

С о д е р ж а н и е ж у р н а л о в
"В поисках Высоцкого" №№ 1-46 (2011-2022 гг.)

№1 (2011)

Время Высоцкого

Ирина Зорина (Москва)

"Карякин, Таганка, Высоцкий" (*из книги воспоминаний о нашей жизни*). Часть I

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Юрий Сергеевич Энтин"

"О Владимире Высоцком вспоминает Анна Николаевна Качалина"

Академия

Владимир Новиков (Москва)

"Эта Муза... Блок и Высоцкий – на фоне Пушкина"

Ольга Шилина (Санкт-Петербург)

"К вопросу о традициях русской классической литературы в творчестве Владимира Высоцкого" (*Ф. Достоевский и В. Высоцкий*)

Готовится к изданию

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Мир Высоцкого" (*Из книги "Барды и филологи"*)

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Песня автозавистника (1971)"

Высоцкий на Ставрополье

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Василий Аксёнов в Пятигорске: „О Володе, о жизни и о себе”"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск), **Павел Евдокимов** (Москва)

"Беседа с Костадинкой Наковой"

Персона

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Всеволод Осипович Абдулов"

Борис Борисов (Москва)

"Друг моего друга"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Разговоры И.А. Кочарян с В.В. Акимовым, записанные в 1987 году"

Право на голос

Наталья и Алексей Поповы (Санкт-Петербург)

"Был ли крещён В.С. Высоцкий"

Разберёмся?!..

Зоя Богуславская (Москва)

"Невымышленное"

Масс-Медиа

"О Владимире Высоцком на ТВ"

Публикация

Наталья Крылова (США)

"Высоцкий – в одном из их Соединенных Штатов"

Чтобы помнили...

Михаил Поздняев (Москва)

"Актёр и режиссёр Михаил Михайлович Козаков: „О Бродском и о Высоцком”"

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Римма Васильевна Туманова"

Живой Высоцкий

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Людмила Владимировна Абрамова"

№2 (2011)

Время Высоцкого

Ирина Зорина (Москва)

"Карякин, Таганка, Высоцкий" (*из книги воспоминаний о нашей жизни*). Часть II

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Людмила Васильевна Максакова"

"О Владимире Высоцком вспоминает Борис Натанович Стругацкий"

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"О Владимире Высоцком вспоминает Аркадий Натанович Стругацкий"

Академия

Александр Буров (Пятигорск)

"Кони привередливые..."

(*Заметки об энергетике стихотворного слова В.С. Высоцкого*)

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого"

"Город уши заткнул (1961)"

"Песня о звёздах (1964)"

"Оловянные солдатики (1969)"

"Поездка в город (1969)"

"Певец у микрофона (1971)"

Высоцкий на Ставрополье

Калинский Игорь (Пятигорск), **Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Один день в Пятигорске"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Оксана Павловна Яромольник – о ВВ в Бухаре летом 1979 года". Часть I

Разберёмся?!..

Марк Цыбульский (США)

"Смерть, которой не было..."

Персона

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Артур Сергеевич Макаров"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Разговоры с Ниной Максимовной Высоцкой на Малой Грузинской в августе 1986 года"

Архив

Сергей Зайцев

"Из истории Музея В. Высоцкого и журнала „Вагант-Москва”"

Переводы

Вадим Дузь-Крятченко (Москва)

Пьетро Зветеремич (Италия)

"Русские песни протеста"

Карло Риччо (Италия)

"Россия поёт, протестуя"

Хороша страна Болгария

Мария Раевская (Москва)

"Болгарские интервью Высоцкого"

Влади Владков (Болгария)

"Живая память, живая мечта"

Чавдар Чендов (Болгария)

"Зачем тащить в театр море?"

Чтобы помнили...

Илья Рубинштейн (Москва)

"Мой друг – друг Высоцкого" (*воспоминание к дате из дневника 2007-го года*)

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Иван Никитович Денисюк – человек на все времена"

Мой Высоцкий

Алёна Агашина (Москва)

"Мне есть чем отчитаться перед ним..."

Публикация

Екатерина Барабаш, Григорий Заславский (Москва)

"Тридцать лет с Высоцким"

№3 (2011)

Время Высоцкого

Кристина Уварова (Уфа)

"Интервью с профессором, доктором наук Сергеем Михайловичем Шауловым"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Александр Акимович Боголюбов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Сергей Сергеевич Тарасов"

Академия

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Горы в поэзии Высоцкого и Визбора". *К проблеме творческого диалога*

Виктор Литвинов (Пятигорск)

"Событие Высоцкого. Феномен нового опыта"

Разберёмся?!..

Виталий Гавриков (Брянск)

"„Мы верные испытанные кони...“: об авторстве спорных строф". Часть I

Андрей Сёмин (Москва)

"Самая „квази-известная“ рукопись Высоцкого"

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)

"Пара слов без падежей"

Энтони Куэлин (США)

"Верка и водка"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого"

"Мы вместе грабили одну и ту же хату (1963)"

"Антисемиты (1964)"

"Помню, я однажды... (1964)"

"Есть на земле предостаточно рас (1965)"

"Зарисовка о Ленинграде (1967)"

Высоцкий на Ставрополье

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Николай Иванович Пальцев"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Оксана Павловна Ярмольник – о ВВ летом 1980 года". Часть II

Воспоминания

Алла Николаевна Наталина (Санкт-Петербург)

"Прощание с Владимиром Семёновичем Высоцким"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Картотека. Записи разных лет"

Персона

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Вадим Иванович Туманов" (*интервью по анкете Достоевского*)

Архив

Сергей Зайцев

"На семи ветрах актёрской судьбы". (*К юбилею народной артистки России Ларисы Лужиной*)

Публикация

Владимир Щербаков (Тула)

"Он сопровождал Высоцкому"

№4 (2012)

Время Высоцкого

Анатолий Борисов (Орёл)

"Высоцкий - профессионал"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Ольга Александровна Широкова"

"О Владимире Высоцком вспоминает Ирина Анатольевна Карасёва"

"О Владимире Высоцком вспоминает Ольга Михайловна Яковлева"

"О Владимире Высоцком вспоминает Вениамин Исаевич Вайсман"

Академия

Сергей Шаулов (Уфа)

"Высоцкий в русской национальной литературе"

Светлана Уварова (Стокгольм)

"Категория памяти в песенном творчестве В.С.Высоцкого"

Разберёмся?!..

Виталий Гавриков (Брянск)

"„Мы верные испытанные кони...“: об авторстве спорных строк". Часть II

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)

"Словарь окказионализмов"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого"

Баллада о цветах, деревьях и миллионерах (1968)

Высоцкий на Ставрополье

Марк Цыбульский (США)

"Высоцкий в Ставропольском крае"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Валерий Павлович Янклович: „Я достаточно ценю память о Володе"". Часть I

Воспоминания

Всеволод Ковтун (Киев)

"О Владимире Высоцком вспоминает Борис Спартакович Акимов"

Переводы

Вадим Дузь-Крятченко

"Дебютантка по имени Марина Влади"

"Марина Влади встретилась со своим мужем – советским „Брассансом-Бельмондо""

"Из степи и тундры"

"Марина и Владимир: когда есть счастье"

Персона

Валерий Перевозчиков (Пятигорск).

"Марина"

Архив

Сергей Зайцев

"Отец Высоцкого"

"Гвардии полковник" (*встречи с Лидией Николаевной Сарновой*)

№5 (2012)

Академия

Энтони Коулин (США)

"Высоцкий на английском". Часть I

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Наталья Саттыевна Нурмухамедова"

"О Владимире Высоцком вспоминает Тамара Александровна Сидорова"

Время Высоцкого

Юрий Калабухов (Москва)

"Свидетели и соучастники"

Разберёмся

Виталий Гавриков (Брянск)

"„Мы верные испытанные кони...“: об авторстве спорных строк". Часть III

Высоцкий на Ставрополье

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"О Владимире Высоцком вспоминает Лидия Михайловна Ведищева"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Валерий Павлович Янклович: „Я достаточно ценю память о Володе"". Часть II

Публикация

Михаил Аронов (Ижевск)

"Галич и Высоцкий". Часть I

Конференции

Владимир Изотов (Орёл)

"О конференции „Высоцкий и мы“ (г. Орёл, 26-29 апреля 2012 г.) Перечень докладов"

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)

"Средисловие"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Картотека. Записи разных лет"

№6 (2012)

Время Высоцкого

Владимир Яковлев (Старобешеве, Донецкая обл.)

"Четыре часа с Евгением Стежко"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Свой остров" (*памяти И.В. Кваши*)

Публикации

Михаил Аронов (Ижевск)

"Галич и Высоцкий". Часть II

Энтони Куэлин (США)

"Высоцкий на английском". Часть II

Андрей Крылов (Москва), **Инна Шумкина**, (Самара)

"Высоцкий. Спасибо, что живой". (*Об этимологии крылатого выражения*)

Герои песен Высоцкого

Александр Буров (Пятигорск)

"В. Высоцкий: Высокое Зазеркалье Поэта". *Эссе-фантазия на тему „Песни Чеширского Кота“ (В.С. Высоцкий. Альбом „Алиса в Стране Чудес“, 1976)*

Готовится к публикации

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Героическое в поэзии Высоцкого второй половины 1960-х годов"

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)

Словарь окказионализмов В.С. Высоцкого. (Е – И)

Лингвовысотинки. (21 – 27)

Высоцкий на Ставрополье

Александр Буров (мл.) (Пятигорск)

"Мой – наш! – Высоцкий"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Ия Сергеевна Саввина"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Спасти Высоцкого...!?"

Архив

Сергей Зайцев

"Борис Хмельницкий: Робин Гуд из „Таганки“"

№7 (2013)

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Муж и жена"

"Последний парад"

"Звёзды для лейтенанта"

Через призму

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Владимир Высоцкий и Самуил Маршак"

Владимир Изотов (Орёл)

"Высоцкий через призму Ильфа и Петрова"

Лион Надель (Израиль)

"Владимир Высоцкий и Геннадий Шпаликов"

Сергей Шаулов (Уфа)

"„Остановиться, оглянуться..." на пороге"

Комментарии

Владимир Изотов (Орёл)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого.

"Как зайдёшь в бистро-столовку (1980)"

Рецензии

Михаил Перепёлкин (Самара)

"В странной стране. Время комментария"

Разберёмся?!..

Андрей Сёмин (Москва)

"Рукописи, которых... не было?!"

Герои песен Высоцкого

Александр Буров (Пятигорск)

"В. Высоцкий: Высокое Зазеркалье Поэта. ***В гостях у Роджера***".

Сцены фантазии на тему песни В.С. Высоцкого о Белом Кролике"

Публикации

Светлана Аерьянова (Тула)

"Высоцкий и Абдулов в Туле: место встречи изменить нельзя..."

Воспоминания

Всеволод Ковтун (Киев)

"Провокатор перестройки"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Ия Сергеевна Саввина". Часть II

Персона

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Фарида"

Архив

Всеволод Ханчин (Куйбышев)

"К 45-летию первого концерта во Дворце спорта г. Куйбышева"

Высоцковеды тоже шутят

Виталий Гавриков (Брянск)

"Второй великий негр русской литературы"

(Заметки об африканских корнях Владимира Высоцкого)

№8 (2013)

Время Высоцкого

Лариса Симакова (Москва), **Нина Вусс** (Москва)

"Возила я Володю на концерты последние три года..."

Валерий Перевозчиков (Пятигорск), **Олег Халимонов** (Москва)

"Из воспоминаний..."

