

**С о д е р ж а н и е ж у р н а л о в**  
**"В поисках Высоцкого" №№ 1-49 (2011-2023 гг.)**

**№1 (2011)**

**Время Высоцкого**

**Ирина Зорина** (Москва)

"Карякин, Таганка, Высоцкий" (*из книги воспоминаний о нашей жизни*). Часть I

**Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Юрий Сергеевич Энтин"

"О Владимире Высоцком вспоминает Анна Николаевна Качалина"

**Академия**

**Владимир Новиков** (Москва)

"Эта Муза... Блок и Высоцкий – на фоне Пушкина"

**Ольга Шилина** (Санкт-Петербург)

"К вопросу о традициях русской классической литературы в творчестве Владимира Высоцкого" (*Ф. Достоевский и В. Высоцкий*)

**Готовится к изданию**

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Мир Высоцкого" (*Из книги "Барды и филологи"*)

**Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Песня автозавистника (1971)"

**Высоцкий на Ставрополье**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Василий Аксёнов в Пятигорске: „О Володе, о жизни и о себе”"

**Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск), **Павел Евдокимов** (Москва)

"Беседа с Костадинкой Наковой"

**Персона**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Всеволод Осипович Абдулов"

**Борис Борисов** (Москва)

"Друг моего друга"

**Дневник Высоцкого**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Разговоры И.А. Кочарян с В.В. Акимовым, записанные в 1987 году"

**Право на голос**

**Наталья и Алексей Поповы** (Санкт-Петербург)

"Был ли крещён В.С. Высоцкий"

**Разберёмся?!..**

**Зоя Богуславская** (Москва)

"Невымышленное"

**Масс-Медиа**

"О Владимире Высоцком на ТВ"

**Публикация**

**Наталья Крылова** (США)

"Высоцкий – в одном из их Соединенных Штатов"

**Чтобы помнили...**

**Михаил Поздняев** (Москва)

"Актёр и режиссёр Михаил Михайлович Козаков: „О Бродском и о Высоцком”"

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Римма Васильевна Туманова"

**Живой Высоцкий**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Людмила Владимировна Абрамова"

**№2 (2011)**

**Время Высоцкого**

**Ирина Зорина** (Москва)

"Карякин, Таганка, Высоцкий" (*из книги воспоминаний о нашей жизни*). Часть II

**Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Людмила Васильевна Максакова"

"О Владимире Высоцком вспоминает Борис Натанович Стругацкий"

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"О Владимире Высоцком вспоминает Аркадий Натанович Стругацкий"

**Академия**

**Александр Буров** (Пятигорск)

"Кони привередливые..."

(*Заметки об энергетике стихотворного слова В.С. Высоцкого*)

**Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого"

"Город уши заткнул (1961)"

"Песня о звёздах (1964)"

"Оловянные солдатики (1969)"

"Поездка в город (1969)"

"Певец у микрофона (1971)"

**Высоцкий на Ставрополье**

**Калинский Игорь** (Пятигорск), **Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Один день в Пятигорске"

**Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск)

"Оксана Павловна Ярмольник – о ВВ в Бухаре летом 1979 года". Часть I

**Разберёмся?!..**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Смерть, которой не было..."

**Персона**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Артур Сергеевич Макаров"

**Дневник Высоцкого**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Разговоры с Ниной Максимовной Высоцкой на Малой Грузинской в августе 1986 года"

**Архив**

**Сергей Зайцев**

"Из истории Музея В. Высоцкого и журнала „Вагант-Москва”"

**Переводы**

**Вадим Дузь-Крятченко** (Москва)

**Пьетро Зветеремич** (Италия)

"Русские песни протеста"

**Карло Риччо** (Италия)

"Россия поёт, протестуя"

### **Хороша страна Болгария**

**Мария Раевская** (Москва)

"Болгарские интервью Высоцкого"

**Влади Владков** (Болгария)

"Живая память, живая мечта"

**Чавдар Чендов** (Болгария)

"Зачем тащить в театр море?"

### **Чтобы помнили...**

**Илья Рубинштейн** (Москва)

"Мой друг – друг Высоцкого" (*воспоминание к дате из дневника 2007-го года*)

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Иван Никитович Денисюк – человек на все времена"

### **Мой Высоцкий**

**Алёна Агашина** (Москва)

"Мне есть чем отчитаться перед ним..."

### **Публикация**

**Екатерина Барабаш, Григорий Заславский** (Москва)

"Тридцать лет с Высоцким"

## **№3 (2011)**

### **Время Высоцкого**

**Кристина Уварова** (Уфа)

"Интервью с профессором, доктором наук Сергеем Михайловичем Шауловым"

### **Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Александр Акимович Боголюбов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Сергей Сергеевич Тарасов"

### **Академия**

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Горы в поэзии Высоцкого и Визбора". *К проблеме творческого диалога*

**Виктор Литвинов** (Пятигорск)

"Событие Высоцкого. Феномен нового опыта"

### **Разберёмся?!..**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"„Мы верные испытанные кони...“: об авторстве спорных строф". Часть I

**Андрей Сёмин** (Москва)

"Самая „квази-известная“ рукопись Высоцкого"

### **Исследования**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Пара слов без падежей"

**Энтони Куэлин** (США)

"Верка и водка"

### **Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого"

"Мы вместе грабили одну и ту же хату (1963)"

"Антисемиты (1964)"

"Помню, я однажды... (1964)"

"Есть на земле предостаточно рас (1965)"

"Зарисовка о Ленинграде (1967)"

## **Высоцкий на Ставрополье**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Николай Иванович Пальцев"

## **Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск)

"Оксана Павловна Ярмольник – о ВВ летом 1980 года". Часть II

## **Воспоминания**

**Алла Николаевна Наталина** (Санкт-Петербург)

"Прощание с Владимиром Семёновичем Высоцким"

## **Дневник Высоцкого**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Картотека. Записи разных лет"

## **Персона**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Вадим Иванович Туманов" (*интервью по анкете Достоевского*)

## **Архив**

**Сергей Зайцев**

"На семи ветрах актёрской судьбы". (*К юбилею народной артистки России Ларисы Лужиной*)

## **Публикация**

**Владимир Щербаков** (Тула)

"Он сопровождал Высоцкому"

## **№4 (2012)**

## **Время Высоцкого**

**Анатолий Борисов** (Орёл)

"Высоцкий - профессионал"

## **Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Ольга Александровна Широкова"

"О Владимире Высоцком вспоминает Ирина Анатольевна Карасёва"

"О Владимире Высоцком вспоминает Ольга Михайловна Яковлева"

"О Владимире Высоцком вспоминает Вениамин Исаевич Вайсман"

## **Академия**

**Сергей Шаулов** (Уфа)

"Высоцкий в русской национальной литературе"

**Светлана Уварова** (Стокгольм)

"Категория памяти в песенном творчестве В.С.Высоцкого"

## **Разберёмся?!..**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"„Мы верные испытанные кони...“: об авторстве спорных строк". Часть II

## **Исследования**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Словарь окказионализмов"

## **Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого"

Баллада о цветах, деревьях и миллионерах (1968)

## **Высоцкий на Ставрополье**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Высоцкий в Ставропольском крае"

## **Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск)

"Валерий Павлович Янклович: „Я достаточно ценю память о Володе"". Часть I

## **Воспоминания**

**Всеволод Ковтун** (Киев)

"О Владимире Высоцком вспоминает Борис Спартакович Акимов"

## **Переводы**

**Вадим Дузь-Крятченко**

"Дебютантка по имени Марина Влади"

"Марина Влади встретилась со своим мужем – советским „Брассансом-Бельмондо""

"Из степи и тундры"

"Марина и Владимир: когда есть счастье"

## **Персона**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск).

"Марина"

## **Архив**

**Сергей Зайцев**

"Отец Высоцкого"

"Гвардии полковник" (*встречи с Лидией Николаевной Сарновой*)

## **№5 (2012)**

## **Академия**

**Энтони Коулин** (США)

"Высоцкий на английском". Часть I

## **Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Наталья Саттыевна Нурмухамедова"

"О Владимире Высоцком вспоминает Тамара Александровна Сидорова"

## **Время Высоцкого**

**Юрий Калабухов** (Москва)

"Свидетели и соучастники"

## **Разберёмся**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"„Мы верные испытанные кони...“: об авторстве спорных строк". Часть III

## **Высоцкий на Ставрополье**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"О Владимире Высоцком вспоминает Лидия Михайловна Ведищева"

