕК  
ЛИШИТЬ  
ЛИШИТЬСЯ  
ЛИШНИЙ  
ЛИШЬ  
ЛОБ  
ЛОБНЫЙ  
ЛОБОВОЙ  
ЛОБОТРЯС  
ЛОБЫЗАТЬ  
ЛОВЕЛАС  
ЛОВЕЛАС  
ЛОВЕЦ  
ЛОВИТЬ  
ЛОВКИЙ  
ЛОВКО  
ЛОВКОСТЬ  
ЛОВЧИЙ  
ЛОВЯЩИЙ  
ЛОГ  
ЛОГИЧНО  
ЛОГОВО  
ЛОДКА  
ЛОДЫЖКА  
ЛОЖА  
ЛОЖЕ  
ЛОЖЕЧКА  
ЛОЖИТЬСЯ  
ЛОЖКА  
ЛОЖНО  
ЛОЖНЫЙ  
ЛОЖЬ  
ЛОЖЬ  
ЛОЗУНГ  
ЛОКАТОР  
ЛОКОТОЧЕК  
ЛОКОТЬ  
ЛОМ  
ЛОМ  
ЛОМАНЫЙ  
ЛОМАТЬ  
ЛОМАТЬСЯ**

ЛОМАЯ  
ЛОМИТЬ  
ЛОМИТЬСЯ  
ЛОМКА  
ЛОНО  
ЛОПАТА  
ЛОПАТКА  
ЛОПАТЬСЯ  
ЛОПНУТЬ  
ЛОРЕЛЕЯ  
ЛОСК  
ЛОСКУТ  
ЛОСНИТЬСЯ  
ЛОСОСИНА  
ЛОСЬ  
ЛОТЕРЕЯ  
ЛОТЕРЕЙНЫЙ  
ЛОТО  
ЛОХМАТЫЙ  
ЛОХМОТЬЯ  
ЛОШАДИНЫЙ  
ЛОШАДКА  
ЛОШАДЬ  
ЛУБОК  
ЛУВР  
ЛУГ  
ЛУЖА  
ЛУЗГАТЬ  
ЛУК  
ЛУК  
ЛУКАВИТЬ  
ЛУКИ  
ЛУКОМОРСКИЙ  
ЛУКОМОРЬЕ  
ЛУНА  
ЛУННЫЙ  
ЛУПИТЬ  
ЛУЧ  
ЛУЧНИК  
ЛУЧШЕ  
ЛУЧШИЙ  
ЛЫЖИ

ЛЫЖНИК  
ЛЫКО  
ЛЫСАЯ  
ЛЫСЕНЬКИЙ  
ЛЫСЕТЬ  
ЛЫСИНА  
ЛЫСЫЙ  
ЛЬ  
ЛЬВИНЫЙ  
ЛЬВОВ  
ЛЬДИНА  
ЛЬДИНОЧКА  
ЛЮ  
ЛЮБЕЗНЫЙ  
ЛЮБИМЕЦ  
ЛЮБИМОВ  
ЛЮБИМЫЙ  
ЛЮБИТЕЛЬ  
ЛЮБИТЬ  
ЛЮБОВАТЬСЯ  
ЛЮБОВНИК  
ЛЮБОВНИЦА  
ЛЮБОВНО  
ЛЮБОВНЫЙ  
ЛЮБОВЬ  
ЛЮБО-ДОРОГО  
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ  
ЛЮБОЙ  
ЛЮБОПЫТНО  
ЛЮБОПЫТНЫЙ  
ЛЮБОПЫТСТВО  
ЛЮБЯ  
ЛЮД  
ЛЮДИ  
ЛЮДИ-ГРАЖДАНЕ  
ЛЮДИШКИ  
ЛЮДМИЛА  
ЛЮДОЕДКА  
ЛЮДСКОЙ  
ЛЮК  
ЛЮЛИ  
ЛЮЛЬКА

**ЛЮТЫЙ**  
**ЛЯ**  
**ЛЯ-ЛЯ**  
**ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ**  
**ЛЯГУШОНОК**  
**ЛЯЗГ**  
**ЛЯЗГАТЬ**  
**ЛЯЗГНУТЬ**  
**ЛЯПНУТЬ**