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О том, как Владимир Высоцкий дал концерт для школьников"

"О том, как Владимир Высоцкий помог восстановить справедливость"

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"„Невысоцкие" цитаты Высоцкого в „Триптихе..." Башлачёва"

Наталья Крылова (США)

"„По самому по краю": переводы Высоцкого как герменевтический опыт"

Хроника

Наталья Паршина (Новосибирск), **Лев Черняк** (Брянск)

"Дни Владимира Высоцкого в Новосибирске. „В своей стае""

Конференция в Новосибирске

Юрий Шатин (Новосибирск)

"Проблемы поэтики В.С. Высоцкого"

Галина Шпилева (Воронеж)

"О жанровых особенностях повести В.С. Высоцкого „Девочки любили иностранцев""

Юлия Антипова (Новосибирск)

"Творческая рефлексия песенного наследия Владимира Высоцкого"

Елена Колмогорова (Кемерово)

"Поэтика стихотворения В.С. Высоцкого „Мой Гамлет""

Разберёмся?!..

Андрей Сёмин (Москва)

"Рукописи, которых... не было?!" Часть II

Рецензии

Всеволод Ковтун (Киев)

"Вопросы тролологии"

Андрей Сёмин (Москва)

"Ответ начинающему класснику „тролологии""

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Письмо текстологу"

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)

"Словарь окказионализмов В.С. Высоцкого. (К – Л)"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Карина Степановна Филиппова-Диодорова"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Записи 2012 – 2013 гг."

№9 (2013)

Время Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Время Высоцкого"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Николай Павлович Мохов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Аза Владимировна Лихитченко"

"О Владимире Высоцком вспоминает Владимир Николаевич Комратов"

Публикация

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Пишу тебе, Володя..." (Из книги "Визбор")

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Собрание некоторых редкостей Высоцкого, или Вариативность слетого"

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)

"Из „Словаря окказионализмов В.С. Высоцкого“. (М – О). Ещё-более-средисловие"

Через призму

Лион Надель (Израиль)

"„В дёбрях и куцах” поэзии: „Весёлые чижи” и „Заповедник”"

Разберёмся?!..

Яков Корман (Ижевск)

"К проблеме датировки ранних песен В. Высоцкого"

Комментарии

Владимир Изотов (Орёл)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого для дискоспектакля „Алиса в Стране Чудес”"

Герои песен Высоцкого

Александр Буров (Пятигорск)

"В. Высоцкий: Высокое Зазеркалье Поэта. „Сэр! Возьмите Алису с собой!”
Фантазии в 3-х частях"

Находки

Галина Гаевская (Мариуполь), **Владимир Яковлев** (Старобешевево)

"Неизвестные фотографии Владимира Высоцкого найдены в Мариуполе спустя ровно 40 лет"

Хроника

Лион Надель (Израиль)

"Кошалин – 2013"

Белорусские страницы

Александр Линкевич (Одесса)

"Мальцев Владимир Павлович". Часть I

Воспоминания

Вячеслав Воронков

"В память о В.С. Высоцком"

Готовится к публикации

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Зоилы"

Архив

Юнона Карева (Казань)

"В этом был весь Володя"

№10 (2013)

Время Высоцкого

Рудольф Фукс (США)

"Мои встречи с Владимиром Высоцким"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Роман Иванович Денисов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Александр Павлович Нилин"

"О Владимире Высоцком вспоминает Юрий Борисович Ильяшевский"

"Земля Санникова"

Академия

Татьяна Бабенко (село Томузловское, Ставропольского края)

"Тип религиозности В.С. Высоцкого"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого.

"Две судьбы (1976)"

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)

"Из „Словаря окказионализмов В.С. Высоцкого“. (П – Р)"

Публикация

Яков Корман (Ижевск)

"Мотив „фиги в кармане“ в произведениях В. Высоцкого"

Выступления Высоцкого

Марк Цыбульский (США), **Константин Семьнин** (Озёрск, Россия)

"Это было незабываемо!" (*Владимир Высоцкий и ансамбль "Фестиваль"*)

Через призму

Владимир Изотов (Орёл)

"Высоцкий и Глазков"

Готовится к публикации

Яков Корман (Ижевск)

"Меня к себе зовут большие люди...": Владимир Высоцкий и высокопоставленные чиновники"

Архив

Александр Иванов (Москва)

"Высоцкий – Даль. Тактика выживания" (*Интервью с Е.А. Даль*)

Белорусские страницы

Александр Линкевич (Одесса)

"Мальцев Владимир Павлович". Часть II

Воспоминания

Мати Тальвик (Эстония)

"Высоцкий на Эстонском телевидении"

Персона

Дмитрий Ледовской (Магадан)

"Честь имеет..."

№11 (2013)

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Владимир Высоцкий в гостях у ЦСКА "

"Высоцкий в Челябинске"

Академия

Галина Шпилева, Илья Савчук (Воронеж)

"К вопросу о научной биографии В.С. Высоцкого"

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)

"Из „Словаря окказионализмов В.С. Высоцкого“ (С – Т)"

Марк Цыбульский (США)

"Почему смеялась химера?"

Рецензии

Владимир Карелов (Коломна)

"Высоцкий и Библия" (*О книге Т.А. Бабенко*)

Хроника

"Сын Высоцкого попросил не называть отца агентом КГБ" (*По материалам прессы*)

Конференции

Владимир Изотов (Орёл)

"Вторая орловская высококоведческая конференция"

Поиски и находки

Владимир Яковлев (Старобешеве)

"Высоцкий в ВКШ"

Через призму

Константин Семьинин (г. Озёрск, Челябинской обл.)

"Ну, Высоцкий, погоди, или Шпионские страсти актёра с Таганки"
(к вопросу о вкладе Владимира Высоцкого в "малый" кинематограф)

Белорусские страницы

Александр Линкевич (Одесса)

"Геннадий Полока"

Разберёмся?!..

Яков Корман (Ижевск)

"К проблеме датировки ранних песен В. Высоцкого"

Публикация

Михаил Козаков

"Владимир Высоцкий"

Александр Мосиенко (Пятигорск)

"Владимир Высоцкий, каким помню и люблю"

Готовится к публикации

Лев Черняк (Брянск)

"Давид Маркиш: „Вертится стрелка спидометра...“"

Реплика

Яков Корман (Ижевск)

№12 (2013)

Время Высоцкого

Константин Семьинин (Озёрск, Челябинской области)

"Владимир Высоцкий: „Я все вопросы освещу сполна...“"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Михаил Захарович Левитин"

"О Владимире Высоцком вспоминает Владимир Сергеевич Дашкевич"

Академия

Мария Раевская (Москва)

"Стихотворение „Набат“: материалы к комментированию"

Наталья Вердеревская (Елабуга)

"Во мне Эзоп не воскресал..." *Природа смеха в поэзии Владимира Высоцкого*

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)"

"Из „Словаря окказионализмов В.С. Высоцкого“. (У – Я)"

Разберёмся

Валерий Перевозчиков (Пятигорск), **Юрий Гуров** (Новосибирск)

"Спасти... Рукописи" (*сбор сведений*)

Через призму

Лион Надель (Израиль)

"„Роман о трёх рублях“. Владимир Высоцкий и Юрий Кукин"

Публикация

Виктор Петров (Санкт-Петербург)

"Владимир Высоцкий и съёмка рекламного фильма „Знаки Зодиака“"

Воспоминания

Галина Бирюкова (Москва)

"За Высоцким в Таллин"

Белорусские страницы

Александр Линкевич (Одесса)

"Михаил Лебедев"

Готовится к публикации

Михаил Трифонов (Самара)

"Опасные гастроли Владимира Высоцкого"

Герои песен Высоцкого

Александр Буров (Пятигорск)

"В поисках Поэта. Пятигорские встречи". *Эссе–фантазия в 3-х частях*

№13 (2014)

Время Высоцкого

Александр Калягин (Москва)

"Высоцкий – потрясающий поэт и бард"

Марлена Зимна (Польша), **Марк Цыбульский** (США)

"О том, как гитариста Виктора из театра уволили, или Первый миф о Владимире Высоцком"

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Четыре стороны света Владимира Высоцкого (в разрезе ментальности)"

Сергей Шаулов – мл. (Уфа)

"Песня „Гербарий” и „насекомые” контексты русской литературы"

Комментарии

Владимир Изотов (Орёл)

"Из материалов к комментированию произведений В.С. Высоцкого"

Сивка – Бурка (1963)

Хроника

Лион Надель (Израиль)

"Земно и Зимно".

Репортаж о 12-м кинофестивале в Кошалине памяти Владимира Высоцкого

Публикации

Марлена Зимна (Польша)

"Всё пришлось делать в условиях конспирации"

Белорусские страницы

Геннадий Ялович (Москва), **Лев Черняк** (Брянск), **Игорь Роговой** (Москва)

"Я помню, как я учил Володю, как я ему ставил пальцы на аккорды..."

Сквозь призму

Яков Корман (Ижевск)

"Роман „Золотой телёнок” как литературный источник произведений В.Высоцкого"

Герои песен Высоцкого

Константин Семынин (г. Озёрск, Челябинской обл.)

"Тема афганской войны в творчестве Владимира Высоцкого"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Почту за честь" (*Высоцкий в Академии общественных наук*)

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Записи 2009 – 2013 гг."

Воспоминания

Влад Васюхин (Москва)

"Рядом с ним я не погибну..."

Интервью

Юрий Коваленко (Париж), **Константин Казански** (Париж)

"Для Высоцкого Париж был символом свободы"

Персона

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Раневская Фаина Георгиевна"

Реплика

Лион Надель (Израиль)

"Ответ Бруку, и заметки о „свечном” размере"

№14 (2014)

Конференции

Юрий Шатин (Новосибирск)

"Дискурс Высоцкого и язык повседневности"

Васил Станев (Добрич, Болгария)

"Некоторые переводы на болгарский язык песен В. Высоцкого для спектаклей и фильмов"

Константин Рязанов (Москва)

"Высоцкий и товарищи учёные: гипотезы и легенды"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Владимир Высоцкий в Жданове"

Разберёмся?!..

Елена Хвастова (Орёл)

"Почему мир на Васях не стоит"

Сквозь призму

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Пушкин и Высоцкий" (*сбор сведений*)

Академия

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Пушкин и Высоцкий. К типологии творческой биографии"

Виталий Гавриков (Брянск)

"Высоцкий и современный „блатной дискурс"

Наталья Закурдаева (Орёл)

"Фрактальный анализ как метод исследования поэтического текста (на примере песни В. Высоцкого „Парус")"

Исследования

Владимир Изотов (Орёл)

"„Я не люблю любое время года”, или Почему „Нет ни зимы, ни лета"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого

"Честь шахматной короны (1972)"

Архив

Нина Сегал-Рудник (Израиль)

"Двадцать лет спустя"

Белорусские страницы

Александр Чутко (Москва)

"Мой первый Учитель"

Публикации

Александр Тюрин (Москва)

"Владимир Высоцкий в МГУ"

Муза посетила

Марлена Зимна (Польша)

"От любви к... плагиату"

№15 (2014)

Время Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Спасти... Время Высоцкого"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Владимир Высоцкий в Макеевке"

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Сюжетно-мотивное единство цикла „Очи чёрные” Высоцкого и песни

„Мельница” Башлачёва"

Владимир Изотов (Орёл)

"„Пресловутый мистер Пек”: возможный источник возникновения имени"

(К вопросу об антропонимических прототипов)

Сергей Шаулов – мл. (Уфа)

"Мифологические претекст и актуальный контекст песни „Расстрел горного эха"

Исследования

Елена Кузнецова (Самара)

"Особенности метроритмической структуры песен В.С. Высоцкого"

Персона

Юрий Куликов (Москва)

"Высоцкий в объективе Нисанова"

Конференции

Светлана Уварова (Швеция)

"Герой нашего времени". *Рецепция и реконцепция образа Глеба Жеглова в*

современном российском телесериале (на материале сериала "Глухарь")

Лион Надель (Израиль)

"Штрих к хорошо проработанной теме"

Разберёмся?!..

Андрей Сёмин (Москва)

"Шестое доказательство". Часть I

Публикации

Михаил Ходанов (Москва)

"Всё потерять – и вновь начать с мечты"

Сквозь призму

Яков Корман (Ижевск)

"Песня „Путешествие в прошлое” (1967): контекст и подтекст"

Интервью

Владимир Яковлев (Старобешево, Донецкая обл.)

"Браво, Украина! Браво, Высоцкий!"