## **Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск)

"Валерий Павлович Янклович: „Я достаточно ценю память о Володе"". Часть II

## **Публикация**

**Михаил Аронов** (Ижевск)

"Галич и Высоцкий". Часть I

## **Конференции**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"О конференции „Высоцкий и мы" (г. Орёл, 26-29 апреля 2012 г.) Перечень докладов"

## **Исследования**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Средисловие"

## **Дневник Высоцкого**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Картотека. Записи разных лет"

## №6 (2012)

### Время Высоцкого

**Владимир Яковлев** (Старобешеве, Донецкая обл.)

"Четыре часа с Евгением Стежко"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Свой остров" (*памяти И.В. Квашы*)

### Публикации

**Михаил Аронов** (Ижевск)

"Галич и Высоцкий". Часть II

**Энтони Куэлин** (США)

"Высоцкий на английском". Часть II

**Андрей Крылов** (Москва), **Инна Шумкина**, (Самара)

"Высоцкий. Спасибо, что живой". (*Об этимологии крылатого выражения*)

### Герои песен Высоцкого

**Александр Буров** (Пятигорск)

"В. Высоцкий: Высокое Зазеркалье Поэта". *Эссе-фантазия на тему „Песни Чеширского Кота“ (В.С. Высоцкий. Альбом „Алиса в Стране Чудес“, 1976)*

### Готовится к публикации

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Героическое в поэзии Высоцкого второй половины 1960-х годов"

### Исследования

**Владимир Изотов** (Орёл)

Словарь окказионализмов В.С. Высоцкого. (Е – И)

Лингвовысотинки. (21 – 27)

### Высоцкий на Ставрополье

**Александр Буров (мл.)** (Пятигорск)

"Мой – наш! – Высоцкий"

### Белорусские страницы

**Лев Черняк** (Брянск)

"Ия Сергеевна Саввина"

### Дневник Высоцкого

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Спасти Высоцкого...!?"

### Архив

**Сергей Зайцев**

"Борис Хмельницкий: Робин Гуд из „Таганки“"

## №7 (2013)

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Муж и жена"

"Последний парад"

"Звёзды для лейтенанта"

### Через призму

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Владимир Высоцкий и Самуил Маршак"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Высоцкий через призму Ильфа и Петрова"

**Лион Надель** (Израиль)

"Владимир Высоцкий и Геннадий Шпаликов"

**Сергей Шаулов** (Уфа)

"„Остановиться, оглянуться..." на пороге"

**Комментарии**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого.

"Как зайдёшь в бистро-столовку (1980)"

**Рецензии**

**Михаил Перепёлкин** (Самара)

"В странной стране. Время комментария"

**Разберёмся?!..**

**Андрей Сёмин** (Москва)

"Рукописи, которых... не было?!"

**Герои песен Высоцкого**

**Александр Буров** (Пятигорск)

"В. Высоцкий: Высокое Зазеркалье Поэта. ***В гостях у Роджера***".

*Сцены фантазии на тему песни В.С. Высоцкого о Белом Кролике"*

**Публикации**

**Светлана Аерьянова** (Тула)

"Высоцкий и Абдулов в Туле: место встречи изменить нельзя..."

**Воспоминания**

**Всеволод Ковтун** (Киев)

"Провокатор перестройки"

**Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск)

"Ия Сергеевна Саввина". Часть II

**Персона**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Фарида"

**Архив**

**Всеволод Ханчин** (Куйбышев)

"К 45-летию первого концерта во Дворце спорта г. Куйбышева"

**Высоцковеды тоже шутят**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Второй великий негр русской литературы"

*(Заметки об африканских корнях Владимира Высоцкого)*

**№8 (2013)**

**Время Высоцкого**

**Лариса Симакова** (Москва), **Нина Вусс** (Москва)

"Возила я Володю на концерты последние три года..."

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск), **Олег Халимонов** (Москва)

"Из воспоминаний..."

**Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О том, как Владимир Высоцкий дал концерт для школьников"

"О том, как Владимир Высоцкий помог восстановить справедливость"

**Академия**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"„Невысоцкие" цитаты Высоцкого в „Триптихе..." Башлачёва"

**Наталья Крылова** (США, Нью-Йорк)

"„По самому по краю": переводы Высоцкого как герменевтический опыт"

## Хроника

**Наталья Паршина** (Новосибирск), **Лев Черняк** (Брянск)

"Дни Владимира Высоцкого в Новосибирске. „В своей стае""

## Конференция в Новосибирске

**Юрий Шатин** (Новосибирск)

"Проблемы поэтики В.С. Высоцкого"

**Галина Шпилева** (Воронеж)

"О жанровых особенностях повести В.С. Высоцкого „Девочки любили иностранцев""

**Юлия Антипова** (Новосибирск)

"Творческая рефлексия песенного наследия Владимира Высоцкого"

**Елена Колмогорова** (Кемерово)

"Поэтика стихотворения В.С. Высоцкого „Мой Гамлет""

## Разберёмся?!..

**Андрей Сёмин** (Москва)

"Рукописи, которых... не было?!" Часть II

## Рецензии

**Всеволод Ковтун** (Киев)

"Вопросы тролологии"

**Андрей Сёмин** (Москва)

"Ответ начинающему класснику „тролологии""

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Письмо текстологу"

## Исследования

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Словарь окказионализмов В.С. Высоцкого. (К – Л)"

## Белорусские страницы

**Лев Черняк** (Брянск)

"Карина Степановна Филиппова-Диодорова"

## Дневник Высоцкого

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Записи 2012 – 2013 гг."

## **№9 (2013)**

### Время Высоцкого

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Время Высоцкого"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Николай Павлович Мохов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Аза Владимировна Лихитченко"

"О Владимире Высоцком вспоминает Владимир Николаевич Комратов"

### Публикация

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Пишу тебе, Володя..." (Из книги "Визбор")

### Академия

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Собрание некоторых редкостей Высоцкого, или Вариативность слетого"

### Исследования

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Из „Словаря окказионализмов В.С. Высоцкого“. (М – О). Ещё-более-средисловие"



### Через призму

**Лион Надель** (Израиль)

"„В делях и куцах" поэзии: „Весёлые чижии" и „Заповедник"

### Разберёмся?!..

**Яков Корман** (Ижевск)

"К проблеме датировки ранних песен В. Высоцкого"

### Комментарии

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого для дискоспектакля „Алиса в Стране Чудес"

### Герои песен Высоцкого

**Александр Буров** (Пятигорск)

"В. Высоцкий: Высокое Зазеркалье Поэта. „*Сэр! Возьмите Алису с собой!*" *Фантазии в 3-х частях*"

### Находки

**Галина Гаевская** (Мариуполь), **Владимир Яковлев** (Старобешеве)

"Неизвестные фотографии Владимира Высоцкого найдены в Мариуполе спустя ровно 40 лет"

### Хроника

**Лион Надель** (Израиль)

"Кошалин – 2013"

### Белорусские страницы

**Александр Линкевич** (Одесса)

"Мальцев Владимир Павлович". Часть I

### Воспоминания

**Вячеслав Воронков**

"В память о В.С. Высоцком"

### Готовится к публикации

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Зоилы"

### Архив

**Юнона Карева** (Казань)

"В этом был весь Володя"

## **№10 (2013)**

### Время Высоцкого

**Рудольф Фукс** (США)

"Мои встречи с Владимиром Высоцким"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Роман Иванович Денисов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Александр Павлович Нилин"

"О Владимире Высоцком вспоминает Юрий Борисович Ильяшевский"

"Земля Санникова"

### Академия

**Татьяна Бабенко** (село Томузловское, Ставропольского края)

"Тип религиозности В.С. Высоцкого"

### Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого.

"Две судьбы (1976)"

## **Исследования**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Из „Словаря окказионализмов В.С. Высоцкого“. (П – Р)"

## **Публикация**

**Яков Корман** (Ижевск)

"Мотив „фиги в кармане“ в произведениях В. Высоцкого"

## **Выступления Высоцкого**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс),

**Константин Семынин** (Озёрск, Россия)

"Это было незабываемо!" (*Владимир Высоцкий и ансамбль "Фестиваль"*)

## **Через призму**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Высоцкий и Глазков"

## **Готовится к публикации**

**Яков Корман** (Ижевск)

"„Меня к себе зовут большие люди...“: Владимир Высоцкий и высокопоставленные чиновники"

## **Архив**

**Александр Иванов** (Москва)

"Высоцкий – Даль. Тактика выживания" (*Интервью с Е.А. Даль*)

## **Белорусские страницы**

**Александр Линкевич** (Одесса)

"Мальцев Владимир Павлович". Часть II

## **Воспоминания**

**Мати Тальвик** (Эстония)

"Высоцкий на Эстонском телевидении"

## **Персона**

**Дмитрий Ледовской** (Магадан)

"Честь имеет..."