## ЛИТЕРАТУРА

1. **Баш Л.М., Зацепина Н.С., Илюшина Л.А., Кимягарова Р.С.** Словарь языка комедии «Горе от ума» // Грибоедов А.С. Горе от ума. Баш Л.М., Зацепина Н.С., Илюшина Л.А., Кимягарова Р.С. Словарь языка комедии «Горе от ума». – М.: ООО «Издательство Оникс»; ООО «Издательство «Мир и Образование»; ООО «Издательство «Русские словари», 2007. – С.83-592.
2. **Воронова Ж.А.** Словарь лирики Арсения Тарковского. Часть I (А-Йота). – Воронеж: ВГУ, 2004. – 596 с.
3. **Гик А.В.** Конкорданс к стихотворениям М.Кузьмина. Т.1: А-Й. – М.: Языки славянской культуры, 2005. – 336 с.
4. **Голованевский А.Л.** Поэтический словарь Ф.И.Тютчева. – Брянск: РИО БГУ, 2009. – 962 с.
5. **Жабаева Ю.И.** Структурно-семантические и функциональные особенности окказионализмов В.С.Высоцкого: Автореф. ... дисс. канд. филол. наук. – М., 2010. – 22 с.
6. **Иванова Л.В.** Стилистические функции словообразовательных единиц // Мир Высоцкого: Исследования и материалы. Вып. III. Т.2. – М., 1999. – С.164-171.
7. **Изотов В.П.** Окказионализмы В.С.Высоцкого. Опыт словаря. – Орёл, 1998. – 85 с.
8. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. - СПб., 2000. – 720 с.
9. **Кимягарова Р.С.** Словарь языка басен Крылова // Р.С. Кимягарова. Словарь языка басен Крылова. И.А.Крылов. Избранные басни. – М.: ООО «Издательство Оникс»; ООО «Издательство «Мир и Образование»; ООО «Издательство «Русские словари», 2006. – С.5-878.
10. **Краснянский В.В.** Словарь эпитетов Ивана Бунина. – М., 2008: Издательский центр «Азбуковник». – 776 с.
11. **Русская авторская лексикография XIX – XX веков:** Антология / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова; Отв. ред. чл.-корр. РАН Ю.Н.Караулов. М.: Азбуковник, 2003.
12. **Словарь русского языка:** в 4-х тт. - Т. II. - М., 1986. – 736 с.
13. **Скобелев А.В.** Материалы к комментированию произведений В.С.Высоцкого // Владимир Высоцкий: исследования и материалы 2009-2010 гг. - Воронеж: «Эхо», 2011. – С.115-154.
14. **Скобелев А.В., Шаулов С.М.** Мир и слово. - Воронеж. - 1991. - 175 с
15. **Тихонов А.Н.** Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х тт. - Т. I. - М., 1985. – 856 с.

## УКАЗАТЕЛЬ КОДОВ

- A1 – А люди всё роптали и роптали
- A2 - А мы живём в мертвящей пустоте
- A3 – А ну отдай мой каменный топор
- A4 - А ну-ка, пей-ка
- A5 – А у дельфина
- A6 - Ай не стойте в гордыне
- A7 - Аппарат и наметанный глаз
- A8 – Ах! В поднебесье летал
- A9 – Ах, дороги узкие
- A10 – Ах, милый Ваня! Я гуляю по Парижу
- A11 – Ах, на кого я только шляп не надевал
- A12 – Ах, чёрная икорочка

- Б1 – Баю-баю-баюшки-баю.
- Б2 – Бегают по лесу стаи зверей
- Б3 – Без запретов и следов
- Б4 – Благодать иль благословенье
- Б5 – Богиня! Афродита
- Б6 – Бродят по свету люди разные
- Б7 – Бросьте скуку, как корку арбузную
- Б8 – Будут и стихи и математика
- Б9 - Был побег на рывок
- Б10 - Был развесёлый розовый восход
- Б11 - Был шторм – канаты рвали кожу с рук
- Б12 - Была пора – я рвался в первый ряд
- Б13 – Было так – я любил и страдал

- В1 – В Азии, Европе ли
- В2 – В белье плотной вязки
- В3 – В восторге я! Душа поёт!
- В4 - В голове моей тучи безумных идей
- В5 – В далёком созвездии Тау Кита
- В6 – В день, когда мы, поддержкой земли заручась
- В7 – В дорогу – живо! Или в гроб ложись
- В8 – В жёлтой жаркой Африке
- В9 – В заповеднике (вот каком – забыл)
- В10 – В заповедных и дремучих
- В11 – В королевстве, где всё тихо и складно
- В12 – В который раз лечу Москва – Одесса
- В13 – В куски разлетелась корона