Белорусские страницы

Валерий Шакало (Минск)

"Романтические увлечения"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Записи 2013 – 2014 гг"

Возвращаясь к напечатанному

Константин Семьинин (г. Озёрск, Челябинской обл.)

"Зачем душманы заминировали МАФС"

Конференции

"Высоцкая" встреча в Орле"

Виктория Чичерина (Санкт-Петербург – Москва)

"Статистика популярности В. Высоцкого в Рунете " (*отдельные заметки*)

Готовится к публикации

Сергей Шаулов (Уфа)

"Что случилось в половине пятого, или Время в поэзии Высоцкого"

Владимир Изотов (Орёл)

"Игровая биография" (*Высоцкий в переложении М.В. Шевченко*)

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого

"Мишка Шифман (1972)"

Владимир Изотов (Орёл)

"„До миллиона далеко...“:

из комментариев к циклу песен для дискоспектакля „Алиса в Стране Чудес“"

Разберёмся?!..

Андрей Сёмин (Москва)

"Шестое доказательство". Часть II

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Анатолий Фёдорович Бышовец"

"Встречи Владимира Высоцкого и советских спортсменов"

Белорусские страницы

Инна Кочарян (Москва), **Лев Черняк** (Брянск)

"Это был мой Каретный..." . Часть I

К генеалогическому древу Высоцких

Лион Надель (Израиль)

"Семья Высоцких глазами Шуламит Дуксиной"

Публикации

Ольга Трифонова (Москва)

"Бедный маленький. Из подворотни"

Сквозь призму

Константин Семынин (Озёрск, Челябинской обл.)

"„Месту встречи...“ изменить нельзя" *Культовому фильму о советской милиции 35 лет*

Роман Гальченко, Всеволод Ерёмин, Екатерина Салтыкова (Москва)

"На том же месте. Я сказал!"

Чтобы помнили

Константин Рязанов (Москва, Троицк)

"О „Ваганте“, Сергее Зайцеве и том времени"

Илья Рубинштейн (Москва)

"Памяти Юрия Любимова"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Записи 2013 – 2014 гг"

Высоцковеды тоже шутят

Виталий Гавриков (Брянск)

"Теория относительности Эйнштейна как методологическая основа поэтики Высоцкого"

№17 (2015)

Академия

Сергей Шаулов (Уфа)

"„Случай на таможене" в трёхвекторном времени "

Сквозь призму

Яков Корман (Ижевск)

"Высоцкий и Ленин"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"На съёмках „Сказа про то, как царь Пётр арапа женил""

Белорусские страницы

Инна Кочарян (Москва), **Лев Черняк** (Брянск)

"Это был мой Каретный..." . Часть II

Публикации

Игорь Кохановский (Москва)

"Неизвестные письма Высоцкого:

„С бабами своими я абсолютно запутался, но ничего не хочу менять..." "

Переводы

Лион Надель (Израиль)

"К теме „Высоцкий в Польше""

Войтек Млынарский (Польша)

"Почему Владимир Высоцкий..."

Архив

Юрий Батулин (Москва)

"Текст, воспринимаемый и мобилизующий"

(Песни Владимира Высоцкого как поэтико-политическая публицистика)

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Фрагменты разговоров – для „Дневника Высоцкого""

Хроника

Алла Березовская (Рига)

"Владимир Высоцкий: память в Европе"

Реплика

Лион Надель (Израиль)

№18 (2015)

Академия

Александр Буров (Пятигорск)

"Владимир Высоцкий в „зеркале" русской идентичности"

Владимир Изотов (Орёл)

"Беспорность жёлтого цвета"

Конференции

Павел Фокин (Москва)

"Владимир Высоцкий и Александр Зиновьев „В преддверии рая""

Рейко Сузуки (Япония)

"Отношение к творчеству Владимира Высоцкого в Японии"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С.Высоцкого"

"Я из дела ушёл (1973)"

"Диалог у телевизора (1973)"

Разберёмся

Андрей Сёмин (Москва)

"Шестое доказательство". Часть III

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Владимир Михайлович Татосов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Розалия Владимировна Савченко"

Архив

Иза Высоцкая (Нижний Тагил)

"Из записей разных лет"

Белорусские страницы

Инна Кочарян (Москва), **Лев Черняк** (Брянск)

"Это был мой Каретный...". Часть III

Интервью

Илья Рубинштейн (Москва)

"Интервью для фильма „Французский сон“". (*Иван Дыховичный*). Часть I

Хроника

Светлана Биль (Кошалин, Польша)

"Высоцкий всегда один и всегда со всеми"

Публикации

Светлана Мэй (США)

"Как я фотографировала Высоцкого"

Исторические хроники

Виктория Чичерина (Санкт-Петербург – Москва)

"Забывтый митинг"

№19 (2015)

Академия

Владимир Изотов (Орёл)

"Все сто"

Павел Фокин (Москва)

"Наука и техника в быту и в песне: Владимир Высоцкий – поэт эпохи НТР"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Песни из спектакля „Звёзды для лейтенанта“"

"Песня о погибшем лётчике (1975)"

"„Я ещё не в угаре...“ (1975)"

Интервью

Илья Рубинштейн (Москва)

"Интервью для фильма „Французский сон“". (*Валерий Янклович*). Часть II

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Маленькие трагедии" (1979 г.)"

Белорусские страницы

Инна Кочарян (Москва), **Лев Черняк** (Брянск)

"Это был мой Каретный...". Часть IV

Разберёмся

Константин Рязанов (Троицк, Москва)

"Гипотезы и легенды (часть 2), или Что Высоцкий показал Любимову"

Публикации

Игорь Вирабов (Москва)

"Пошли мне, Господь, второго"

Чтобы помнили

Михаил Нодель

"Всё на продажу". (*Групповой портрет на фоне могилы Высоцкого*)"

"Судьба". (*Высоцкий в роли Маяковского*)

"Голос мой не задрожит". (*К вопросу об истоках авторской песни в России*)"

Хороша страна Болгария

Васил Станев (Болгария)

"Заметка по поводу „Чужих“ песен Владимира Высоцкого” Андрея Семёна"

Исторические хроники

Владимир Жуликов (Орёл)

"Клуб любителей творчества В.С. Высоцкого „Вертикаль” в г. Орле"

"Сведения о пребывании В.С. Высоцкого в г. Орле"

Архив

Валерий Блюменкранц (Рига)

"1972 год. Высоцкому ещё 34"

Вильгельм Михайловский (Рига)

"Мы не подопытные кролики"

Высоцковеды тоже шутят

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Водка как выпивка..."

№20 (2015)

Публикация

Мария Степанова (Москва)

"На послесмертие поэта"

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Две „Охоты на волков” в научном изучении: образ волка"

Сергей Шаулов – мл. (Уфа)

"„Гололёд” В.С. Высоцкого (опыт имманентного анализа)"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого"

"Песня про Джеймса Бонда, агента 007 (1974)"

Творческая лаборатория

Константин Казански (Париж - София)

"Некоторые размышления о подходах Владимира Высоцкого к музыкальному творческому процессу и исполнению". Часть I

Готовится к публикации

Марк Цыбульский (США)

"Высоцкий в Белоруссии". Часть I

Сквозь призму

Виталий Гавриков (Брянск)

"Рецепция песен Высоцкого в мультипликации"

Интервью

Илья Рубинштейн (Москва)

"Интервью для фильма „Французский сон”" (*Александр Митта*). Часть III

Белорусские страницы

Лев Черняк (Москва), **Кирилл Ласкари** (Санкт-Петербург)

"Володя очень часто приезжал в Ленинград!"

Критика

Анатолий Борисов (Орёл)

"Опасное мифотворчество"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Дневник Высоцкого 2015"

Эпизоды

Константин Семьинин (Озёрск, Челябинской обл.)

"„Место встречи..." История одной фотографии"

Исторические хроники

"К вопросу о пребывании В.С. Высоцкого в г. Орле"

Владимир Костенков (Орёл)

"Владимир Высоцкий в Орле"

№21 (2015)

Конференции

Владимир Изотов (Орёл)

"Высоцкий в Орле"

Академия

Сергей М. Шаулов (Уфа)

"Не ждали. Явление Высоцкого истории литературы"

Владимир Изотов (Орёл)

"Трёх(семи)главое животное"

Комментарии

Мария Раевская (Москва)

"Материалы к комментарию к песне „Через десять лет": история о полёте на телогрейке у В.С. Высоцкого и других авторов-современников"

Творческая лаборатория

Константин Казански (Париж – София)

"Некоторые размышления о подходах Владимира Высоцкого к музыкальному творческому процессу и исполнению". Часть II

Время Высоцкого

Леонид Беленький (Москва)

"Встречи с Владимиром Высоцким"

Готовится к публикации

Марк Цыбульский (США)

"Высоцкий в Белоруссии". Часть II

Прямой эфир

Владимир Кара-Мурза-старший (Москва)

"Пророков нет в отечестве своём..."

Публикация

Александр Сысоев (Нижний Тагил)

"Глазов, 1979 год"

Воспоминания

Евгения Лозинская (Москва)

"Владимир Высоцкий. Марина Влади несколько не мешала его романам"

№22 (2016)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Отражение в научной литературе „сталинской темы" у В. Высоцкого"

Владимир Изотов (Орёл), **Владислав Изотов** (Орёл)
"„Шалости” среднего рода у Владимира Высоцкого и Саши Соколова"
Владимир Изотов (Орёл), **Маргарита Зайцева** (Орёл)
"„Все друг другу кумовья” (термины непрямого родства у Высоцкого)"
Анастасия Солдаткина (Коломна)
"Высоцкий и Маяковский: поэтика гротеска"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)
"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".
"История болезни (1975-76 гг)"

Разберёмся

Андрей Крылов (Москва)
"I. Как запрещали Высоцкого"
Андрей Крылов (Москва), **Анатолий Кулагин** (Коломна)
"II. Как „разрешали” Высоцкого: 1986 год"

Реплика

Юрий Куликов (Москва)
"Высоцкий, или откуда всё берётся"

Фестивали

Лион Надель (Израиль)
"Бард-форум „Полоса нейтральная” им. Владимира Высоцкого в Бресте – 2015"

Готовится к публикации

Марк Цыбульский (США)
"Высоцкий в Белоруссии". Часть III

Архив

Нинэль Логинова (Москва)
"В завязке вся сказка..."

Эпизоды

Константин Семьинин (Озёрск, Челябинской области)
"Обнажённая муза Владимира Высоцкого"
"Стихотворение, которое Владимир Высоцкий никогда не писал"

Интервью

Максим Кравчинский (Москва)
"Никите Высоцкому часто снится Отец"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США).
"Чарующий голос Высоцкого"

Переводы

Вадим Дузь-Крятченко (Москва)
"Марина Влади помолвлена с русским"

Хроника

"Аукцион"

№23 (2016)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)
"Высоцкий – „азиатский человек”?" (*Восток и литература Востока в наследии поэта*)

Галина Шпилея (Воронеж)

"Н.Н. Асеев и В.С. Высоцкий: точки соприкосновения и отталкивания"

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва)
"Высоцкий, или откуда что берётся"

Архив

Людмила Кипнес, Наталья Трофимова (Санкт-Петербург)

"Символ в поэтическом тексте В.С. Высоцкого"

"Функционирование цвета в творчестве В.С. Высоцкого"

Время Высоцкого

Михаил Берг (Москва)

"О Высоцком, Бродском, Блоке, Белом и цыганском романсе"

Чтобы помнили

"Из писем Марлены Зимны"

Юрий Куликов (Москва)

"Канада – Нью-Йорк – Канада"

Хроника

Лион Надель (Израиль)

"Роца Высоцкого у кибуца Рухама. Место встречи почитателей поэта изменить нельзя"

Высоцкий и современность

Владимир Изотов (Орёл)

"Рецепция песни „Мы возвращаем Землю“ в современной фантастике"

Публикация

Марина Норк (Москва), **Валерий Янкович** (Москва)

"В наш тесный круг не каждый попадал..."