## **№11 (2013)**

## **Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир Высоцкий в гостях у ЦСКА "

"Высоцкий в Челябинске"

## **Академия**

**Галина Шпилевая, Илья Савчук** (Воронеж)

"К вопросу о научной биографии В.С. Высоцкого"

## **Исследования**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Из „Словаря окказионализмов В.С. Высоцкого“ (С – Т)"

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Почему смеялась химера?"

## **Рецензии**

**Владимир Карелов** (Коломна)

"Высоцкий и Библия" (*О книге Т.А. Бабенко*)

## **Хроника**

"Сын Высоцкого попросил не называть отца агентом КГБ" (*По материалам прессы*)

## **Конференции**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Вторая орловская высококоведческая конференция"

### Поиски и находки

**Владимир Яковлев** (Старобешеве)

"Высоцкий в ВКШ"

### Через призму

**Константин Семьинин** (г. Озёрск, Челябинской обл.)

"Ну, Высоцкий, погоди, или Шпионские страсти актёра с Таганки"

*(к вопросу о вкладе Владимира Высоцкого в "малый" кинематограф)*

### Белорусские страницы

**Александр Линкевич** (Одесса)

"Геннадий Полока"

### Разберёмся?!..

**Яков Корман** (Ижевск)

"К проблеме датировки ранних песен В. Высоцкого"

### Публикация

**Михаил Козаков**

"Владимир Высоцкий"

**Александр Мосиенко** (Пятигорск)

"Владимир Высоцкий, каким помню и люблю"

### Готовится к публикации

**Лев Черняк** (Брянск)

"Давид Маркиш: „Вертится стрелка спидометра...“"

### Реплика

**Яков Корман** (Ижевск)

## №12 (2013)

### Время Высоцкого

**Константин Семьинин** (Озёрск, Челябинской области)

"Владимир Высоцкий: „Я все вопросы освещу сполна...“"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Михаил Захарович Левитин"

"О Владимире Высоцком вспоминает Владимир Сергеевич Дашкевич"

### Академия

**Мария Раевская** (Москва)

"Стихотворение „Набат“: материалы к комментированию"

**Наталья Вердеревская** (Елабуга)

"Во мне Эзоп не воскресал..." *Природа смеха в поэзии Владимира Высоцкого*

### Исследования

**Владимир Изотов** (Орёл)"

"Из „Словаря окказионализмов В.С. Высоцкого“. (У – Я)"

### Разберёмся

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск), **Юрий Гуров** (Новосибирск)

"Спасти... Рукописи" *(сбор сведений)*

### Через призму

**Лион Надель** (Израиль)

"„Роман о трёх рублях“. Владимир Высоцкий и Юрий Кукин"

### Публикация

**Виктор Петров** (Санкт-Петербург)

"Владимир Высоцкий и съёмка рекламного фильма „Знаки Зодиака“"

### Воспоминания

**Галина Бирюкова** (Москва)

"За Высоцким в Таллин"

### **Белорусские страницы**

**Александр Линкевич** (Одесса)

"Михаил Лебедев"

### **Готовится к публикации**

**Михаил Трифонов** (Самара)

"Опасные гастроли Владимира Высоцкого"

### **Герои песен Высоцкого**

**Александр Буров** (Пятигорск)

"В поисках Поэта. Пятигорские встречи". *Эссе–фантазия в 3-х частях*

## **№13 (2014)**

### **Время Высоцкого**

**Александр Калягин** (Москва)

"Высоцкий – потрясающий поэт и бард"

**Марлена Зимна** (Польша), **Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О том, как гитариста Виктора из театра уволили, или Первый миф о Владимире Высоцком"

### **Академия**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Четыре стороны света Владимира Высоцкого (в разрезе ментальности)"

**Сергей Шаулов – мл.** (Уфа)

"Песня „Гербарий” и „насекомые” контексты русской литературы"

### **Комментарии**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Из материалов к комментированию произведений В.С. Высоцкого"

Сивка – Бурка (1963)

### **Хроника**

**Лион Надель** (Израиль)

"Земно и Зимно".

*Репортаж о 12-м кинофестивале в Кошалине памяти Владимира Высоцкого*

### **Публикации**

**Марлена Зимна** (Польша)

"Всё пришлось делать в условиях конспирации"

### **Белорусские страницы**

**Геннадий Ялович** (Москва), **Лев Черняк** (Брянск), **Игорь Роговой** (Москва)

"Я помню, как я учил Володю, как я ему ставил пальцы на аккорды..."

### **Сквозь призму**

**Яков Корман** (Ижевск)

"Роман „Золотой телёнок” как литературный источник произведений В.Высоцкого"

### **Герои песен Высоцкого**

**Константин Семынин** (г. Озёрск, Челябинской обл.)

"Тема афганской войны в творчестве Владимира Высоцкого"

### **Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Почту за честь" (*Высоцкий в Академии общественных наук*)

### **Дневник Высоцкого**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Записи 2009 – 2013 гг."

### **Воспоминания**

**Влад Васюхин** (Москва)

"Рядом с ним я не погибну..."

## Интервью

**Юрий Коваленко** (Париж), **Константин Казански** (Париж)

„Для Высоцкого Париж был символом свободы”

## Персона

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Раневская Фаина Георгиевна"

## Реплика

**Лион Надель** (Израиль)

"Ответ Бруку, и заметки о „свечном” размере"

## **№14 (2014)**

### Конференции

**Юрий Шатин** (Новосибирск)

"Дискурс Высоцкого и язык повседневности"

**Васил Станев** (Добрич, Болгария)

"Некоторые переводы на болгарский язык песен В. Высоцкого для спектаклей и фильмов"

**Константин Рязанов** (Москва)

"Высоцкий и товарищи учёные: гипотезы и легенды"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир Высоцкий в Жданове"

### Разберёмся?!..

**Елена Хвастова** (Орёл)

"Почему мир на Васях не стоит"

### Сквозь призму

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Пушкин и Высоцкий" (*сбор сведений*)

### Академия

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Пушкин и Высоцкий. К типологии творческой биографии"

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Высоцкий и современный „блатной дискурс”"

**Наталья Закурдаева** (Орёл)

"Фрактальный анализ как метод исследования поэтического текста (на примере песни В. Высоцкого „Парус")"

### Исследования

**Владимир Изотов** (Орёл)

"„Я не люблю любое время года”, или Почему „Нет ни зимы, ни лета”"

### Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого

"Честь шахматной короны (1972)"

### Архив

**Нина Сегал-Рудник** (Израиль)

"Двадцать лет спустя"

### Белорусские страницы

**Александр Чутко** (Москва)

Мой первый Учитель"

### Публикации

**Александр Тюрин** (Москва)

"Владимир Высоцкий в МГУ"

## Муза посетила

Марлена Зимна (Польша)

"От любви к... плагиату"

## №15 (2014)

### Время Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Спасти... Время Высоцкого"

### Живой Высоцкий

Марк Цыбульский (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир Высоцкий в Макеевке"

### Академия

Виталий Гавриков (Брянск)

"Сюжетно-мотивное единство цикла „Очи чёрные” Высоцкого и песни

„Мельница” Башлачёва"

Владимир Изотов (Орёл)

"„Пресловутый мистер Пек": возможный источник возникновения имени"

*(К вопросу об антропонимических прототипов)*

Сергей Шаулов – мл. (Уфа)

"Мифологические претекст и актуальный контекст песни „Расстрел горного эха"

### Исследования

Елена Кузнецова (Самара)

"Особенности метроритмической структуры песен В.С. Высоцкого"

### Персона

Юрий Куликов (Москва)

"Высоцкий в объективе Нисанова"

### Конференции

Светлана Уварова (Швеция)

"Герой нашего времени". *Рецепция и реконцепция образа Глеба Жеглова в*

*современном российском телесериале (на материале сериала "Глухарь")*

Лион Надель (Израиль)

"Штрих к хорошо проработанной теме"

### Разберёмся?!..

Андрей Сёмин (Москва)

"Шестое доказательство". Часть I

### Публикации

Михаил Ходанов (Москва)

"Всё потерять – и вновь начать с мечты"

### Сквозь призму

Яков Корман (Ижевск)

"Песня „Путешествие в прошлое” (1967): контекст и подтекст"

### Интервью

Владимир Яковлев (Старобешево, Донецкая обл.)