- V14 – В младенчестве нас матери пугали  
V15 -- В Ленинграде-городе  
V16 – В нас вера есть, и не в одних богов  
V17 – В наш тесный круг не каждый попадал  
V18 – В одной державе, с населеньем  
V19 – В Пекине очень мрачная погода  
V20 – В плен – приказ – не сдаваться, они не сдаются  
V21 – В ресторане по стенкам висят тут и там  
V22 – В сон мне – жёлтые огни  
V23 – В суету городов и потоки машин  
V24 – В тайгу  
V25 – В тиши перевала, где скалы ветрам не помеха  
V26 – В томленьи одиноком  
V27 – В тот вечер я не пил, не пел  
V28 – В Тридевятиом государстве  
V29 – В тюрьме Таганской нас стало мало  
V30 – В холода, в холода  
V31 – В этом доме большом раньше пьянка была  
V32 – Вдоль обрыва, по-над пропастью  
V33 – Вдох глубокий, руки шире  
V34 – Вдруг словно канули во мрак  
V35 – Весна ещё в начале  
V36 – Видно, острая заноза  
V37 – Во груди душа словно ёрзает  
V38 – Во хмелю слегка  
V39 – Водой наполненные горсти  
V40 – Возвратятся на свои на круги  
V41 – Возвращаюся с работы  
V42 – Возле города Пекина  
V43 – Войны и голодухи натерпелися мы всласть  
V44 – Вот в набат забили  
V45 – Вот в плащах, подобных плащ-палаткам  
V46 – Вот ведь какая отменная  
V47 – Вот – главный вход, но только вот  
V48 – Вот и разошлись пути-дороги вдруг  
V49 – Вот некролог, словно отговорка  
V50 – Вот она, вот она  
V51 – Вот послал господь родителям сыночка  
V52 – Вот пришла лиха беда  
V53 – Вот раньше жизнь!  
V54 – Вот твой билет, вот твой вагон  
V55 – Вот что: жизнь прекрасна, товарищи

В56 – Вот это да! Вот это да  
В57 – Вот я вошёл и дверь прикрыл  
В58 – Вот я выпиваю  
В59 – Все года и века, и эпохи подряд  
В60 – Все должны до одного  
В61 – Все должны до одного (Путаница Алисы)  
В62 – Всё позади – и КПЗ, и суд  
В63 – Всё с себя снимаю – слишком душно  
В64 – Все срока уже закончены  
В65 – Всё, что тривиально  
В66 – Всего лишь час дают на артобстрел  
В67 – Всего один мотив  
В68 – Всему на свете выходят сроки  
В69 – Всю войну под завязку  
В70 – Всю Россию до границы  
В71 – Вцепились они в высоту как в своё  
В72 – Вы в огне да и в море вовеки не сыщете брода  
В73 – Вы мне не поверите и просто не поймёте  
В74 – Выходи, я тебе посвищу серенаду

Г1 – Где твои семнадцать лет  
Г2 – Где-то там на озере  
Г3 – Говорят, арестован  
Г4 – Гололёд на земле, гололёд  
Г5 – Город уши заткнул и уснуть захотел  
Г6 – Горю от нетерпения  
Г7 – Граждане! Зачем толкаетесь!  
Г8 – Грезится мне наяву или в бреде  
Г9 – Гром прогремел, зояция идёт  
Г10 – Грязь сегодня ещё непролазней  
Г11 – Гули-гули-гуленьки

Д1 – Да, сегодня я в ударе, не иначе  
Д2 – Давайте я спою вам в подражанье радиолам  
Д3 – Давно, в эпоху мрачного язычества  
Д4 – Давно смолкли залпы орудий  
Д5 – Давно я понял: жить мы не смогли бы  
Д6 – Дайте собакам мяса  
Д7 – Дамы, господа! Других не вижу здесь  
Д8 – Дела  
Д9 – День на редкость – тепло и не тает  
Д10 – День-деньской я с тобой, за тобой