Готовится к публикации

Марк Цыбульский (США)

"Высоцкий в Белоруссии". Часть IV

Реплика

Юрий Куликов (Москва)

"Работа над ошибками"

Исторические хроники

Виктория Чичерина (Москва)

"Краткая предыстория Таганки"

№24 (2016)

Академия

Галина Шпилевая (Воронеж)

"Странные" повести конца 1960-х гг.: аспекты поэтики"

(„Жизнь без сна“ (Дельфины и психи) В. Высоцкого, „Затоваренная бочкотара“

В. Аксёнова, „Москва-Петушки“ В. Ерофеева)

Владимир Изотов (Орёл)

"Чудо восьми"

Виталий Гавриков (Брянск)

"„Я в тайну масок всё-таки проник...“: о субъектных речевых ипостасях Высоцкого"

Конференция

Галина Шпилевая (Воронеж)

"В Ленинграде-городе..." *(О международной конференции, посвящённой изучению творчества и биографии В.С. Высоцкого)*

Лион Надель (Израиль)

"...И нам мерещатся усы..."

Комментарии

Владимир Изотов (Орёл), **Елена Изотова** (Орёл)

"Избранный комментарий к песне „Я все вопросы освещу сполна...""

Переводы

Юрий Куликов (Москва), **Анна Старцева-Гomez** (Париж-Сочи)

"Первая публикация"

Исследования

Юрий Мысин (Орёл)

"Сказки В.С. Высоцкого и семь смертных грехов"

Творческая лаборатория

Владимир Яковлев (п. Старобешево, Донецкая обл.)

"Донецкие песни Высоцкого"

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва)

"Высоцкий, или откуда что берётся"

Готовится к публикации

Марк Цыбульский (США), **Вадим Ткаченко** (Украина)

"Владимир Высоцкий в Киеве". Часть I

Архив

Владимир Румянцев

"Фрагменты беседы с Людмилой Абрамовой" (*Ленинград, 11 декабря 1990 г.*). Часть I

Исторические хроники

Лев Тарасов, Геннадий Баталов, Гиви Немсадзе (Ижевск)

"Расследование „АиФ Удмуртии“"

Выставки

Юрий Куликов (Москва)

"В кадре и за кадром"

Реплика

Марк Цыбульский (США)

№25 (2016)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"„Поэтический театр Высоцкого“: интонации как фактор смыслообразования"

Инна Изотова (Орёл)

"Взгляд на стихотворение „День без единой смерти“"

Комментарии

Владимир Изотов (Орёл)

"„День без единой смерти“: комментарий"

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого"

"Лежит камень в степи <1962>"

"Наводчица (1964)"

"Нам говорят без всякой лести (1964)"

"В тюрьме Таганской (1965)"

"Про дикого вепря (1966)"

Переводы

Юрий Куликов (Москва), **Анна Старцева-Гомез** (Париж-Сочи)

"„Две судьбы мои – Кривая да Нелёгкая“"

Конференция

Владимир Изотов (Орёл)

"Высоцкий в Орле"

Андрей Дмитровский (Орёл)

"Смыслократия по-русски: феномен Высоцкого как провозвестник роевого общества"

Разберёмся?!

Валерий Шакало (Минск)

"История несостоявшейся третьей песни для „Контрабанды“"

Время Высоцкого

Григорий Розенберг (Израиль)

"Концерты Высоцкого в Калининграде"

Влад Ржевский (Калининград)

"Высоцкий без ретуши"

Интервью

Никита Высоцкий(Москва), **Елена Харламова** (Москва)

"Отец был бы с народом"

Готовится к публикации

Марк Цыбульский (США), **Вадим Ткаченко** (Украина)

"Владимир Высоцкий в Киеве". Часть II

Публикации

Дмитрий Менделеев (Москва)

"„Если всё-таки чашу испить мне судьба...""

Архив

Владимир Румянцев

"Фрагменты беседы с Людмилой Абрамовой" (*Ленинград, 11 декабря 1990 г.*). Часть II

Реплика

Юрий Куликов (Москва)

"Работа над ошибками"

№26 (2017)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Сленг у Высоцкого" (*некоторые замечания*)

Владимир Изотов (Орёл)

"Слово *алый* у Есенина и Высоцкого"

Конференции

Ольга Ногинова (Латвия)

"Живой Высоцкий"

Владимир Багиров (Латвия)

"Я поля влюблённым постелю..." (*В. Высоцкий в фильме "Стрелы Робин Гуда"*)

Реплика

Анатолий Курчаткин (Москва)

"Об одной легенде в жизни Владимира Высоцкого"

Комментарии

Владимир Изотов (Орёл)

"Высоцкий как комментарий к современной фантастике:

„Песня-сказка про джинна" и „Раз герой, два герой..." А. Уланова"

Сквозь призму

Виталий Гавриков (Брянск)

"Высоцкий и Достоевский" (*отражение темы в научной литературе*)

Творческая лаборатория

Юрий Куликов (Москва)

"Навязчивый сон. Высоцкий и Шукшин: пересечения, замыслы, творчество"

Архив

Владимир Румянцев

"Фрагменты беседы с Людмилой Абрамовой" (*Ленинград, 11 декабря 1990 г.*). Часть III

Исторические хроники

Евгений Иорданский (Новосибирск)

"Запрещённый спектакль"

Готовится к публикации

Марк Цыбульский (США), **Вадим Ткаченко** (Украина)

"Владимир Высоцкий в Киеве". Часть III

Хроника

Светлана Биль (Кошалин, Польша)

"Кто взлетел навсегда..."

Чтобы помнили

Лион Надель (Израиль)

"Письма Марлены"

Белорусские страницы

Георгий Юнгвальд-Хилькевич

"Одесса – Москва – Ташкент"

№27 (2017)

Академия

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Когда святые..." *Об одном источнике "Марша футбольной команды "медведей"*

Виталий Гавриков (Брянск)

"Башлачёв и Высоцкий: исполнительские аспекты"

Сергей Шаулов (Уфа)

"Отклик Андреаса Грифиуса Владимиру Высоцкому, или кое-что о диалогической природе семиосферы"

Рецензия

Галина Шпилевая (Воронеж)

"Рецензия на монографию"

Исследования

Андрей Скобелев (Воронеж)

"О фильме „Опасные гастроли“, Жоржах Бенгальских, большевиках-контрабандистах и примкнутых к ним Коллонтай с Микояном"

Сквозь призму

Валерий Шакало (Минск)

"Параллельные миры. Франсуа Вийон и Владимир Высоцкий"

Архив

Владимир Румянцев

"Фрагменты беседы с Людмилой Абрамовой" (*Ленинград, 11 декабря 1990 г.*)

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Гедрович Олег Юстинович"

Находки

Павел Евдокимов (Москва)

"Одна ненаучная загадка, или „Лонжюмо“ Таганки"

Реплика

Юрий Куликов (Москва)

"Работа над ошибками"

Готовится к публикации

Марк Цыбульский (США), **Вадим Ткаченко** (Украина)

"Владимир Высоцкий в Киеве"

Хроника

"Я, конечно, вернусь..."

Прямой эфир

Никита Высоцкий (Москва)

"Наследие отца приносит очень небольшие деньги..."

Время Высоцкого

Дубнова Мария, Дубнов Аркадий (Москва)

"Азарт и стыд семидесятых"

Академия

Владимир Изотов (Орёл)

"Фольклорный миф Владимира Высоцкого"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для пьесы А.П. Штейна „Последний парад“"

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва)

"Высоцкий, или откуда что берётся. *Аллюзия отрицания*"

Творческая лаборатория

Виктория Чичерина (Москва)

"К 100-му „Доброму“..."

Работа над ошибками

Виктория Чичерина (Москва)

"Уточнения..."

Юрий Куликов (Москва)

"Работа над ошибками"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Однокурсники Владимира Высоцкого"

Белорусские страницы

"Два неопубликованных текста В.С. Высоцкого"

Исследования

Валерий Шакало (Минск)

"Поздняя осень 1974 года..."

Публикация

Игорь Кохановский (Москва)

"Когда мы были молодыми"

Реплика

Юрий Куликов (Москва)

"Помня о Поюровском"

Сквозь призму

Андрей Сёмин (Москва)

"Этюд о махорке"

Готовится к публикации

Яков Корман (Ижевск)

"Неформальная лексика у Высоцкого"

Листая старые страницы

Вадим Дузь-Крятченко (Москва)

Исторические хроники

Ольга Ивановичева (Казань)

"Чаепитие с Высоцким на „Океане“"

Чтобы помнили

Константин Семынин (г. Озёрск, Челябинской обл.)

"Из архива исследователя. Год 1993..."

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Дневник Высоцкого. Владимир Шехтман"

Эпизоды

Елена Евстратова (Шахты)

"Владимир Высоцкий и Василий Алексеев: новые подробности дружбы двух гигантов"

№29 (2017)

Академия

Владимир Изотов (Орёл)

"Путешествие в прошлое"

Виталий Гавриков (Брянск)

"Восприятие Высоцкого современной молодежью"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Лекция о международном положении, прочитанная посаженным на 15 суток за мелкое хулиганство своим сокамерникам (1979)"

"О фатальных датах и цифрах (1971)"

Реплика

Андрей Семин (Москва)

"О поэтах..."

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва)

"Творец истории. *Высоцкий, или откуда что берётся*"

Готовится к публикации

Яков Корман (Ижевск)

"„Притча о Правде“ В. Высоцкого как воплощение конфликта поэта и власти"

Гипотезы

Юрий Куликов (Москва)

"Нужный вопрос"

На просторах интернета

Дмитрий Алемасов (Чита)

"Китай в песнях Владимира Высоцкого"

Архив

"Предисловие к „Кольцу“" (*от редакции*)

Владимир Казаров (Абычев) (Москва)

"Кольцо"

Персона

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Бабек Серуш"

Возвращаясь к напечатанному

Юрий Куликов (Москва)

"Помню неточно..."

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Один месяц из жизни Владимира Высоцкого" (*Высоцкий в Московском театре миниатюр*)

Листая старые страницы

Вадим Дузь-Крятченко (Москва)

"Принимали, аплодировали"

Хроника

Елена Кардопольцева (Ижевск)

"Высоцкий оставил автограф на стене в доме"

Эпизоды

Марк Цыбульский (США)

"История одного автографа"

Исследования

Валерий Шакало (Минск)

"Лето самого сумбурного года Владимира Высоцкого"

Творческая лаборатория

Юрий Куликов (Москва)

"Владимир Высоцкий <Из устных рассказов>"

№30 (2017)

Архив. К 100-летию Ю.П. Любимова

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Юрий Петрович Любимов"

Александр Мельман (Москва)

"Юрий Любимов: автопортрет на фоне Высоцкого и Путина"

Исторические хроники. К 100-летию Ю.П. Любимова

Виктория Чичерина, Андрей Сёмин (Москва)

"Это дело Любимова, и его – поздравлять!" *В. Высоцкий к 50-летию Ю.П. Любимова*

Академия

Владимир Изотов (Орёл)

"Высоцкий и Тютчев: к сходству несходного"

Александра Ярмо (Севастополь)

"Лирическая роль как основная категория художественного мира Владимира Высоцкого"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Тот, который не стрелял (1972)"

"Чужая колея (1972)"

"Чёрные бушлаты (1972)"

Творческая лаборатория

Юрий Куликов (Москва)

"Навязчивый сон. Высоцкий и Шукшин: пересечения, замыслы, творчество"

Сквозь призму

Лион Надель (Израиль)

"На дистанции четвёрка первачей" (Г.Р. Державин и В.С. Высоцкий)

Готовится к публикации

Яков Корман (Ижевск)

"Лагерная тема в произведениях В. Высоцкого"

Исследования

Юрий Куликов (Москва)

"Ремеслуха – солёное ухо"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Три попытки Владимира Высоцкого" (*Высоцкий в театре им. Пушкина*)

Чтобы помнили

Лион Надель (Израиль)

"Вновь о Марлене..."