"Браво, Украина! Браво, Высоцкий!"

### Белорусские страницы

Валерий Шакало (Минск)

"Романтические увлечения"

### Дневник Высоцкого

Валерий Перевозчиков (Пятигорск)

"Записи 2013 – 2014 гг"

### Возвращаясь к напечатанному

Константин Семьинин (г. Озёрск, Челябинской обл.)

"Зачем душманы заминировали МАФС"

**Конференции**

"Высоцкая" встреча в Орле"

**Виктория Чичерина** (Санкт-Петербург – Москва)

"Статистика популярности В. Высоцкого в Рунете " (*отдельные заметки*)

**Готовится к публикации**

**Сергей Шаулов** (Уфа)

"Что случилось в половине пятого, или Время в поэзии Высоцкого"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Игровая биография" (*Высоцкий в переложении М.В. Шевченко*)

**Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Материалы к комментированию произведений В.С. Высоцкого

"Мишка Шифман (1972)"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"„До миллиона далеко...“:

из комментариев к циклу песен для дискоспектакля „Алиса в Стране Чудес“"

**Разберёмся?!..**

**Андрей Сёмин** (Москва)

"Шестое доказательство". Часть II

**Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Анатолий Фёдорович Бышовец"

"Встречи Владимира Высоцкого и советских спортсменов"

**Белорусские страницы**

**Инна Кочарян** (Москва), **Лев Черняк** (Брянск)

"Это был мой Каретный..." . Часть I

**К генеалогическому древу Высоцких**

**Лион Надель** (Израиль)

"Семья Высоцких глазами Шуламит Дуксиной"

**Публикации**

**Ольга Трифонова** (Москва)

"Бедный маленький. Из подворотни"

**Сквозь призму**

**Константин Семенин** (Озёрск, Челябинской обл.)

"„Месту встречи...“ изменить нельзя" *Культовому фильму о советской милиции 35 лет*

**Роман Гальченко, Всеволод Ерёмин, Екатерина Салтыкова** (Москва)

"На том же месте. Я сказал!"

**Чтобы помнили**

**Константин Рязанов** (Москва, Троицк)

"О „Ваганте“, Сергее Зайцеве и том времени"

**Илья Рубинштейн** (Москва)

"Памяти Юрия Любимова"

**Дневник Высоцкого**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Записи 2013 – 2014 гг"

**Высоцковеды тоже шутят**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Теория относительности Эйнштейна как методологическая основа поэтики Высоцкого"

## №17 (2015)

### Академия

**Сергей Шаулов** (Уфа)

"„Случай на таможне" в трёхвекторном времени "

### Сквозь призму

**Яков Корман** (Ижевск)

"Высоцкий и Ленин"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"На съёмках „Сказа про то, как царь Пётр арапа женил""

### Белорусские страницы

**Инна Кочарян** (Москва), **Лев Черняк** (Брянск)

"Это был мой Каретный..." . Часть II

### Публикации

**Игорь Кохановский** (Москва)

"Неизвестные письма Высоцкого:

„С бабами своими я абсолютно запутался, но ничего не хочу менять..."

### Переводы

**Лион Надель** (Израиль)

"К теме „Высоцкий в Польше""

**Войтек Млынарский** (Польша)

"Почему Владимир Высоцкий..."

### Архив

**Юрий Батурин** (Москва)

"Текст, воспринимаемый и мобилизующий"

*(Песни Владимира Высоцкого как поэтико-политическая публицистика)*

### Дневник Высоцкого

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Фрагменты разговоров – для „Дневника Высоцкого""

### Хроника

**Алла Березовская** (Рига)

"Владимир Высоцкий: память в Европе"

### Реплика

**Лион Надель** (Израиль)

## №18 (2015)

### Академия

**Александр Буров** (Пятигорск)

"Владимир Высоцкий в „зеркале" русской идентичности"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Бесспорность жёлтого цвета"

### Конференции

**Павел Фокин** (Москва)

"Владимир Высоцкий и Александр Зиновьев „В преддверии рая""

**Рейко Сузуки** (Япония)

"Отношение к творчеству Владимира Высоцкого в Японии"



## Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С.Высоцкого"

"Я из дела ушёл (1973)"

"Диалог у телевизора (1973)"

## Разберёмся

**Андрей Сёмин** (Москва)

"Шестое доказательство". Часть III

## Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Владимир Михайлович Татосов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Розалия Владимировна Савченко"

## Архив

**Иза Высоцкая** (Нижний Тагил)

"Из записей разных лет"

## Белорусские страницы

**Инна Кочарян** (Москва), **Лев Черняк** (Брянск)

"Это был мой Каретный...". Часть III

## Интервью

**Илья Рубинштейн** (Москва)

"Интервью для фильма „Французский сон“". (Иван Дыховичный). Часть I

## Хроника

**Светлана Биль** (Кошалин, Польша)

"Высоцкий всегда один и всегда со всеми"

## Публикации

**Светлана Мэй** (США)

"Как я фотографировала Высоцкого"

## Исторические хроники

**Виктория Чичерина** (Санкт-Петербург – Москва)

"Забывтый митинг"

## №19 (2015)

## Академия

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Все сто"

**Павел Фокин** (Москва)

"Наука и техника в быту и в песне: Владимир Высоцкий – поэт эпохи НТР"

## Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Песни из спектакля „Звёзды для лейтенанта“"

"Песня о погибшем лётчике (1975)"

"„Я ещё не в угаре...“ (1975)"

## Интервью

**Илья Рубинштейн** (Москва)

"Интервью для фильма „Французский сон“". (Валерий Янклович). Часть II

## Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Маленькие трагедии" (1979 г.)"

## Белорусские страницы

**Инна Кочарян** (Москва), **Лев Черняк** (Брянск)

"Это был мой Каретный...". Часть IV

### **Разберёмся**

**Константин Рязанов** (Троицк, Москва)

"Гипотезы и легенды (часть 2), или Что Высоцкий показал Любимову"

### **Публикации**

**Игорь Виравов** (Москва)

"Пошли мне, Господь, второго"

### **Чтобы помнили**

**Михаил Нодель**

"Всё на продажу". (*Групповой портрет на фоне могилы Высоцкого*)"

"Судьба". (*Высоцкий в роли Маяковского*)

"Голос мой не задрожит". (*К вопросу об истоках авторской песни в России*)"

### **Хороша страна Болгария**

**Васил Станев** (Болгария)

"Заметка по поводу „Чужих“ песен Владимира Высоцкого” Андрея Сёмина"

### **Исторические хроники**

**Владимир Жуликов** (Орёл)

"Клуб любителей творчества В.С. Высоцкого „Вертикаль” в г. Орле"

"Сведения о пребывании В.С. Высоцкого в г. Орле"

### **Архив**

**Валерий Блюменкранц** (Рига)

"1972 год. Высоцкому ещё 34"

**Вильгельм Михайловский** (Рига)

"Мы не подопытные кролики"

### **Высоцковеды тоже шутят**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Водка как выпивка..."

## **№20 (2015)**

### **Публикация**

**Мария Степанова** (Москва)

"На послесмертие поэта"

### **Академия**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Две „Охоты на волков” в научном изучении: образ волка"

**Сергей Шаулов – мл.** (Уфа)

"„Гололёд” В.С. Высоцкого (опыт имманентного анализа)"

### **Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого"

"Песня про Джеймса Бонда, агента 007 (1974)"

### **Творческая лаборатория**

**Константин Казански** (Париж - София)

"Некоторые размышления о подходах Владимира Высоцкого к музыкальному творческому процессу и исполнению". Часть I

### **Готовится к публикации**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Высоцкий в Белоруссии". Часть I

### **Сквозь призму**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Рецепция песен Высоцкого в мультипликации"

## **Интервью**

**Илья Рубинштейн** (Москва)

"Интервью для фильма „Французский сон“" (*Александр Митта*). Часть III

## **Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Москва), **Кирилл Ласкари** (Санкт-Петербург)

"Володя очень часто приезжал в Ленинград!"