Д11 - Десять тысяч – и всего один забег  
Д12 – Для меня эта ночь – вне закона  
Д13 – До мильона далеко  
Д14 – До нашей эры соблюдалось чувство меры  
Д15 – Догонит ли в воздухе - или шалишь  
Д16 – Долго же шёл ты в конверте, листок  
Д17 – Долго Троя в положении осадном  
Д18 – Дорога, дорога – счёта нет шагам  
Д19 – Дорога сломала степь напополам  
Д20 – Дорогая передача

Д21 – Друг в порядке – он, словом, при деле  
Д22 – Дурацкий сон, как кистенём

Е1 – Едешь ли в поезде, в автомобиле  
Е2 – Если б водка была на одного  
Е3 – Если б я был физически слабым  
Е4 – Если в этот скорбный час  
Е5 – Если где-то в глухой незнакомой ночи  
Е6 – Если друг  
Е7 – Если нравится – мало?  
Е8 – Если рыщут за твоею  
Е9 – Если я богат, как царь морской  
Е10 – Есть на земле предостаточно рас  
Е11 – Есть телевизор – подайте трибуну  
Е12 – Ещё бы – не бояться мне полётов  
Е13 – Ещё – ни холодов, ни льдин

Ж1 – Живёт живучий парень Барри  
Ж2 – Живу я в лучшем из миров  
Ж3 – Жил я с матерью и батей  
Ж4 – Жил я славно в первой трети  
Ж5 - Жил-был добрый дурачина-простофиля  
Ж6 – Жил-был один чудак  
Ж7 – Жил-был учитель бедный Кокильон  
Ж8 – Жили-были в Индии с самой старины  
Ж9 – Жили-были на море

З1 – За меня невеста отрыдает честно  
З2 – За нашей спиною  
З3 – Заказана погода нам Удачею самой  
З4 – Замок временем скрыт и укутан, укрыт

35 - Запоминайте  
36 – Запомню, оставлю в душе этот вечер  
37 – Запретили все цари всем царевичам  
38 – Зарыты в нашу память на века  
39 – Зачем мне считаться шпаной и бандитом  
310 - Здесь вам не равнина  
311 – Здесь лапы у елей дрожат на ветру  
312 – Здесь сидел ты, валет  
313 – Здравствуй, Коля, милый мой, друг мой ненаглядный  
314 – Здравствуй, «Юность», это я  
315 – Здравствуйте, наши добрые зрители  
316 – Змеи, змеи кругом – будь им пусто  
317 – Зря ты, Ванечка, бредёшь

И1 – И вкусы и запросы мои странны  
И2 – И душа и голова, кажись, болит  
И3 – И кто вы суть? Безликие кликуши?  
И4 – И пробил час – и день возник  
И5 – И снизу лёд и сверху – маюсь между  
И6 – Из класса в класс мы вверх пойдём, как по ступеням  
И7 – Из-за гор – я не знаю, где горы те  
И8 – Икона висит у них в левом углу  
И9 – Истома ящерицей ползает в костях  
И10 – Их восемь – нас двое, - расклад перед боем

К1 – Каждому хочется малость погреться  
К2 – Как в селе Большие Вилы  
К3 – Как во городе во главном  
К4 – Как во смутной волости  
К5 – Как все, мы веселы бываем и угрюмы  
К6 – Как да во лесу дремучем  
К7 – Как зайдёшь в бистро-столовку  
К8 – Как засмотрится мне нынче, как задышится  
К9 – Как ныне собирается вещей Олег  
К10 – Как по Волге-матушке  
К11 – Как призывный набат прозвучали в ночи тяжело шаги  
К12 – Как спорт – поднятые тяжестей не ново  
К13 – Как счастье зыбко  
К14 – Какой был бал! Накал движенья, звука, нервов  
К15 – Как-то вечером патриции  
К16 – Как-то раз цитаты Мао прочитав  
К17 – Камнем грусть висит на мне

К18 – Капитана в тот день называли на ты  
К19 – Катерина, Катя, Катерина  
К20 – Когда вода Всемирного потопа  
К21 – Когда лакают  
К22 – Когда провалишься сквозь землю от стыда  
К23 – Когда пуста казна  
К24 - Когда я об стену разбил лицо и члены  
К25 – Когда я отпою и отыграю  
К26 – Когда я спотыкаюсь на стихах  
К27 – Комментатор из своей кабины  
К28 – Копи!  
К29 – Корабли постоят – и ложатся на курс  
К30 – Король, что тыщу лет назад  
К31 – Красивых любят чаще и прилежней  
К32 – Красное, зелёное, жёлтое, лиловое  
К33 – Кто верит в Магомета, кто – в Аллаха, кто – в Исуса  
К34 – Кто кончил жизнь трагически, тот – истинный поэт  
К35 – Кто сказал: «Всё сгорело дотла»  
К36 – Кто старше нас на четверть века, тот  
К37 – Кто-то высмотрел плод, что неспел  
К38 – Куда всё делось и откуда что берётся  
К39 – Куда ни втисну душу я, куда себя ни дену  
К40 – Кучера из МУРа укатали Сивку