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва)

"Точка отсчёта (Белый вальс)"

Публикация

Владимир Костенков (Орловская обл., с. Отрадинское)

"В одном строю с нами – Владимир Высоцкий"

Листая старые страницы

Вадим Дузь-Крытченко (Москва)

"На сцене и в зале"

№31 (2018)

Академия

Владимир Изотов (Орёл)

"Гипотетическое высококоведение. 10 – 15"

Комментарии

Андрей Скобелев, Галина Шпилевая (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Письмо к другу, или Зарисовка о Париже (1978)"

"Открытые двери больницы, жандармерий (1978)"

Публикация

Юрий Куликов (Москва)

"Дневник Анхеля Гутьерреса"

Переводы

Васил Станев (Болгария)

"Русские барды XX века"

Готовится к публикации

Яков Корман (Ижевск)

"„Конец охоты на волков" в контексте творчества В. Высоцкого"

Возвращаясь к напечатанному

Владимир Козаровецкий (Москва)

"Правду и только правду"

"Живой голос" (*Памяти Высоцкого*)

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"Однокурсники Владимира Высоцкого"

"Анатолий Иванов"

"Николай Мохов"

Прямой эфир

Дмитрий Колезев (Екатеринбург)

"Это не совсем то, о чём мы мечтали для России"

Исследования

Юрий Куликов (Москва)

"Фотография над гробом"

Чтобы помнили

Илья Рубинштейн (Москва)

"Памяти друга"

Исторические хроники

Марк Цыбульский (США)

"Первый спектакль памяти Высоцкого"

"Театр имени Владимира Высоцкого"

Листая старые страницы

Вадим Дузь-Крытченко (Москва)

"Многоликая муза Высоцкого"

Разберёмся

Борис Кудрявов (Балашиха, Московская обл.)

"У каждого свой Высоцкий?"

Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Дневник Высоцкого 2017"

Реплика

Юрий Куликов (Москва)

"Олимпийский матч"

№32 (2018)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Высоцкий и Лермонтов: отражение темы в научной литературе"

Владимир Изотов (Орёл)

"„Всемирный нуль“, или „Начинать каждый вечер с нуля“"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Как <и> всё – как это было <1971>"

"Песни для кинофильма „Вооружён и очень опасен.

Время и герои Фрэнсиса Брет Гарта" (1976)"

"Конец „Охоты на волков“, или Охота с вертолётов (1978)"

"Пожары (1978)"

Находки

Сергей Жильцов (Москва)

"Этого романса Высоцкого нет ни в одном сборнике"

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва)

"Летние сны"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США)

"О Владимире Высоцком вспоминает Алексей Евгеньевич Порай-Кошиц"

"Однокурсники Владимира Высоцкого" "Геннадий Ялович"

Интервью

Сергей Зыков (Москва)

"Анатолий Меньщиков: Неизвестная анкета Леонида Семакова"

Архив

Леонид Семаков

"Монологи со сцены"

Исследования

Юрий Куликов (Москва)

"Записка с комментарием"

Расследование

Борис Кудрявов (Балашиха, Московская обл.)

"Кто „гнобил“ Высоцкого при жизни? *История одного расследования*"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Сурта Владимир Николаевич"

Хроника

Владимир Яковлев (Донецк)

"Ещё один мариупольский автограф Высоцкого"

Публикация

Лион Надель (Израиль)

"На грани подвига, на грани смерти..."

Реплика

Юрий Куликов (Москва)

"Портрет Епифана"

Листая старые страницы

Вадим Дузь-Крятченко (Москва)

"Мы были высоки, русоволосы..."

Готовится к публикации

Яков Корман (Ижевск)

"Анонс о выходе книги"

№33 (2018)

Академия

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Об одном источнике стихотворения „Из дорожного дневника”"

Конференция

Ольга Панькова (Беларусь, Гродно)

"Об адекватности переводов поэзии В. Высоцкого на польский язык"

Галина Шпилевая (Воронеж), **Ульяна Борисова** (Воронеж)

"Проблема „смерть артиста” и её отражение в художественных произведениях: к вопросу о фокусировании этических и эстетических данностей этой модели в стихотворениях и песнях В.С. Высоцкого"

Лион Надель (Израиль, Афула)

"Вечер памяти Израильского Высоцкого в харьковском Доме учителя 1986 г.

(Письмо Р. Рождественского 1987 г. о творчестве В. Высоцкого)"

Готовится к публикации

Андрей Сёмин (Москва)

"Заметки к некоторым „чужим” песням"

Находки

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Неизвестные автографы известным фломастером"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Летела жизнь (1978)"

"Белый вальс (1978)"

"О конце войны (1978)" 44

Исследование

Юрий Куликов (Москва)

"Совсем меня убрали..."

Дискуссионный клуб

Зезв Гейзель (Израиль, Алон-Швут)

"Ещё о „DUBIA”"

Виталий Копусь (Украина, Харьков)

"В поисках истины"

Архив

Леонид Семаков

"Монологи со сцены (окончание)"

Расследование

Юрий Куликов (Москва)

"Разрешить сольные выступления..."

Рецензия

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Стакан наполовину пуст..."

Разберёмся

Андрей Сёмин (Москва)

"Два автографа из книги „Высоцкий в Грузии”"

Лаборатория

Виктория Чичерина (Москва), **Елена Толстопятова** (Санкт-Петербург)

"Видео Грузинского ТВ 1966 года: попытка атрибутирования"

Исторические хроники

Юрий Куликов (Москва)

"Страна Лимония, октябрь семидесятого..."

Однокурсники Высоцкого

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Розалия Савченко"

"Таисия Додина"

Эпизоды

Светлана Сидорина (Москва)

"Дневник Ронинсона"

Чтобы помнили

Владимир Пронин (Краснодар)

"Памяти А.А. Аполлонова"

Интервью

Владимир Яковлев (Донецк)

"История одного донецкого интервью В.С. Высоцкого"

Реплика

Юрий Куликов (Москва)

"Об одной небольшой поправке"

№34 (2018)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"„Дорожная история” Высоцкого через призму трикстерного комплекса (и немного о тургеневском Базарове)"

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Песня „Тюменская нефть”: поэтика и контекст"

Владимир Изотов (Орёл)

"Лингвовысотинки. 41-46"

Как это было

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Эпизод из фильма „Интервенция”"

Исторические хроники

Виктория Чичерина (Москва), **Андрей Сёмин** (Москва)

"Заметки о частушках к спектаклю Театра на Таганке „Живой”"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для кинофильма "Одиножды один"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Первый администратор Владимира Высоцкого"

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва)

"Высоцкий, или откуда что берётся.

Опасные гастроли (Операция Мюзик-холл; Виват губернатору!)"

Белорусские страницы

Владимир Тучин (Москва)

"Будни и озарения высококоведения"

Исследование

Илья Иткин (Москва)

"Владимир Высоцкий и „Волшебный рог мальчика""

Чтобы помнили

Илья Рубинштейн (Москва)

"Памяти Виктора Бакина"

Однокурсники Высоцкого

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Луиза Неделько"

Дневник Высоцкого

Юрий Куликов (Москва), **Наталья Ольшанская** (Москва),

Данута Сиесс-Кжишковская (Польша, Краков)

"Владимир Высоцкий. Дневник 1975 г. Комментарии и документы"

Эпизоды

Светлана Сидорина (Москва)

"Дневник Ронинсона" (окончание)

Находки

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Десять автографов Высоцкого московскому коллекционеру"

Лаборатория

Юрий Куликов (Москва)

"Я согласен бегать в табунае..."

"Микоян рвёт трубку: (проблема датировок)"

"Дело в следующем, Володя..."

№35 (2019)

Академия

Михаил Перепёлкин (Самара)

"„Песня о Волге" В. Высоцкого: структура и смысл"

Владимир Изотов (Орёл)

"Футбольный мир Владимира Высоцкого"

Дискуссионный клуб

Виталий Гавриков (Брянск), **Юрий Гуров** (Новосибирск)

"„Дорожная история": в контексте песен об „антидружбе" и предательстве"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для кинофильма „Последний жулик""

"Песни, предлагавшиеся в кинофильм „Саша-Сашенька""

"Песни, написанные для кинофильма „Карантин""

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва)

"Ещё раз про любовь (Наташа)"

На просторах интернета

Сергей Жуков (Коммунарка)

"Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.С. Высоцкого"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Владимир Алексеевич Родионов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Константин Августович Шмидт"

Исторические хроники

Юрий Куликов (Москва)

"Поразительный портрет (*К 90-летию В.М. Шукшина*)"

Белорусские страницы

Валерий Шакало (Минск)

"Как КГБ спас Владимира Высоцкого"

Хороша страна Болгария

Владимир Диловски (Болгария, Варна)

"Утренняя гимнастика" – бег на месте (*немного по Дериде, чуть-чуть по кате*)"

Однокурсники Высоцкого

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Лора Евгенина"

"Георгий Епифанцев"

"Елена Ситко"

"Азалия Лихитченко"

Хроника

Лион Надель (Израиль, Афула)

"Кошалинские встречи с Высоцким (к 80-летию поэта)"

Чтобы помнили

"Памяти Владимира Богачёва"

Юрий Куликов (Москва)

"Памяти Ивана Александровича Чернова"

Творчество

Владимир Яковлев (Донецк)

"В.С. Высоцкий и его творчество – на лаковой миниатюре"

Реплика

Юрий Куликов (Москва)

"Национальная дорога №4 (*дополнение к комментариям*)"

№36 (2019)

Академия

Владимир Изотов (Орёл)

"„Кровавый, дикий, подлинный футбол”: комментарий к „Маршу футбольной команды ‘Медведей’”"

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Две заметки к проблеме „Высоцкий и Шукшин”"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для кинофильма „Иван да Марья”"

Исследование

Юрий Куликов (Москва)

"Заповедник. *От Настроевых к Саксу*"

Как это было

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"На пробах фильма „Емельян Пугачёв“"

Публикация

Майя Чаплыгина (Москва)

"Милый, дорогой, невыносимый..."

Готовится к публикации

Александр Линкевич (Одесса), **Валерий Шакало** (Минск)

"„Наше призвание“"

Лаборатория

Юрий Куликов (Москва)

"Солдат и царица"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Валерия Васильевна Кохановская"

Однокурсники Высоцкого

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Ромуальд Вильдан"

"Марина Добровольская"

Путешествие в прошлое

Владимир Яковлев (Донецк)

"В.С. Высоцкий. Донецкий книжный самиздат"

Разберёмся

Юрий Куликов (Москва)

"Откуда дровишки?"

Листая старые страницы

Вадим Дузь-Крятченко (Москва)

"Высоцкий лишён голоса... во Франции"

Находки

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Автографы с земли и неба"

Реплика

Вадим Дузь-Крятченко (Москва)

"Одержимые. Тюменский Театр драмы..."

Прямой эфир

Антон Орехъ (Москва)

"Никита Высоцкий об обновлённой экспозиции музея"

№37 (2019)

Путешествие в прошлое

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Интервью на Пятигорском ТВ"

Конференция

Иван Способов (Беларусь, Минск)

"Золотая капля белорусского кино"

Виктор Киеня (Беларусь, Гомель)

"Для меня Высоцкий – жив!"

Валерий Шакало (Беларусь, Минск), **Александр Линкевич** (Украина, Одесса)
"Белорусские легенды биографии актёра"

Эпизоды

Юрий Куликов (Москва)

"Наши кирпичи..."

"Место встречи изменить нельзя (Эра милосердия)"

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Башлачёв цитирует Высоцкого"

Рецензия

Галина Шпилевая (Воронеж), **Дмитрий Скобелев** (Воронеж)

"Рецензия на монографию"

Дискуссионный клуб

Зеэв Дашевский (Израиль, Иерусалим)

"Высоцкий на „стихобредне“"

Разберёмся?!

