Изотов В.П.,

Изотов В.В.

**СОДЕРЖАНИЕ**

I

Этюды о семантических преобразованиях..........3

Хвастова Е.В. Плюративы В.С.Высоцкого (дополнения к словарю плюративов «Раздвинутые горизонты» ...........................................................10

II

Гавриков В.А. Нелогичные поступки героев в песнях

Высоцкого .............................................................12

Доманский Ю.В. Высоцкий правильно услышанный, но неправильно понятый ..........................................19

Изотов В.П. Гипотетическое высоцковедение. 3-9 ................25

Скобелев А.В. Из материалов к комментированию произведений В.С.Высоцкого: «Гербарий» (1976) .................................................................... 27

Ярко А.Н. Конфликт мечты и реальности в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект» и песне В.С.Высоцкого «Я однажды гулял по

столице…» ............................................................34

III

Дмитровский А.Л. Смыслократия по-русски: феномен

Высоцкого как провозвестник роевого общества ............................................................... 40

Изотов В.П.,

Изотова И.В., Изотов В.В., Зайцева М.В., Изотова Е.С.

Журналистика, реклама, PR у Высоцкого .........47

IV

Дузь-Крятченко В.А. Пусть споёт артист Высоцкий… Прижизненное использование песен Высоцкого в театральных постановках (на материале театральных рецензий) ..................... 52

86