Л1 - Лежит камень в степи  
Л2 – Лихие пролетарии  
Л3 – Лошадей двадцать тысяч в машины зажаты  
Л4 – Лукоморья больше нет  
Л5 – Люблю тебя сейчас  
Л6 – Люди говорили морю: «До свиданья»

М1 – Мажорный светофор, трёхцветье, трио  
М2 – Мао Цзэдун – большой шалун  
М3 – Маринка, слушай, милая Маринка  
М4 – Меня опять ударило в озноб  
М5 – Мерцал закат, как сталь клинка  
М6 – Мест не хватает – уж больно вы ловки  
М7 – Миледи, зря вы обижаетесь на Зайца  
М8 – Миф этот в детстве каждый прочёл  
М9 – Мишка Шифман башковит  
М10 – Мне в ресторане вечером вчера  
М11 – Мне каждый вечер зажигает свечи

M12 – Мне ребята сказали  
M13 – Мне скулы от досады сводит  
M14 – Мне снятся крысы, хоботы и черти. Я  
M15 – Мне судьба – до последней черты, до креста  
M16 – Мне этот бой не забыть нипочём  
M17 – Много во мне мамино  
M18 – Может быть, выпив поллитру  
M19 – Мой друг уедет в Магадан  
M20 – Мой первый срок я выдержать не смог  
M21 – Мой сосед объездил весь Союз  
M22 – Мой чёрный человек в костюме сером  
M23 – Мосты сгорели, углубились броды  
M24 – Муру на блюде  
M25 – Мы бдительны – мы тайн не разболтаем  
M26 – Мы без этих машин – словно птицы без крыл  
M27 – Мы bravo и плотно сомкнули ряды  
M28 – Мы вместе грабили одну и ту же хату  
M29 – Мы воспитаны в презренье к воровству  
M30 – Мы все живём как будто, но  
M31 – Мы говорим не штормы, а шторма  
M32 – Мы рвём и не найти концов  
M33 – Мяч затаился в стриженной траве

N1 – На братских могилах не ставят крестов  
N2 – На голом на плацу, на вахтпараде  
N3 – На границе с Турцией или с Пакистаном  
N4 – На дистанции – четвёрка первачей  
N5 – На краю края земли, где небо ясное  
N6 – На реке ль, на озере  
N7 – На стене висели в рамках бородатые мужчины  
N8 – На стол колоду, господа  
N9 – На судне бунт, над нами чайки реют  
N10 – Наверно, я погиб: глаза закрою – вижу  
N11 – Над Шереметьево  
N12 – Надо с кем-то рассорить кого-то  
N13 – Нам вчера прислали  
N14 – Нам ни к чему сюжеты и интриги  
N15 – Нас тянет на дно как балласты  
N16 – Началось всё в сентябре  
N17 – Наш Федя с детства связан был с землёю  
N18 – Наши помехи эпохе под стать  
N19 – Наши предки – люди тёмные и грубые

Н20 – «Не бросать», «Не топтать»  
Н21 – Не впадай ни в тоску, ни в азарт ты  
Н22 – Не грусти  
Н23 – Не гуди без меры  
Н24 – Не делили мы тебя и не ласкали  
Н25 – Не заманишь меня на эстрадный на концерт  
Н26 – Не зря лягушата сидят  
Н27 – Не космос – метры грунта надо мной  
Н28 – Не писать мне повестей, романов  
Н29 – Не пиши мне про любовь – не поверю я  
Н30 – Не покупают никакой еды  
Н31 – Не сгрызть меня  
Н32 – Не хватайтесь за чужие талии  
Н33 – Небо этого дня  
Н34 – Нежная Правда в красивых одеждах ходила  
Н35 – Неправда, над нами не бездна, не мрак  
Н36 – Нет меня – я покинул Расею  
Н37 – Нет острых ощущений – всё старьё, гнильё и хлам  
Н38 – Нет рядом никого, как ни дыши  
Н39 – Неужели мы заперты в замкнутый круг  
Н40 – Ни пуха ни пера  
Н41 – Ну вот. Исчезла дрожь в руках  
Н42 – Ну о чём с тобою говорить!  
Н43 – Ну чем же мы, солдатики, повинны  
Н44 – Ну что, Кузьма?