Юрий Куликов (Москва)

"„Гамлет“: был или не был – вот в чём вопрос"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для дискоспектакля „Алиса в Стране Чудес“ (1972-1975)"

Роли Высоцкого

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Первая роль Высоцкого в Театре на Таганке"

Публикации

Вадим Дузь-Крятченко (Москва)

"Энциклопедия советской жизни"

Высоцкий в письмах и дневниках современников

Юрий Куликов (Москва)

"Раиса Орлова и Итальянское ТВ"

Архив

Вениамин Смирнов

"Отрывки из записных книжек"

Однокурсники Высоцкого

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир Комратов"

"Валентин Никулин"

№38 (2020)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Образ посмертного бытия в „Балладе об уходе в рай“ Высоцкого (в контексте представлений о загробном мире Лермонтова и Маяковского)"

Владимир Изотов (Орёл)

"„Огромные тыщи“ в поэтике Высоцкого"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни для спектакля „Авантюристы“ (1973)"

Разберёмся?!

Андрей Сёмин, Виктория Чичерина (Москва)

"Четыре посвящения таганским артистам: вопрос остался..."

Реплика

Юрий Куликов (Москва)

"Из какого сора растут стихи..."

Герои песен Высоцкого

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Борис Буткеев (Краснодар)..."

Готовится к публикации

Валерий Шакало (Минск, Беларусь)

"Введение в биохронику И. Рогового"

Исторические хроники

Валерий Перевозчиков

"Из телефонных записей 1988 года..."

Путешествие в прошлое

Юрий Куликов (Москва)

"Возьми гитару"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Евгения Ювашевна Давиташвили (Джуна)"

"Лидия Николаевна Федосеева-Шукшина"

Белорусские страницы

Лев Черняк (Брянск)

"Игорь Васильевич Кохановский"

Творчество

Владимир Яковлев (Донецк)

"В.С. Высоцкий. Донецкий книжный самиздат: брошюры"

Эпизоды

Юрий Куликов (Москва)

"„Допрыгался до хромоты”..."

"По поручению заказчика"

Публикация

Илья Рубинштейн (Москва)

"Джон Ланкастер"

Чтобы помнили

Юрий Доманский (Москва)

"Саша"

Хроника

Виктория Чичерина (Москва)

"Ах, Ваня, Ваня Бортник..."

№39 (2020)

Академия

Владимир Изотов (Орёл)

"Кем сочинялись песни Высоцкого"

Анатолий Кулагин (Коломна)

"„Упал двенадцатый час...”" К истории одного лирического мотива: Маяковский – Анчаров – Высоцкий

Татьяна Автухович (Гродно, Беларусь)

"Мотив угрозы в поэзии Владимира Высоцкого:
истоки, формы воплощения и динамика осмысления"

Разберёмся?!..

Инна Изотова (Орёл)

"Кризис какого-то возраста (размышления о „Песне про первые ряды“)"

Критика

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Всё не так, как надо... Опять! Высоцкий В.С. Собрание сочинений: в 5 т. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2018. Критический обзор"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Леонид Владимирович Сульповар"

"Высоцкий в НИИ им. Склифосовского в сентябре 1974 г."

Архив

Виталий Шаповалов

"Двенадцать лет рядом"

Готовится к публикации

Валерий Шакало (Минск, Беларусь), **Александр Линкевич** (Одесса, Украина)

"Киносудьба фильма „Я родом из детства“, или шесть минут вырезанного детства"

Чтобы помнили

Алексей Денисов (Москва)

"Книгочей ушёл от нас..."

Владимир Зайцев (Москва)

"Умер Илья Рубинштейн"

Илья Рубинштейн

"Не плачьте по мне"

Хроника

Владимир Пронин (Краснодар)

"Полковник Шемакин и его школа"

Воспоминания

Владимир Аникин (Израиль, Тель-Авив)

"Владимир Высоцкий в Кишинёве"

Исторические хроники

Лион Надель (Израиль, Афула)

"Высоцкий в Харькове. Фотографии. Памятник поэту"

Публикация

Владимир Яковлев (Донецк)

"Новый успех поэтического Донбасса"

№40 (2020)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"К теме „Высоцкий и Пушкин“: стихи о солдатиках"

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Об источниках стихотворения „Он вышел, зал взбесился...""

Исследование

Андрей Сёмин (Москва),

"О генезисе текста „Он вышел, зал взбесился. На мгновенье...""

Роли Высоцкого

Юрий Куликов (Москва)

"Маленькие трагедии"

Разберёмся?!..

Энтони Куэлин (США, Лаббок, Техас)

"„Ведь есть, наверно, Бог“: образ Бога и рая у В.С. Высоцкого"

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Возвращаюся с работы... (1967)"

"Реальней сновидения и бреда... <1977-1978>"

"Из детства <1978-1979>"

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир ВЫСОЦКИЙ глазами американцев"

"Вспоминает Альберт ТОДД"

"Вспоминает Барри РУБИН"

"Вспоминает Майк МЕДАВОЙ"

"Вспоминает Ричард (Дик) ФИНН"

"Вспоминает Майкл МИШ"

Высоцкий в письмах и дневниках современников

Юрий Куликов (Москва)

"Братья Стругацкие"

Публикация

Анатоли Петров (Болгария, Велико-Тырново)

"Высоцкий в Болгарии"

Воспоминания

Мария Раевская (Москва)

"„Брат-болгарин, как дела?“..."

(Однокурсник Высоцкого по МИСИ Крыстю Малаков (1937 – 2017))

Дискуссионный клуб

Борис Кудрявов (Балашиха, Московская обл.)

"Александр БАЙГУШЕВ: „Высоцкий не мог входить в обиход творческих людей, обласканных властью!“"

Эпизоды

Юрий Куликов (Москва)

"Наши мёртвые нас не оставят в беде..."

"Сообщение ТАСС"

№41 (2020)

Академия

Андрей Сёмин (Москва), **Виктория Чичерина** (Москва)

"Юбилей Симонова и история с „Дионом“"

Сквозь призму

Владимир Изотов (Орёл)

"Высоцкий и Глазков. 9. Зачем идут на глубину?"

Высоцкий в письмах и дневниках современников

Юрий Куликов (Москва)

"<Высоцкий> – бог, суперзвезда, мессия наш..."

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни для фильма „Стрелы Робин Гуда“"

Исследование

Андрей Семин (Москва), **Виктория Чичерина** (Москва)

"„Робин Гуд“ под кроватью"

Роли Высоцкого

Юрий Куликов (Москва)

"Маленькие трагедии" (окончание)

Роли Высоцкого в Театре на Таганке

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Мать“"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Берегите ваши лица“"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Пристегните ремни“"

Белорусские страницы

Владимир Тучин (Москва)

"Владимир Высоцкий. Летопись жизни. Часть VI. 1966 январь"

Разберёмся?!

Тимур Будаев (Пятигорск)

"Москва – Шарантон: история одной поездки"

Эпизоды

Юрий Куликов (Москва)

"„Он Янцзы переплывал два раза туда и взад без передышки“"

Творчество

Владимир Яковлев (Донецк)

"Самобытные торезские художники о В.С. Высоцком в малой графике"

Публикация

Валерий Шакало (Минск, Беларусь), **Александр Линкевич** (Одесса, Украина)

"Минские выступления Владимира Высоцкого летом 1979 года"

№42 (2021)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Высоцкий, „присваивающий“ чужие песни и „отторгающий“ свои"

Владимир Изотов (Орёл)

"33 декабря"

"Частотный словарь „Жизни без сна“: предварительные материалы"

Публикация

Якуб Садовски (Польша, Краков), **Игорь Рахманов** (Москва)

"Высоцкий: траурный портрет. Опыт анализа телеграмм в Театр на Таганке"

Роли Высоцкого

Юрий Куликов (Москва)

"Сказ про то, как царь Пётр арапа женил (Ибрагим – арап Петра Великого)"

Версии

Андрей Скобелев (Воронеж)

"...И Генрик Ибсен"

Воспоминания

Алла Шарапова (Москва)

"Несостоявшийся Ибсен"

Переводы

Лион Надель (Израиль, Афула)

"О переводах Высоцкого"

Из неопубликованного

Юрий Куликов (Москва)

"Капустник-репортаж из ЦДРИ"

Рецензии

Анатолий Кулагин (Коломна)

"Высоцкий: восьмидесятые..."

Виктория Чичерина (Москва)

"Болгария и Высоцкий"

Роли Высоцкого в Театре на Таганке

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Антимиры”"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Послушайте”"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Пугачёв”"

Возвращаясь к напечатанному

Нина Шадури-Зардалишвили (Грузия, Тбилиси)

"– Что ты видала при дворе? – Видала мышку на ковре!"

Творчество

Владимир Яковлев (Донецк)

"В.С. Высоцкий. Донецкий самиздат: рукописные материалы"

Эпизоды

Юрий Куликов (Москва)

"„Нам тайны нераскрытые раскрыть пора...”"

"Владимир Высоцкий и „Квадратура круга”"

№43 (2021)

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"О песне „Я полмира почти через злые бои”..."

"Высоцкий как новатор в области рифмы"

Владимир Изотов (Орёл)

"Лингвовысотинки. 46-50"

Анатолий Кулагин (Коломна)

"„Симоновская” песня Высоцкого"

Разберёмся?!..

Юрий Куликов (Москва)

"„Вот две строки”..."

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого

"О любителях приключений" <конец 1950-х гг.>

"О жертвах вообще и об одной – в частности" <конец 1950-х гг.>

"Об игре в шахматы" <конец 1950-х гг.>

Исследование

Валерий Шакало (Минск)

"Записи у дяди Алексея. Опыт исследования"

Лаборатория

Юрий Куликов (Москва)

"„Вы ведь были на КамАЗе"..."

Дискуссионный клуб

Сергей Гудин (Екатеринбург)

"„МАЗ-500", или Страсти по песне В.С. Высоцкого „Дорожная история""

Исследование

Андрей Сёмин (Москва)

"„Рукописный" генозис текста песни В.С. Высоцкого

"„Кругом пятьсот" („Дорожная история")

Архив

Юрий Куликов (Москва)

"„Прошу разрешить мне уехать..." Деловые бумаги Владимира Высоцкого"

Роли Высоцкого в Театре на Таганке

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Добрый человек из Сезуана""

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Десять дней, которые потрясли мир""

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Павшие и живые""

Эпизоды

Юрий Куликов (Москва)

"Письма о кино"

Версии

Владимир Яковлев (Донецк)

"Тот самый поворот..."

Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире ВЫСОЦКОМ вспоминает Борис АНДРЕАСЯН"

Чтобы помнили

Алексей Денисов (Москва)

"Человек, изменивший нас..."

№44 (2021)

Академия

Андрей Скобелев (Воронеж)

Боксёр Евсеев

В. Высоцкий: "„Кругом пятьсот" песня называется"

Спектакль по сказкам Шергина"

Роли Высоцкого

Юрий Куликов (Москва)

"Хозяин тайги" ("Власть тайги". "Лодка уходит в полночь")

Разберёмся?!..

Вера Назарова (Сахалинская обл., Красногорск)

"Мне вчера дали свободу. Что я с ней делать буду?!.."

Поэтам и теплоходам посвящается

"Пластиночки „на рёбрах""

Дискуссионный клуб

Лион Надель (Израиль, Афула)

"О мальчике, которому расстрел..."

Эпизоды

Юрий Куликов (Москва)

К 80-летию со дня рождения Олега Даля

Старый дом, или Баллада о детстве

Роли Высоцкого в Театре на Таганке

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "Жизнь Галилея"

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "Вишнёвый сад"

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "В поисках жанра"

Исследование

Виктория Чичерина (Москва)

В поисках "В поисках жанра"

Публикация

Александр Деревщиков (Тула)

Тайны тульской родословной Владимира Высоцкого

Чтобы помнили

Юрий Куликов (Москва)

Станислав Вениаминович СУРИКОВ (01.03.1937 – 04.06.2021)

Игорь Павлович ДАНИЛОВ (10.02.1944 – 02.07.2021)

Творчество

Владимир Яковлев (Донецк)

Донбасс о В.С. Высоцком – продолжение традиции

№45 (2022)

Владимир Изотов (Орёл)

"Чтобы везде пускали", или Высоцкий и QR-код

Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

Три смерти у Владимира Высоцкого

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого.