## **Критика**

**Анатолий Борисов** (Орёл)

"Опасное мифотворчество"

## **Дневник Высоцкого**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Дневник Высоцкого 2015"

## **Эпизоды**

**Константин Семынин** (Озёрск, Челябинской обл.)

"„Место встречи...“ История одной фотографии"

## **Исторические хроники**

"К вопросу о пребывании В.С. Высоцкого в г. Орле"

**Владимир Костенков** (Орёл)

"Владимир Высоцкий в Орле"

## **№21 (2015)**

## **Конференции**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Высоцкий в Орле"

## **Академия**

**Сергей М. Шаулов** (Уфа)

"Не ждали. Явление Высоцкого истории литературы"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Трёх(семи)главое животное"

## **Комментарии**

**Мария Раевская** (Москва)

"Материалы к комментарию к песне „Через десять лет“: история о полёте на телегройке у В.С. Высоцкого и других авторов-современников"

## **Творческая лаборатория**

**Константин Казански** (Париж – София)

"Некоторые размышления о подходах Владимира Высоцкого к музыкальному творческому процессу и исполнению". Часть II

## **Время Высоцкого**

**Леонид Беленький** (Москва)

"Встречи с Владимиром Высоцким"

## **Готовится к публикации**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Высоцкий в Белоруссии". Часть II

## **Прямой эфир**

**Владимир Кара-Мурза-старший** (Москва)

"Пророков нет в отечестве своём..."

## **Публикация**

**Александр Сысоев** (Нижний Тагил)

"Глазов, 1979 год"

## **Воспоминания**

**Евгения Лозинская** (Москва)

"Владимир Высоцкий. Марина Влади несколько не мешала его романам"

## №22 (2016)

### Академия

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Отражение в научной литературе „сталинской темы“ у В. Высоцкого"

**Владимир Изотов** (Орёл), **Владислав Изотов** (Орёл)

"„Шалости“ среднего рода у Владимира Высоцкого и Саши Соколова"

**Владимир Изотов** (Орёл), **Маргарита Зайцева** (Орёл)

"„Все друг другу кумовья“ (термины непрямого родства у Высоцкого)"

**Анастасия Солдаткина** (Коломна)

"Высоцкий и Маяковский: поэтика гротеска"

### Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"История болезни (1975-76 гг)"

### Разберёмся

**Андрей Крылов** (Москва)

"I. Как запрещали Высоцкого"

**Андрей Крылов** (Москва), **Анатолий Кулагин** (Коломна)

"II. Как „разрешали“ Высоцкого: 1986 год"

### Реплика

**Юрий Куликов** (Москва)

"Высоцкий, или откуда всё берётся"

### Фестивали

**Лион Надель** (Израиль)

"Бард-форум „Полоса нейтральная“ им. Владимира Высоцкого в Бресте – 2015"

### Готовится к публикации

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Высоцкий в Белоруссии". Часть III

### Архив

**Нинэль Логинова** (Москва)

"В завязке вся сказка..."

### Эпизоды

**Константин Семьинин** (Озёрск, Челябинской области)

"Обнажённая муза Владимира Высоцкого"

"Стихотворение, которое Владимир Высоцкий никогда не писал"

### Интервью

**Максим Кравчинский** (Москва)

"Никите Высоцкому часто снится Отец"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Чарующий голос Высоцкого"

### Переводы

**Вадим Дузь-Крытченко** (Москва)

"Марина Влади помолвлена с русским"

### Хроника

"Аукцион"

## №23 (2016)

### Академия

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Высоцкий – „азиатский человек“?" (*Восток и литература Востока в наследии поэта*)

**Галина Шпилевая** (Воронеж)

"Н.Н. Асеев и В.С. Высоцкий: точки соприкосновения и отталкивания"

### Разберёмся

**Юрий Куликов** (Москва)

"Высоцкий, или откуда что берётся"

### Архив

**Людмила Кипнес, Наталья Трофимова** (Санкт-Петербург)

"Символ в поэтическом тексте В.С. Высоцкого"

"Функционирование цвета в творчестве В.С. Высоцкого"

### Время Высоцкого

**Михаил Берг** (Москва)

"О Высоцком, Бродском, Блоке, Белом и цыганском романсе"

### Чтобы помнили

"Из писем Марлены Зимны"

**Юрий Куликов** (Москва)

"Канада – Нью-Йорк – Канада"

### Хроника

**Лион Надель** (Израиль)

"Роца Высоцкого у кибуца Рухама. Место встречи почитателей поэта изменить нельзя"

### Высоцкий и современность

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Рецепция песни „Мы возвращаем Землю“ в современной фантастике"

### Публикация

**Марина Норк** (Москва), **Валерий Янклович** (Москва)

"В наш тесный круг не каждый попадал..."

### Готовится к публикации

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Высоцкий в Белоруссии". Часть IV

### Реплика

**Юрий Куликов** (Москва)

"Работа над ошибками"

### Исторические хроники

**Виктория Чичерина** (Москва)

"Краткая предыстория Таганки"

## №24 (2016)

### Академия

**Галина Шпилевая** (Воронеж)

"Странные" повести конца 1960-х гг.: аспекты поэтики"

(*"Жизнь без сна" (Дельфины и психи) В. Высоцкого, "Затоваренная бочкотара" В. Аксёнова, "Москва-Петушки" В. Ерофеева*)

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Чудо восьми"

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"„Я в тайну масок всё-таки проник...“: о субъектных речевых ипостасях Высоцкого"

## **Конференция**

**Галина Шпилевая** (Воронеж)

"В Ленинграде-городе..." (*О международной конференции, посвящённой изучению творчества и биографии В.С. Высоцкого*)

**Лион Надель** (Израиль)

"...И нам мерещатся усы..."

## **Комментарии**

**Владимир Изотов** (Орёл), **Елена Изотова** (Орёл)

"Избранный комментарий к песне „Я все вопросы освещу сполна...“"

## **Переводы**

**Юрий Куликов** (Москва), **Анна Старцева-Гomez** (Париж-Сочи)

"Первая публикация"

## **Исследования**

**Юрий Мысин** (Орёл)

"Сказки В.С. Высоцкого и семь смертных грехов"

## **Творческая лаборатория**

**Владимир Яковлев** (п. Старобешево, Донецкая обл.)

"Донецкие песни Высоцкого"

## **Разберёмся**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Высоцкий, или откуда что берётся"

## **Готовится к публикации**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс); **Вадим Ткаченко** (Украина)

"Владимир Высоцкий в Киеве". Часть I

## **Архив**

**Владимир Румянцев**

"Фрагменты беседы с Людмилой Абрамовой" (*Ленинград, 11 декабря 1990 г.*). Часть I

## **Исторические хроники**

**Лев Тарасов, Геннадий Баталов, Гиви Немсадзе** (Ижевск)

"Расследование „ДиФ Удмуртии“"

## **Выставки**

**Юрий Куликов** (Москва)

"В кадре и за кадром"

## **Реплика**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

## **№25 (2016)**

## **Академия**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"„Поэтический театр Высоцкого“: интонации как фактор смыслообразования"

**Инна Изотова** (Орёл)

"Взгляд на стихотворение „День без единой смерти“"

## **Комментарии**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"„День без единой смерти“: комментарий"

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого"

"Лежит камень в степи <1962>"

"Наводчица (1964)"

"Нам говорят без всякой лести (1964)"

"В тюрьме Таганской (1965)"

"Про дикого вепря (1966)"

## Переводы

**Юрий Куликов** (Москва), **Анна Старцева-Гомез** (Париж-Сочи)

"„Две судьбы мои – Кривая да Нелёгкая”"

## Конференция

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Высоцкий в Орле"

**Андрей Дмитрировский** (Орёл)

"Смыслократия по-русски: феномен Высоцкого как провозвестник роевого общества"

## Разберёмся?!

**Валерий Шакало** (Минск)

"История несостоявшейся третьей песни для „Контрабанды”"

## Время Высоцкого

**Григорий Розенберг** (Израиль)

"Концерты Высоцкого в Калининграде"

**Влад Ржевский** (Калининград)

"Высоцкий без ретуши"

## Интервью

**Никита Высоцкий**(Москва), **Елена Харламова** (Москва)

"Отец был бы с народом"

## Готовится к публикации

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс); **Вадим Ткаченко** (Украина)

"Владимир Высоцкий в Киеве". Часть II

## Публикации

**Дмитрий Менделеев** (Москва)

"„Если всё-таки чашу испить мне судьба...”"