О1 - О вкусах не спорят – есть тысячи мнений  
О2 – О нашей встрече – что тут говорить!  
О3 – Общаюсь с тишиной я  
О4 – Один музыкант объяснил мне пространно  
О5 – Один чудака из партии геологов  
О6 – Однажды я, накушавшись от пуза  
О7 – Ожидание длилось, а проводы были недолги  
О8 – Ой, Вань, гляди, какие клоуны  
О9 – Ой, где был я вчера – не найду, хоть убей  
О10 – Он не вышел ни званьём, ни ростом  
О11 – Она была чиста как снег зимой  
О12 – Она на двор – он со двора  
О13 – Опасаясь контрразведки  
О14 – Оплавляются свечи  
О15 – От границы мы Землю вертели назад  
О16 – От скушных шабашей

- О17 – Отбросив прочь свой деревянный посох
- О18 – Открытые двери больниц, жандармерий
- О19 – Отплываем в тёплый край
- О20 – Отчего не бросилась, Марьюшка, в реку ты
- О21 – Отчего сияют лица
- О22 – Ох, проявите интерес к моей персоне

- П1 – Парад-алле! Не видно кресел, мест
- П2 – Парня спасём
- П3 – Переворот в мозгах из края в край
- П4 – Перед выездом в загранку
- П5 – Передо мной любой факир – ну просто карлик
- П6 – По миру люди маленькие носятся, живут себе в рассрочку
- П7 – По речке жизни плавал честный грека
- П8 – Побудьте день вы в милицейской шкуре
- П9 – Погода славная
- П10 – Под деньгами на кону
- П11 – Под собою ног не чую
- П12 – Подумаешь – с женой не очень ладно
- П13 – Подходи, народ, смелее
- П14 – Подшит крахмальный подворотничок
- П15 – Подымайте руки
- П16 – Пожары над страной всё жарче, выше, веселей
- П17 – Позабыв про дела и тревоги
- П18 – Поздно говорить и смешно
- П19 – Пока вы здесь в ванночке с кафелем
- П20 – Полководец – с шеею короткой
- П21 – Полчаса до атаки
- П22 – Помню, я однажды и в «очко», и в «стос» играл
- П23 – Понятье «кресло»
- П24 – Пословица звучит витиевато
- П25 – Послушайте все – о-го-го! э-ге-гей
- П26 – Посмотришь – сразу скажешь: это кит
- П27 – Потеряю истинную веру
- П28 – Почему всё не так? Вроде – всё как всегда
- П29 – Правда, ведь обидно, если завязал
- П30 – При всякой погоде
- П31 – Приехал в Монако
- П32 – Приподнимем занавес за краешек
- П33 – Про меня говорят: он, конечно, не гений
- П34 – Прodelав брешь в затишье
- П35 – Произошёл необъяснимый катаклизм

П36 – Проложите, проложите  
П37 – Проскакали всю страну  
П38 – Протопи ты мне баньку, хозяйюшка  
П39 - Профессиналам  
П40 – Прохода нет от этих начитанных болванов  
П41 – Прошла пора вступлений и прелюдий  
П42 – Прошу запомнить многих, кто теперь со мной знаком  
П43 – Прошу не путать гусеницу Синюю

Р1 – Разбег, толчок... и стыдно подыматься  
Р2 – Расскажи, дорогой  
Р3 – Рвусь из сил – и из всех сухожилий  
Р4 – Реальной сновидений и бреда  
Р5 – Реет над тёмно-синей волной  
Р6 – Реже, меньше ноют раны  
Р7 – Рты подъездов, уши арок и глаза оконных рам  
Р8 – Рядовой Борисов! – Я! – Давай, как было дело