Песни, созданные для фильма "Бегство мистера Мак-Кинли" (1973)

Владимир Изотов (Орёл)

Материалы к комментированию песни

"Каждому хочется малость погреться..."

Как это было

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

Первый учитель

О том, как Владимир Высоцкий стал актёром Театра на Таганке

Роли Высоцкого

Юрий Куликов (Москва)

"Хозяин тайги" ("Власть тайги". "Лодка уходит в полночь")

Интервью

Владимир Высоцкий

"...Я мечтаю о клане!" (Интервью для еженедельника „Sonntag“)

Роли Высоцкого в Театре на Таганке

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "Преступление и наказание"

Реплика

Виктория Чичерина (Москва)

Халат Свидригайлова

Гипотезы

Владимир Яковлев (Донецк)

Кто же Вы, таинственный главврач Маргулис?

Исследование

Сергей Гудин (Екатеринбург)

История песни "Девушка из Нагасаки"

Творчество

Владимир Яковлев (Донецк)

Енакиевские мастера кисти о Владимире Высоцком

Кутырёв Валерий Николаевич

Радионых Олег Владимирович

№46 (2022)

Академия

Владимир Изотов (Орёл)

Владимир Высоцкий и Венедикт Ерофеев: к постановке проблемы

Комментарии

Андрей Скобелев (Воронеж)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого.

Песни, написанные для кинофильма "Земля Санникова" (1972)

Роли Высоцкого

Юрий Куликов (Москва)

"Бегство мистера Мак-Кинли"

Воспоминания

Андрей Шарунов (Москва)

На концерте Высоцкого в "Гипрошахте" 20 октября 1974 г.

Вспоминает Борис Николаевич Тихомиров (С.-Петербург)

Роли Высоцкого в Театре на Таганке

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "Гамлет"

Архив

Владимир Яковлев (Донецк)

Концерты Владимира Высоцкого в городе Енакиеве Донецкой области

Исторические хроники

Анатолий Семячко (Гатчина, Ленинградская обл.)

19 сентября 1987 года. Установка 2-го варианта мемориальной доски на Малой Грузинской 28

Авторский указатель
"В поисках Высоцкого" №№ 1-46 (2011-2022 гг.)

- Аверьянова Светлана** (Тула)
7 (91-98)
- Автухович Татьяна** (Гродно, Беларусь)
39 (17-26)
- Агашина Алёна** (Москва)
2 (127-132)
- Аникин Владимир** (Израиль, Тель-Авив)
39 (120-122)
- Антипова Юлия** (Новосибирск)
8 (55-64)
- Бабенко Татьяна** (село Томузловское, Ставропольского края)
10 (25-30)
- Багиров Владимир** (Латвия, Рига)
26 (16-18)
- Барабаш Екатерина** (Москва)
2 (133-135)
- Баталов Геннадий** (Ижевск)
24 (115-122)
- Батурин Юрий** (Москва)
17 (86-101)
- Беленький Леонид** (Москва)
21 (66-78)
- Берг Михаил (Инов Владислав)** (Москва)
23 (39-48)
- Березовская Алла** (Латвия, Рига)
17 (113-116)
- Биль Светлана** (Польша, Кошалин)
18 (109-114); 26 (91-95)
- Бирюкова Галина** (Москва)
12 (87-97)
- Блюменкранц Валерий** (Латвия, Рига)
19 (117-122)
- Богуславская Зоя** (Москва)
1 (99-102)
- Борисов Анатолий** (Орёл)
4 (3-9); 20 (110-118)
- Борисов Борис** (Москва)
1 (75-79)
- Борисова Ульяна** (Воронеж)
33 (19-24)
- Будаев Тимур** (Пятигорск)
41 (105-110)
- Булгакова Оксана** (Германия)
45 (78-96)
- Буров Александр** (Пятигорск)
2 (21-28); 6 (51-64); 7 (79-90); 9 (70-81); 12 (115-131); 18 (3-11)
- Буров (мл.) Александр** (Пятигорск)
6 (90-93)

Васюхин Влад (Москва)
13 (102-110)

Вердеревская Наталья (Елабуга)
12 (37-47)

Виравов Игорь (Москва)
19 (85-90)

Владков Влади (Болгария, София)
2 (96-99)

Воронков Вячеслав (Сочи)
9 (105-108)

Вусс Нина (Москва)
8 (3-4)

Высоцкая Иза (Нижний Тагил)
18 (63-71)

Высоцкий Никита (Москва)
25 (65-69); 27 (122-125);

Гавриков Виталий (Брянск)
3 (47-54); 4 (31-40); 5 (39-49); 7 (125-127); 8 (17-26); 9 (33-38); 13 (9-17);
14 (51-55); 15 (19-25); 16 (122-123); 20 (10-18, 72-82); 22 (3-12); 23 (3-14);
24 (15-20); 25 (3-6); 26 (3-6, 24-29); 27 (11-17); 29 (8-10); 32 (3-6);
34 (3-9); 35 (22-25); 37 (49-53); 38 (3-7); 40 (3-6); 42 (3-11); 43 (3-17);
45 (4-12)

Гаевская Галина (Мариуполь)
9 (82-84)

Гальченко Роман (Москва)
16 (94-99)

Гейзель Зеэв (Израиль, Алон-Швут)
33 (53-56)

Гудин Сергей (Екатеринбург)
43 (60-71); 45 (118-133)

Гуров Юрий (Новосибирск)
12 (57-73); 35 (22-25)

Дашевский Зеэв (Израиль, Иерусалим)
37 (55-63); 43 (126-127)

Денисов Алексей (Москва)
39 (115)

Деревщиков Александр (Тула)
44 (123-124)

Диловски Владимир (Болгария, Варна)
35 (87-100)

Дмитровский Андрей (Орёл)
25 (41-47)

Доманский Юрий (Москва)
38 (121-123)

Дубнова Мария (Москва)
28 (3-9)

Дубнов Аркадий (Москва)
28 (3-9)

Дузь-Крятченко Вадим (Москва)
2 (73-74); 4 (98-104); 22 (116-117); 28 (107-108); 29 (105-106);
30 (126-127); 31 (112-114); 32 (124-125); 36 (116-117, 123);
37 (108-110)

Евдокимов Павел (Москва)
1 (62-70); 27 (88-96);

Евстратова Елена (Шахты)
28 (119-121)

Ерёмин Всеволод (Москва)
16 (94-99)

Жильцов Сергей (Москва)
32 (33-40)

Жуков Сергей (Москва)
35 (47-73)

Жуликов Владимир (Орёл)
19 (107-116)

Зайцев Владимир (Москва)
39 (116)

Зайцев Сергей
2 (68-72); 3 (118-127); 4 (108-125); 6 (117-127)

Зайцева Маргарита (Орёл)
22 (15-17)

Закурдаева Наталья (Орёл)
14 (56-62)

Заславский Григорий (Москва)
2 (133-135)

Зверемич Пьетро (Италия, Милан)
2 (74-88)

Зимна Марлена (Польша, Кошалин)
13 (5-8, 46-53); 14 (117-123); 23 (49-63);

Зорина Ирина (Москва)
1 (4-14); 2 (3-13)

Зыков Сергей (Москва)
32 (62-65)

Иванов Александр (Москва)
10 (87-106)

Иванычева Ольга (Казань)
28 (109-110)

Изотов Владимир (Орёл)
3 (65-68); 4 (41-52); 5 (81-103); 6 (77-89); 7 (28-31, 59-64); 8 (104-111);
9 (39-53, 65-69); 10 (51-61, 73-76); 11 (22-31, 45-50); 12 (48-56);
13 (33-36); 14 (63-65); 15 (26-28); 16 (22-26, 35-38); 18 (12-17); 19 (3-8);
21 (3-5, 32-34); 22 (13-17); 23 (72-75); 24 (11-14, 33-36); 25 (16-24, 40);
26 (7-10, 21-23); 28 (10-14); 29 (3-7); 30 (28-34); 31 (3-5); 32 (7-9);
34 (19-23); 35 (13-21); 36 (3-8); 38 (8-10); 39 (3-6); 41 (9-11); 42 (12-16);
43 (18-21); 45 (3, 43-48); 46 (3-7)

Изотов Владислав (Орёл)
22 (13-14)

Изотова Елена (Орёл)
24 (33-36)

Изотова Инна (Орёл)
25 (7-15); 39 (26-28)

Иорданский Евгений (Новосибирск)
26 (67-71)

Иткин Илья (Москва)
34 (84-90)

Казански Константин (Париж)
13 (111-115); 20 (32-53); 21 (46-65)

Казаров (Абычев) Владимир (Москва)
29 (70-84)

Калабухов Юрий (Москва)
5 (20-38)

Калинский Игорь (Пятигорск)
2 (38-44)

Калягин Александр (Москва)
13 (3-4)

Кара-Мурза-старший Владимир (Москва)
21 (98-109)

Кардопольцева Елена (Ижевск)
29 (107-108)

Карева Юнона (Казань)
9 (118-123)

Киеня Виктор (Беларусь, Гомель)
37 (25-30)

Карелов Владимир (Коломна)
11 (38-41)

Кипнес Людмила (Санкт-Петербург)
23 (28-38)

Коваленко Юрий (Париж)
13 (111-115)

Ковтун Всеволод (Украина, Киев)
4 (83-97); 7 (99-106); 8 (85-95);

Козаков Михаил
11 (101-106)

Козаровецкий Владимир (Москва)
31 (69-82)

Колезев Дмитрий (Екатеринбург)
31 (89-95)

Колмогорова Елена (Кемерово)
8 (65-72)

Копусь Виталий (Украина, Харьков)
33 (59-61)

Корман Яков (Аронов Михаил) (Ижевск)
5 (68-80); 6 (18-32); 9 (61-64); 10 (62-66, 77-86); 11 (83-100, 122-123);
13 (67-84); 15 (83-96); 17 (11-30); 28 (97-106); 29 (37-59); 30 (75-93);
31 (48-68); 32 (126-127)

Костенков Владимир (Орёл)
20 (131-133); 30 (123-125)

Кохановский Игорь (Москва)
17 (59-78); 28 (79-90)

Кочарян Инна (Москва)
16 (56-66); 17 (46-58); 18 (72-89); 19 (56-76)

Кравчинский Максим (Москва)
22 (104-109)

Крылов Андрей (Москва)
6 (41-50); 22 (43-60)

Крылова Наталья (США)
1 (105-107); 8 (27-36)

Кудрявов Борис (Балашиха, Московская обл.)