## Архив

**Владимир Румянцев**

"Фрагменты беседы с Людмилой Абрамовой" (*Ленинград, 11 декабря 1990 г.*). Часть II

## Реплика

**Юрий Куликов** (Москва)

"Работа над ошибками"

## **№26 (2017)**

### Академия

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Сленг у Высоцкого" (*некоторые замечания*)

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Слово *алый* у Есенина и Высоцкого"

### Конференции

**Ольга Ногина** (Латвия)

"Живой Высоцкий"

**Владимир Багиров** (Латвия)

"Я поля влюблённым постелю..." (*В. Высоцкий в фильме "Стрелы Робин Гуда"*)

### Реплика

**Анатолий Курчаткин** (Москва)

"Об одной легенде в жизни Владимира Высоцкого"

### Комментарии

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Высоцкий как комментарий к современной фантастике:

„Песня-сказка про джинна” и „Раз герой, два герой...” А. Уланова"

### **Сквозь призму**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Высоцкий и Достоевский" *(отражение темы в научной литературе)*

### **Творческая лаборатория**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Навязчивый сон. Высоцкий и Шукшин: пересечения, замыслы, творчество"

### **Архив**

**Владимир Румянцев**

"Фрагменты беседы с Людмилой Абрамовой" *(Ленинград, 11 декабря 1990 г.)*. Часть III

### **Исторические хроники**

**Евгений Иорданский** (Новосибирск)

"Запрещённый спектакль"

### **Готовится к публикации**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс), **Вадим Ткаченко** (Украина)

"Владимир Высоцкий в Киеве". Часть III

### **Хроника**

**Светлана Биль** (Кошалин, Польша)

"Кто взлетел навсегда..."

### **Чтобы помнили**

**Лион Надель** (Израиль)

"Письма Марлены"

### **Белорусские страницы**

**Георгий Юнгвальд-Хилькевич**

"Одесса – Москва – Ташкент"

## **№27 (2017)**

### **Академия**

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Когда святые..." *Об одном источнике "Марша футбольной команды "медведей"*

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Башлачёв и Высоцкий: исполнительские аспекты"

**Сергей Шаулов** (Уфа)

"Отклик Андреаса Грифиуса Владимиру Высоцкому, или кое-что о диалогической природе семиосферы"

### **Рецензия**

**Галина Шпилевая** (Воронеж)

"Рецензия на монографию"

### **Исследования**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"О фильме „Опасные гастроли“, Жоржах Бенгальских, большевиках-контрабандистах и примкнутых к ним Коллонтай с Микояном"

### **Сквозь призму**

**Валерий Шакало** (Минск)

"Параллельные миры. Франсуа Вийон и Владимир Высоцкий"

### **Архив**

**Владимир Румянцев**

"Фрагменты беседы с Людмилой Абрамовой" *(Ленинград, 11 декабря 1990 г.)*

### **Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск)

"Гедрович Олег Юстинович"



### Находки

**Павел Евдокимов** (Москва)

"Одна ненаучная загадка, или „Лонжюмо“ Таганки"

### Реплика

**Юрий Куликов** (Москва)

"Работа над ошибками"

### Готовится к публикации

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс), **Вадим Ткаченко** (Украина)

"Владимир Высоцкий в Киеве"

### Хроника

"Я, конечно, вернусь..."

### Прямой эфир

**Никита Высоцкий** (Москва)

"Наследие отца приносит очень небольшие деньги..."

## №28 (2017)

### Время Высоцкого

**Дубнова Мария, Дубнов Аркадий** (Москва)

"Азарт и стыд семидесятых"

### Академия

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Фольклорный миф Владимира Высоцкого"

### Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для пьесы А.П. Штейна „Последний парад“"

### Разберёмся

**Юрий Куликов** (Москва)

"Высоцкий, или откуда что берётся. *Аллюзия отрицания*"

### Творческая лаборатория

**Виктория Чичерина** (Москва)

"К 100-му „Доброму“..."

### Работа над ошибками

**Виктория Чичерина** (Москва)

"Уточнения..."

**Юрий Куликов** (Москва)

"Работа над ошибками"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Однокурсники Владимира Высоцкого"

### Белорусские страницы

"Два неопубликованных текста В.С. Высоцкого"

### Исследования

**Валерий Шакало** (Минск)

"Поздняя осень 1974 года..."

### Публикация

**Игорь Кохановский** (Москва)

"Когда мы были молодыми"

### Реплика

**Юрий Куликов** (Москва)

"Помня о Поюровском"

### Сквозь призму

**Андрей Сёмин** (Москва)

"Этюд о махорке"

### Готовится к публикации

**Яков Корман** (Ижевск)

"Неформальная лексика у Высоцкого"

### Листая старые страницы

**Вадим Дузь-Крятченко** (Москва)

### Исторические хроники

**Ольга Ивановичева** (Казань)

"Чаепитие с Высоцким на „Океане”"

### Чтобы помнили

**Константин Семынин** (г. Озёрск, Челябинской обл.)

"Из архива исследователя. Год 1993..."

### Дневник Высоцкого

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Дневник Высоцкого. Владимир Шехтман"

### Эпизоды

**Елена Евстратова** (Шахты)

"Владимир Высоцкий и Василий Алексеев: новые подробности дружбы двух гигантов"

## №29 (2017)

### Академия

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Путешествие в прошлое"

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Восприятие Высоцкого современной молодежью"

### Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Лекция о международном положении, прочитанная посаженным на 15 суток за мелкое хулиганство своим сокамерникам (1979)"

"О фатальных датах и цифрах (1971)"

### Реплика

**Андрей Сёмин** (Москва)

"О поэтах..."

### Разберёмся

**Юрий Куликов** (Москва)

"Творец истории. *Высоцкий, или откуда что берётся*"

### Готовится к публикации

**Яков Корман** (Ижевск)

"„Притча о Правде” В. Высоцкого как воплощение конфликта поэта и власти"

### Гипотезы

**Юрий Куликов** (Москва)

"Нужный вопрос"

### На просторах интернета

**Дмитрий Алемасов** (Чита)

"Китай в песнях Владимира Высоцкого"

### **Архив**

"Предисловие к „Кольцу“" *(от редакции)*

**Владимир Казаров** (Абычев) (Москва)

"Кольцо"

### **Персона**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Бабек Серуш"

### **Возвращаясь к напечатанному**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Помню неточно..."

### **Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Один месяц из жизни Владимира Высоцкого"

*(Высоцкий в Московском театре миниатюр)*

### **Листая старые страницы**

**Вадим Дузь-Крятченко** (Москва)

"Принимали, аплодировали"

### **Хроника**

**Елена Кардопольцева** (Ижевск)

"Высоцкий оставил автограф на стене в доме"

### **Эпизоды**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"История одного автографа"

### **Исследования**

**Валерий Шакало** (Минск)

"Лето самого сумбурного года Владимира Высоцкого"

### **Творческая лаборатория**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Владимир Высоцкий <Из устных рассказов>"

## **№30 (2017)**

### **Архив. К 100-летию Ю.П. Любимова**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Юрий Петрович Любимов"

**Александр Мельман** (Москва)

"Юрий Любимов: автопортрет на фоне Высоцкого и Путина"

### **Исторические хроники. К 100-летию Ю.П. Любимова**

**Виктория Чичерина, Андрей Сёмин** (Москва)

"Это дело Любимова, и его – поздравлять!" *В. Высоцкий к 50-летию Ю.П. Любимова*

### **Академия**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Высоцкий и Тютчев: к сходству несходного"

**Александра Ярко** (Севастополь)

"Лирическая роль как основная категория художественного мира Владимира Высоцкого"

### **Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Тот, который не стрелял (1972)"

"Чужая колея (1972)"

"Чёрные бушлаты (1972)"

### Творческая лаборатория

**Юрий Куликов** (Москва)

"Навязчивый сон. Высоцкий и Шукшин: пересечения, замыслы, творчество"

### Сквозь призму

**Лион Надель** (Израиль)

"На дистанции четвёрка первачей" (Г.Р. Державин и В.С. Высоцкий)

### Готовится к публикации

**Яков Корман** (Ижевск)

"Лагерная тема в произведениях В. Высоцкого"

### Исследования

**Юрий Куликов** (Москва)

"Ремеслуха – солёное ухо"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Три попытки Владимира Высоцкого" (*Высоцкий в театре им. Пушкина*)

### Чтобы помнили

**Лион Надель** (Израиль)

"Вновь о Марлене..."