С1 – Сам виноват – и слёзы лью  
С2 – Сбивают из досок столы во дворе  
С3 – Свет Новый не единожды открыт  
С4 – Свои обиды каждый человек  
С5 – Сгорели мы по недоразумению  
С6 – Себя от надоевшей славы спрятав  
С7 – Сегодня в нашей комплексной бригаде  
С8 – Сегодня не слышно биенье сердец  
С9 – Сегодня я с большой охотою  
С10 – Семь дней усталый старый Бог  
С11 – Сидели пили вразнобой  
С12 – Сижу ли я, пишу ли я, пью кофе или чай  
С13 – Сказал себе я: брось писать  
С14 – Сколько лет, сколько лет  
С15 – Сколько павших бойцов полегло вдоль дорог  
С16 – Сколько слухов наши уши поражает  
С17 - Сколько чудес за туманами кроется  
С18 – Слева бесы, справа бесы  
С19 – Слезливое море вокруг разлилось  
С20 – Словно бритва рассвет полоснул по глазам  
С21 – Словно в сказке, на экране  
С22 – Смеюсь навзрыд – как у кривых зеркал  
С23 – Сначала было Слово печали и тоски  
С24 – Солдат всегда здоров

C25 – Сон мне снится – вот те на  
C26 – Спасибо вам, мои корреспонденты  
C27 – Спасите! Спасите! О ужас, о ужас  
C28 – Спи, дитя! Май беби, бай  
C29 – Среди оплывших свечей и вечерних молитв  
C30 – Стареем, брат, ты говоришь  
C31 – Сто сарацинов я убил во славу ей  
C32 – Стоял тот дом, всем жителям знакомый  
C33 – Суров же ты, климат охотский  
C34 – Считаю по-нашему, мы выпили немного  
C35 – Сыт я по горло, до подбородка

T1 - Так дымно, что в зеркале нет отраженья  
T2 – Так оно и есть  
T3 – Так случилось – мужчины ушли  
T4 – Таких имён в помине нет  
T5 – Там у соседа – пир горой  
T6 – Твердил он нам: «Моя она!»  
T7 – Темнота впереди – подожди  
T8 – Теперь я буду сохнуть от тоски  
T9 – То была не интрижка  
T10 – То ли – в избу и запеть  
T11 – Товарищи учёные, доценты с кандидатами  
T12 – Толстушка Мэри Энн была  
T13 – Только прилетели – сразу сели  
T14 – Торопись – тощий гриф над страной кружит  
T15 – Тропы ещё в антимир не протоптаны  
T16 – Трубят рога: скорей, скорей  
T17 – Ты думаешь, что мне – не по годам  
T18 – Ты, звонарь-пономарь, не кемарь  
T19 – Ты идёшь по кромке ледника  
T20 – Ты уехала на короткий срок

У1 – У вина достоинства, говорят, целебные  
У2 – У Джимми и Билли всего в изобилье  
У3 – У домашних и хищных друзей  
У4 – У Доски, где почётные граждане  
У5 – У кого одни колы  
У6 – У меня было сорок фамилий  
У7 – У меня гитара есть – расступитесь, стены  
У8 – У меня долги перед друзьями  
У9 – У меня запой от одиночества

У10 – У моря, у порта  
У11 – У нас вчера с позавчера  
У12 – У неё всё своё – и бельё, и жильё  
У13 – У профессиональных игроков  
У14 – У тебя глаза – как нож  
У15 – Удар, удар... Ещё удар  
У16 – Упрямо я стремлюсь ко дну  
У17 – Уходим под воду

Х1 – Хорошо смотреть вперёд  
Х2 – Хорошо, что за рёвом не слышалось звука  
Х3 – Хоть бы – облачко, хоть бы – тучка

Ц1 – Целуя знамя в пропылённый шёлк

Ч1 – Час зачатия я помню неточно  
Ч2 – Часов, минут, секунд – нули  
Ч3 – Чем славится индийская культура  
Ч4 – Четыре года рыскал в море наш корсар  
Ч5 – Что же ты, зараза, бровь себе подбрила  
Ч6 – Что за дом притих  
Ч7 – Что сегодня мне суды и заседанья  
Ч8 – Что случилось, почему кричат  
Ч9 – Что случилось с пятым «А»?  
Ч10 – Чтоб не было следов, повсюду подмели  
Ч11 – Чтобы не попасть в капкан

Ш1 – Шар огненный всё просквозил  
Ш2 – Шёл я, брёл я, наступал то с пятки, то с носка  
Ш3 – Штормит весь вечер, и пока  
Ш4 – Шут был вор: он воровал минуты