31 (115-122); **32** (84-101); **40** (128-137)

Кузнецова Елена (Самара)

15 (37-43)

Кулагин Анатолий (Коломна)

1 (37-48); **3** (22-32); **6** (65-76); **9** (27-32); **14** (45-50); **22** (53-60); **27** (3-10);
33 (3-8); **34** (10-18); **36** (9-18); **39** (7-16); **40** (7-18); **42** (88-93); **43** (22-32);

Куликов Юрий (Москва)

15 (44-48); **22** (61-63); **23** (24-27, 64-66, 113); **24** (37-40, 65-67, 123-125);
25 (33-39, 126-129); **26** (30-40); **27** (97-99); **28** (27-35, 47-51, 91-92);
29 (30-36; 60-62; 95-97; 118-119); **30** (61-68, 94-99, 119-122); **31** (22-43,
95-102, 126-127); **32** (41-51, 81-84, 121-123); **33** (48-52, 77-80, 96-97, 127);
34 (67-74, 95-110, 127-131); **35** (42-46, 78-80, 126, 134-135);
36 (46-57, 75-78, 115); **37** (38-48, 111-113); **38** (33-35, 68-73, 108-112)
40 (30-52, 89-93, 138-141); **41** (12-17, 51-76, 111-17);
42 (33-66, 85-87, 130-137); **43** (33-36, 48-60, 79-84, 113-116);
44 (23-62, 75-84, 125-128); **45** (61-77); **46** (23-93)

Курчаткин Анатолий (Москва)

26 (19-20)

Куэлин Энтони (США, Техас)

3 (69-76); **5** (3-12); **6** (33-40); **40** (53-62)

Ласкари Кирилл (Санкт-Петербург)

20 (96-109)

Ледовской Дмитрий (Магадан)

10 (120-123)

Линкевич Александр (Одесса)

9 (96-104); **10** (107-116); **11** (69-82); **12** (98-103); **36** (68-74); **37** (31-37);
39 (113-114)

Литвинов Виктор (Пятигорск)

3 (33-46)

Логинова Нинэль (Москва)

22 (90-97)

Лозинская Евгения (Москва)

21 (124-135)

Мельман Александр (Москва)

30 (7-12)

Менделеев Дмитрий (Москва)

25 (97-103)

Михайловский Вильгельм (Латвия, Рига)

19 (123-125)

Млынарский Войтек (Польша, Варшава)

17 (80-85)

Мосиенко Александр (Пятигорск)

11 (107-108)

Мысин Юрий (Орёл)

24 (41-44)

Мэй Светлана (США, Вашингтон)

18 (115-120)

Надель Лион (Израиль, Афула)

7 (32-46); **9** (54-60, 85-95); **12** (74-80); **13** (37-45, 118-123); **15** (58-62);
16 (67-72); **17** (79, 117); **22** (64-68); **23** (67-71); **24** (24-32); **26** (96-106);
30 (69-74, 109-118); **32** (1196-120); **33** (25-30); **35** (117-124); **39** (123-127);
42 (77-84); **44** (73-74)

Назарова Вера (Сахалинская обл., Красногорск)

44 (63-72)

Наталина Алла (Санкт-Петербург)

3 (93-102)

Немсадзе Гиви (Ижевск)

24 (115-122)

Новиков Владимир (Москва)

1 (26-31)

Ногинова Ольга (Латвия, Рига)

26 (11-15)

Нодель Михаил (Москва)

19 (91-104)

Норк Марина (Москва)

23 (76-94)

Орехъ Антон (Москва)

36 (124-129)

Панькова Ольга (Беларусь, Гродно)

33 (9-18)

Паршина Наталия (Новосибирск)

8 (37-43)

Перевозчиков Валерий (Пятигорск)

1 (57-61, 71-74, 80-90, 110-123); **2** (20, 38-44, 55-67, 121-126);

3 (107-117); **4** (105-107); **5** (50-52, 104-111); **6** (103-116); **7** (118-120);

8 (5-9, 120-129); **9** (4-10, 109-117); **12** (57-73); **13** (94-101, 116-117);

14 (37-44); **15** (3-10, 119-123); **16** (113-121); **17** (102-112); **19** (126-129);

20 (119-128); **28** (116-118); **29** (85-94); **30** (3-6); **31** (123-125); **31** (3-22);

38 (62-67)

Перепёлкин Михаил (Самара)

7 (65-67); **35** (3-12)

Петров Анатоли (Болгария, Велико-Тырново)

40 (94-119)

Петров Виктор (Санкт-Петербург)

12 (81-86)

Поздняев Михаил (Москва)

1 (108-110)

Попов Алексей (Санкт-Петербург)

1 (90-98)

Попова Наталья (Санкт-Петербург)

1 (90-98)

Пронин Владимир (Краснодар)

33 (115); **39** (117-119)

Раевская Мария (Москва)

2 (94-95); **12** (23-36); **21** (35-45); **40** (120-127)

Рахманов Игорь (Москва)

42 (17-32)

Ржевский Влад (Калининград)

25 (60-64)

Риччо Карло (Италия, Рим)

2 (89-93)

Роговой Игорь (Москва)

13 (54-66)

Розенберг Григорий (Израиль, Петах-Тиква)

25 (56-59)

- Рубинштейн Илья** (Москва)
2 (106-121); 16 (109-112); 18 (90-108); 19 (26-46); 20 (83-95); 31 (103-104);
34 (91); 38 (113-120); 39 (116)
- Румянцев Владимир** (Санкт-Петербург)
24 (90-114); 25 (104-125); 26 (41-66); 27 (55-74);
- Рязанов Константин** (Москва)
14 (11-24); 16 (100-108); 19 (77-84)
- Савчук Илья** (Воронеж)
11 (13-21)
- Садовски Якуб** (Польша, Краков)
42 (17-32)
- Салтыкова Екатерина** (Москва)
16 (94-99)
- Сегал-Рудник Нина** (Израиль, Иерусалим)
14 (79-93)
- Семаков Леонид** (Москва)
32 (66-80); 33 (62-76)
- Семьинин Константин** (Озёрск)
10 (67-72); 11 (59-68); 12 (3-14); 13 (85-91); 15 (124-125); 16 (87-93);
20 (129-130); 22 (98-103); 28 (111-115)
- Семячко Анатолий** (Гатчина, Ленинградская обл.)
46 (138-141)
- Сёмин Андрей** (Москва)
3 (55-64); 7 (68-78); 8 (73-84, 96-102); 15 (63-73); 16 (39-47); 18 (52-56);
28 (93-96); 29 (29); 30 (13-27); 33 (31-34, 87-91); 34 (29-43); 38 (27-32)
40 (19-29); 41 (3-8, 33-51); 43 (72-78)
- Сидорина Светлана** (Москва)
33 (104-114); 34 (111-124)
- Симакова Лариса** (Москва)
8 (3-4)
- Скобелев Андрей** (Воронеж)
1 (49-56); 2 (29-37); 3 (77-89); 4 (53-64); 7 (23-27); 8 (103); 10 (31-50);
14 (66-78); 16 (27-34); 18 (40-51); 19 (17-25); 20 (23-31); 22 (28-42);
25 (25-32); 27 (31-40); 28 (15-26); 29 (11-28); 30 (44-60); 31 (6-21);
32 (10-32); 33 (37-47); 34 (44-60); 35 (26-41); 36 (19-45); 37 (71-98);
38 (11-26); 39 (29-83); 40 (63-76); 41 (18-32); 42 (67-70); 43 (37-41);
44 (11-26); 45 (13-42); 46 (8-22)
- Скобелев Дмитрий** (Воронеж)
37 (3-22)
- Смирнов Вениамин**
37 (114-116)
- Солдаткина Анастасия** (Коломна)
22 (18-27)
- Способов Иван** (Беларусь, Минск)
37 (23-24)
- Станев Васил** (Болгария, Добрич)
14 (7-10); 19 (105-106); 31 (44-47)
- Старцева-Гомез Анна** (Франция, Париж – Сочи)
24 (37-40); 25 (33-39)
- Степанова Мария** (Москва)
20 (3-9)

- Сузуки Рейко** (Япония, Токио)
18 (32-39)
- Сысоев Александр** (Нижний Тагил)
21 (110-123)
- Тальвик Мати** (Эстония, Таллинн)
10 (117-119)
- Тарасов Лев** (Ижевск)
24 (115-122)
- Ткаченко Вадим** (Украина, Киев)
24 (68-89); 25 (70-96); 26 (72-90); 27 (100-118);
- Трифонов Михаил** (Самара)
12 (104-114)
- Трифорова Ольга** (Москва)
16 (73-86)
- Трофимова Наталья** (Санкт-Петербург)
23 (28-38)
- Тучин Владимир** (Москва)
34 (75-83); 41 (94-104)
- Тюрин Александр** (Москва)
14 (107-116)
- Уварова Кристина** (Уфа)
3 (3-11)
- Уварова Светлана** (Швеция, Стокгольм)
4 (23-30); 15 (49-57)
- Фокин Павел** (Москва)
18 (18-31); 19 (9-16)
- Фукс Рудольф** (США, Нью-Йорк)
10 (3-10)
- Халимонов Олег** (Москва)
8 (5-9)
- Ханчин Всеволод** (Куйбышев)
7 (121-124)
- Харламова Елена** (Москва)
25 (65-69)
- Хвастова Елена** (Орёл)
14 (34-36)
- Ходанов Михаил** (Москва)
15 (74-82)
- Цыбульский Марк** (США, Тиф-Ривер-Фолс)
1 (15-25); 2 (14-19, 51-54); 3 (12-21, 90-92); 4 (10-18, 65-74); 5 (13-19);
6 (12-17); 7 (4-22); 8 (10-16); 9 (11-26); 10 (11-24, 67-72); 11 (3-12, 32-37);
12 (15-22); 13 (5-8, 91-93); 14 (25-33); 15 (11-18); 16 (48-55); 17 (31-45);
18 (57-62); 19 (47-55); 20 (54-71); 21 (79-97); 22 (69-89, 110-115);
23 (95-112); 24 (68-89, 126-127); 25 (70-96); 26 (72-90); 27 (100-118);
28 (52-67); 29 (98-104, 109-112); 30 (100-108); 31 (83-88, 105-111);
32 (52-61); 33 (35-36, 81-86, 98-103); 34 (24-28, 61-66, 92-94, 125-126);
35 (74-77, 101-116); 36 (58-60, 94-103, 118-122); 37 (99-107, 117-125);
38 (36-40, 74-75); 39 (84-93); 40 (77-88); 41 (77-93); 42 (98-118);
43 (85-112, 124-125); 44 (85-107); 45 (48-61, 97-111); 45 (99-125)
- Чаплыгина Майя** (Москва)
36 (61-67)
- Чендов Чавдар** (Болгария, София)
2 (99-105)

Черняк Лев (Брянск)

1 (62-70); **2** (45-50); **3** (93-102); **4** (75-82); **5** (53-67); **6** (94-102); **7** (107-117);
8 (37-43, 112-119); **11** (109-121); **13** (54-66); **16** (56-66); **17** (46-58);
18 (72-89); **19** (56-76); **20** (96-109); **27** (75-87); **32** (102-112); **36** (79-93)
38 (76-85)

Чичерина Виктория (Санкт-Петербург – Москва)

16 (5-16); **18** (121-125); **23** (114-123); **28** (36-46); **30** (13-27); **33** (92-95);
34 (29-43); **38** (27-32, 124-127); **41** (3-8, 33-51); **42** (94-97); **44** (108-122)
45 (112)

Чутко Александр (Москва)

14 (94-106)

Шадури-Зардалишвили Нина (Грузия, Тбилиси)

42 (119-123)

Шакало Валерий (Беларусь, Минск)

15 (103-118); **25** (48-54); **27** (41-54); **28** (73-78); **29** (113-117); **35** (81-86);
36 (68-74); **37** (31-37); **38** (41-61); **39** (113-114); **41** (125-131); **43** (42-47);

Шарапова Алла (Москва)

42 (71-76)

Шарунов Андрей (Москва)

46 (94-98)

Шаповалов Виталий

39 (94-112)

Шатин Юрий (Новосибирск)

8 (44-47); **14** (3-6)

Шаулов Сергей (Уфа)

4 (19-22); **7** (47-58); **16** (17-21); **17** (3-10); **27** (18-28);

Шаулов – мл. Сергей (Уфа)

13 (18-32); **15** (29-36); **20** (19-22); **21** (6-31)

Шилина Ольга (Санкт-Петербург)

1 (32-36)

Шпилевая Галина (Воронеж)

8 (48-54); **11** (13-21); **23** (15-23); **24** (3-10, 21-23); **27** (29-30); **31** (6-21);
33 (19-24); **37** (53-54)

Шумкина Инна (Самара)

6 (41-50)

Щербаков Владимир (Тула)

3 (128-129)

Юнгвальд-Хилькевич Георгий (Москва)

26 (107-125)

Яковлев Владимир (Старобешеве, Донецкая обл.)

6 (3-11); **9** (82-84); **11** (51-58); **15** (97-102); **24** (45-64); **32** (113-118);
33 (116-126); **35** (127-133); **36** (104-114); **38** (86-107); **39** (128-131);
41 (118-124); **42** (124-129); **43** (117-123); **44** (129-135);
45 (113-117, 134-139); **46** (126-137)

Ялович Геннадий (Москва)

13 (54-66)

Янклович Валерий (Москва)

23 (76-94)

Ярко Александра (Севастополь)

30 (35-44)