### Разберёмся

**Юрий Куликов** (Москва)

"Точка отсчёта (Белый вальс)"

### Публикация

**Владимир Костенков** (Орловская обл., с. Отрадинское)

"В одном строю с нами – Владимир Высоцкий"

### Листая старые страницы

**Вадим Дузь-Крятченко** (Москва)

"На сцене и в зале"

## **№31 (2018)**

### Академия

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Гипотетическое высококоведение. 10 – 15"

### Комментарии

**Андрей Скобелев, Галина Шпилевая** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Письмо к другу, или Зарисовка о Париже (1978)"

"Открытые двери больницы, жандармерий (1978)"

### Публикация

**Юрий Куликов** (Москва)

"Дневник Анхеля Гутьерреса"

### Переводы

**Васил Станев** (Болгария)

"Русские барды XX века"

### Готовится к публикации

**Яков Корман** (Ижевск)

"„Конец охоты на волков" в контексте творчества В. Высоцкого"

### Возвращаясь к напечатанному

**Владимир Козаровецкий** (Москва)

"Правду и только правду"

"Живой голос" (*Памяти Высоцкого*)

### **Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Однокурсники Владимира Высоцкого"

"Анатолий Иванов"

"Николай Мохов"

### **Прямой эфир**

**Дмитрий Колезев** (Екатеринбург)

"Это не совсем то, о чём мы мечтали для России"

### **Исследования**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Фотография над гробом"

### **Чтобы помнили**

**Илья Рубинштейн** (Москва)

"Памяти друга"

### **Исторические хроники**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Первый спектакль памяти Высоцкого"

"Театр имени Владимира Высоцкого"

### **Листая старые страницы**

**Вадим Дузь-Крятченко** (Москва)

"Многоликая муза Высоцкого"

### **Разберёмся**

**Борис Кудрявов** (Балашиха, Московская обл.)

"У каждого свой Высоцкий?"

### **Дневник Высоцкого**

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Дневник Высоцкого 2017"

### **Реплика**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Олимпийский матч"

## **№32 (2018)**

### **Академия**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Высоцкий и Лермонтов: отражение темы в научной литературе"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"„Всемирный нуль“, или „Начинать каждый вечер с нуля“"

### **Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Как <i> всё – как это было <1971>"

"Песни для кинофильма „Вооружён и очень опасен."

Время и герои Фрэнсиса Брет Гарта" (1976)"

"Конец „Охоты на волков“, или Охота с вертолётов (1978)"

"Пожары (1978)"

### **Находки**

**Сергей Жильцов** (Москва)

"Этого романа Высоцкого нет ни в одном сборнике"

### **Разберёмся**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Летние сны"

## **Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Алексей Евгеньевич Порай-Кошиц"

"Однокурсники Владимира Высоцкого" "Геннадий Ялович"

## **Интервью**

**Сергей Зыков** (Москва)

"Анатолий Меньщиков: Неизвестная анкета Леонида Семакова"

## **Архив**

**Леонид Семаков**

"Монологи со сцены"

## **Исследования**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Записка с комментарием"

## **Расследование**

**Борис Кудрявов** (Балашиха, Московская обл.)

"Кто „гнобил“ Высоцкого при жизни? *История одного расследования*"

## **Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск)

"Сурта Владимир Николаевич"

## **Хроника**

**Владимир Яковлев** (Донецк)

"Ещё один мариупольский автограф Высоцкого"

## **Публикация**

**Лион Надель** (Израиль)

"На грани подвига, на грани смерти..."

## **Реплика**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Портрет Епифана"

## **Листая старые страницы**

**Вадим Дузь-Крятченко** (Москва)

"Мы были высоки, русоволосы..."

## **Готовится к публикации**

**Яков Корман** (Ижевск)

"Анонс о выходе книги"

## **№33 (2018)**

## **Академия**

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Об одном источнике стихотворения „Из дорожного дневника“"

## **Конференция**

**Ольга Панькова** (Беларусь, Гродно)

"Об адекватности переводов поэзии В. Высоцкого на польский язык"

**Галина Шпилева** (Воронеж), **Ульяна Борисова** (Воронеж)

"Проблема „смерть артиста“ и её отражение в художественных произведениях: к вопросу о фокусировании этических и эстетических данностей этой модели в стихотворениях и песнях В.С. Высоцкого"

**Лион Надель** (Израиль, Афула)

"Вечер памяти Высоцкого в харьковском Доме учителя 1986 г.

(Письмо Р. Рождественского 1987 г. о творчестве В. Высоцкого)"

## **Готовится к публикации**

**Андрей Семин** (Москва)

"Заметки к некоторым „чужим“ песням"

## **Находки**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Неизвестные автографы известным фломастером""

## **Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Летела жизнь (1978)"

"Белый вальс (1978)"

"О конце войны (1978)" 44

## **Исследование**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Совсем меня убрали..."

## **Дискуссионный клуб**

**Зеэв Гейзель** (Израиль, Алон-Швут)

"Ещё о „DUBIA""

**Виталий Копусь** (Украина, Харьков)

"В поисках истины"

## **Архив**

**Леонид Семаков**

"Монологи со сцены (окончание)

## **Расследование**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Разрешить сольные выступления..."

## **Рецензия**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Стакан наполовину пуст..."

## **Разберёмся**

**Андрей Сёмин** (Москва)

"Два автографа из книги „Высоцкий в Грузии""

## **Лаборатория**

**Виктория Чичерина** (Москва), **Елена Толстопятова** (Санкт-Петербург)

"Видео Грузинского ТВ 1966 года: попытка атрибутирования"

## **Исторические хроники**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Страна Лимония, октябрь семидесятого..."

## **Однокурсники Высоцкого**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Розалия Савченко"

"Таисия Додина"

## **Эпизоды**

**Светлана Сидорина** (Москва)

"Дневник Ронинсона"

## **Чтобы помнили**

**Владимир Пронин** (Краснодар)

"Памяти А.А. Аполлонова"

## **Интервью**

**Владимир Яковлев** (Донецк)

"История одного донецкого интервью В.С. Высоцкого"

## **Реплика**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Об одной небольшой поправке"

**Академия**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"„Дорожная история” Высоцкого через призму трикстерного комплекса (и немного о тургеневском Базарове)"

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Песня „Тюменская нефть”: поэтика и контекст"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Лингвовысотинки. 41-46"

**Как это было**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Эпизод из фильма „Интервенция"

**Исторические хроники**

**Виктория Чичерина** (Москва), **Андрей Сёмин** (Москва)

"Заметки о частушках к спектаклю Театра на Таганке „Живой"

**Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для кинофильма "Одиножды один"

**Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Первый администратор Владимира Высоцкого"

**Разберёмся**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Высоцкий, или откуда что берётся.

*Опасные гастроли (Операция Мюзик-холл; Виват губернатору!)"*

**Белорусские страницы**

**Владимир Тучин** (Москва)

"Будни и озарения высококоведения"

**Исследование**

**Илья Иткин** (Москва)

"Владимир Высоцкий и „Волшебный рог мальчика"

**Чтобы помнили**

**Илья Рубинштейн** (Москва)

"Памяти Виктора Бакина"

**Однокурсники Высоцкого**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Луиза Неделько"

**Дневник Высоцкого**

**Юрий Куликов** (Москва), **Наталья Ольшанская** (Москва),

**Данута Сиесс-Кжишковская** (Польша, Краков)

"Владимир Высоцкий. Дневник 1975 г. Комментарии и документы"

**Эпизоды**

**Светлана Сидорина** (Москва)

"Дневник Ронинсона" (окончание)

**Находки**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Десять автографов Высоцкого московскому коллекционеру"

**Лаборатория**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Я согласен бегать в табуне..."

"Микоян рвёт трубку: (проблема датировок)"

"Дело в следующем, Володя..."