Э1 – Эй вы, синегубые  
Э2 – Эй, кто там крикнул «ай-ай-ай»?  
Э3 – Эй, народ честной, незадачливый  
Э4 – Эй, шофёр, вези – Бутырский хутор  
Э5 – Экспресс Москва – Варшава, тринадцатое место  
Э6 – Это был воскресный день – и я не лазил по карманам  
Э7 – Это вовсе не френч канкан  
Э8 – Этот день будет первым всегда и везде  
Э9 – Этот рассказ мы с загадки начнём  
Э10 – Этот шум – не начало конца

Э11 – Эх, недаром говорится

Я1 – Я – Баба Яга

Я2 – Я бегу, топчу, скользя

Я3 – Я был душой дурного общества

Я4 – Я был всегдаем всех пивных

Я5 - Я был и слаб и уязвим

Я6 – Я был слесарь шестого разряда

Я7 – Я в деле и со мною нож

Я8 – Я вам мозги не пудрю

Я9 – Я вам, ребята, на мозги не капаю

Я10 – Я верю в нашу общую звезду

Я11 – Я весь в свету, доступен всем глазам

Я12 – Я все вопросы освещу сполна

Я13 – Я всё чаще думаю о судьях

Я14 – Я вчера закончил ковку

Я15 – Я вырос в ленинградскую блокаду

Я16 – Я вышел ростом и лицом

Я17 – Я думал – это всё, без сожаленья

Я18 – Я дышал синевой

Я19 – Я ещё не в угаре

Я20 - Я женщин не бил до семнадцати лет

Я21 – Я из дела ушёл, из такого хорошего дела

Я22 – Я изучил все ноты от и до

Я23 – Я когда-то умру – мы когда-то всегда умираем

Я24 – Я кричал: «Вы что ж там, обалдели?»

Я25 – Я лежу в изоляторе

Я26 – Я любил и женщин и проказы

Я27 – Я на виду – и действием и взглядом

Я28 – Я не люблю фатального исхода

Я29 – Я не пил, не воровал

Я30 – Я несла свою Беду

Я31 – Я никогда не верил в миражи

Я32 – Я оглох от ударов ладоней

Я33 – Я однажды гулял по столице – и

Я34 – Я первый смерил жизнь обратным счётом

Я35 – Я полмира почти через злые бои

Я36 – Я помню райвоенкомат

Я37 – Я при жизни был рослым и стройным

Я38 – Я раззудил плечо – трибуны замерли

Я39 – Я – Робин Гусь, не робкий гусь

Я40 – Я рос как вся дворовая шпана

- Я41 – Я сам с Ростова, я вообще подкидыш  
Я42 – Я – самый непьющий из всех мужуков  
Я43 – Я скачу, но я скачу иначе  
Я44 – Я скачу позади на полслова  
Я45 – Я скольжу по коричневой плёнке  
Я46 – Я спокоен – он мне всё поведал  
Я47 – Я спросил тебя: «Зачем идёте в гору вы?»  
Я48 – Я стою, стою спиною к строю  
Я49 – Я страшно скучаю, я просто без сил  
Я50 – Я теперь в дураках – не уйти мне с земли  
Я51 – Я теперь на девок крепкий  
Я52 – Я только малость объяснюсь в стихе  
Я53 – Я тут подвиг совершил  
Я54 – Я уверен как ни разу в жизни  
Я55 – Я щас взорвусь, как триста тонн тротила  
Я56 – Я – «ЯК», истребитель, - мотор мой звенит

## Содержание

Авторская лексикография.....	6
Словарь.....	9
Фрагменты словообразовательных гнезд.....	67
СЛОВНИК.....	74
ЛИТЕРАТУРА.....	83
УКАЗАТЕЛЬ КОДОВ.....	84

В.П. ИЗОТОВ

СЛОВАРЬ ЯЗЫКА ПОЭЗИИ  
ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Л

Монография

Подписано в печать 20.10.2011 г. Формат 60x80 1/16  
Печать оперативная. Бумага офсетная. Гарнитура Times  
Объём 6 усл. п. л. Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета  
на полиграфической базе  
редакционно-издательского отдела  
ФГБОУ ВПО «ОГУ»  
302026, г. Орел, ул. Комсомольская, 95  
Тел./факс (4862) 74-45-08