**Академия**

**Михаил Перепёлкин** (Самара)

"„Песня о Волге" В. Высоцкого: структура и смысл"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Футбольный мир Владимира Высоцкого"

**Дискуссионный клуб**

**Виталий Гавриков** (Брянск), **Юрий Гуров** (Новосибирск)

"„Дорожная история": в контексте песен об „антидружбе" и предательстве"

**Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для кинофильма „Последний жулик""

"Песни, предлагавшиеся в кинофильм „Саша-Сашенька""

"Песни, написанные для кинофильма „Карантин""

**Разберёмся**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Ещё раз про любовь (Наташа)"

**На просторах интернета**

**Сергей Жуков** (Коммунарка)

"Тема Великой Отечественной войны в творчестве В.С. Высоцкого"

**Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Владимир Алексеевич Родионов"

"О Владимире Высоцком вспоминает Константин Августович Шмидт"

**Исторические хроники**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Поразительный портрет (К 90-летию В.М. Шушкина)"

**Белорусские страницы**

**Валерий Шакало** (Минск)

"Как КГБ спас Владимира Высоцкого"

**Хороша страна Болгария**

**Владимир Диловски** (Болгария, Варна)

"„Утренняя гимнастика" – бег на месте (*немного по Дериде, чуть-чуть по кате*)"

**Однокурсники Высоцкого**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Лора Евгенина"

"Георгий Епифанцев"

"Елена Ситко"

"Азалия Лихитченко"

**Хроника**

**Лион Надель** (Израиль, Афула)

"Кошалинские встречи с Высоцким (к 80-летию поэта)"

**Чтобы помнили**

"Памяти Владимира Богачёва"

**Юрий Куликов** (Москва)

"Памяти Ивана Александровича Чернова"

**Творчество**

**Владимир Яковлев** (Донецк)

"В.С. Высоцкий и его творчество – на лаковой миниатюре"

## **Реплика**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Национальная дорога №4 (дополнение к комментариям)"

## **№36 (2019)**

### **Академия**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"„Кровавый, дикий, подлинный футбол“: комментарий к „Маршу футбольной команды ‘Медведей’”"

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Две заметки к проблеме „Высоцкий и Шукшин”"

### **Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для кинофильма „Иван да Марья”"

### **Исследование**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Заповедник. *От Настроевых к Саксу*"

### **Как это было**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"На пробах фильма „Емельян Пугачёв”"

### **Публикация**

**Майя Чаплыгина** (Москва)

"Милый, дорогой, невыносимый..."

### **Готовится к публикации**

**Александр Линкевич** (Одесса), **Валерий Шакало** (Минск)

"„Наше призвание”"

### **Лаборатория**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Солдат и царица"

### **Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск)

"Валерия Васильевна Кохановская"

### **Однокурсники Высоцкого**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Ромуальд Вильдан"

"Марина Добровольская"

### **Путешествие в прошлое**

**Владимир Яковлев** (Донецк)

"В.С. Высоцкий. Донецкий книжный самиздат"

### **Разберёмся**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Откуда дровишки?"

### **Листая старые страницы**

**Вадим Дузь-Крятченко** (Москва)

"Высоцкий лишён голоса... во Франции"

### **Находки**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Автографы с земли и неба"

## Реплика

**Вадим Дузь-Крятченко** (Москва)

"Одержимые. Тюменский Театр драмы..."

## Прямой эфир

**Антон Орехъ** (Москва)

"Никита Высоцкий об обновлённой экспозиции музея"

## **№37 (2019)**

### Путешествие в прошлое

**Валерий Перевозчиков** (Пятигорск)

"Интервью на Пятигорском ТВ"

### Конференция

**Иван Способов** (Беларусь, Минск)

"Золотая капля белорусского кино"

**Виктор Киеня** (Беларусь, Гомель)

"Для меня Высоцкий – жив!"

**Валерий Шакало** (Беларусь, Минск), **Александр Линкевич** (Украина, Одесса)

"Белорусские легенды биографии актёра"

### Эпизоды

**Юрий Куликов** (Москва)

"Наши кирпичи..."

"Место встречи изменить нельзя (Эра милосердия)"

### Академия

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Башлачёв цитирует Высоцкого"

### Рецензия

**Галина Шпилевая** (Воронеж), **Дмитрий Скобелев** (Воронеж)

"Рецензия на монографию"

### Дискуссионный клуб

**Зеэв Дашевский** (Израиль, Иерусалим)

"Высоцкий на „стихобредне"'"

### Разберёмся?!

**Юрий Куликов** (Москва)

"„Гамлет": был или не был – вот в чём вопрос"

### Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни, написанные для дискоспектакля „Алиса в Стране Чудес" (1972-1975)"

### Роли Высоцкого

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Первая роль Высоцкого в Театре на Таганке"

### Публикации

**Вадим Дузь-Крятченко** (Москва)

"Энциклопедия советской жизни"

### Высоцкий в письмах и дневниках современников

**Юрий Куликов** (Москва)

"Раиса Орлова и Итальянское ТВ"

### Архив

**Вениамин Смирнов**

"Отрывки из записных книжек"

## **Однокурсники Высоцкого**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир Комратов"

"Валентин Никулин"

## **№38 (2020)**

### **Академия**

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Образ посмертного бытия в „Балладе об уходе в рай” Высоцкого (в контексте представлений о загробном мире Лермонтова и Маяковского)"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"„Огромные тыщи” в поэтике Высоцкого"

### **Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни для спектакля „Авантюристы” (1973)"

### **Разберёмся?!**

**Андрей Сёмин, Виктория Чичерина** (Москва)

"Четыре посвящения таганским артистам: вопрос остался..."

### **Реплика**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Из какого сора растут стихи..."

### **Герои песен Высоцкого**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Борис Буткеев (Краснодар)..."

### **Готовится к публикации**

**Валерий Шакало** (Минск, Беларусь)

"Введение в биографию И. Рогового"

### **Исторические хроники**

**Валерий Перевозчиков**

"Из телефонных записей 1988 года..."

### **Путешествие в прошлое**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Возьми гитару"

### **Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Евгения Ювашевна Давиташвили (Джуна)"

"Лидия Николаевна Федосеева-Шукшина"

### **Белорусские страницы**

**Лев Черняк** (Брянск)

"Игорь Васильевич Кохановский"

### **Творчество**

**Владимир Яковлев** (Донецк)

"В.С. Высоцкий. Донецкий книжный самиздат: брошюры"

### **Эпизоды**

**Юрий Куликов** (Москва)

"„Допрыгался до хромоты”..."

"По поручению заказчика"

### **Публикация**

**Илья Рубинштейн** (Москва)

"Джон Ланкастер"

### Чтобы помнили

**Юрий Доманский** (Москва)

"Саша"

### Хроника

**Виктория Чичерина** (Москва)

"Ах, Ваня, Ваня Бортник..."

## №39 (2020)

### Академия

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Кем сочинялись песни Высоцкого"

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"„Упал двенадцатый час...“" К истории одного лирического мотива: Маяковский – Анчаров – Высоцкий

**Татьяна Автухович** (Гродно, Беларусь)

"Мотив угрозы в поэзии Владимира Высоцкого:

истоки, формы воплощения и динамика осмысления"

### Разберёмся?!..

**Инна Изотова** (Орёл)

"Кризис какого-то возраста (размышления о „Песне про первые ряды“)"

### Критика

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Всё не так, как надо... Опять! Высоцкий В.С. Собрание сочинений: в 5 т. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2018. Критический обзор"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире Высоцком вспоминает Леонид Владимирович Сульповар"

"Высоцкий в НИИ им. Склифосовского в сентябре 1974 г."

### Архив

**Виталий Шаповалов**

"Двенадцать лет рядом"

### Готовится к публикации

**Валерий Шакало** (Минск, Беларусь), **Александр Линкевич** (Одесса, Украина)

"Киносудьба фильма „Я родом из детства“, или шесть минут вырезанного детства"

### Чтобы помнили

**Алексей Денисов** (Москва)

"Книгочей ушёл от нас..."

**Владимир Зайцев** (Москва)

"Умер Илья Рубинштейн"

**Илья Рубинштейн**

"Не плачьте по мне"

### Хроника

**Владимир Пронин** (Краснодар)

"Полковник Шемакин и его школа"

### Воспоминания

**Владимир Аникин** (Израиль, Тель-Авив)

"Владимир Высоцкий в Кишинёве"

### Исторические хроники

**Лион Надель** (Израиль, Афула)

"Высоцкий в Харькове. Фотографии. Памятник поэту"

## Публикация

**Владимир Яковлев** (Донецк)

"Новый успех поэтического Донбасса"

## №40 (2020)

### Академия

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"К теме „Высоцкий и Пушкин”: стихи о солдатиках"

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Об источниках стихотворения „Он вышел, зал взбесился...”"

### Исследование

**Андрей Сёмин** (Москва),

"О генезисе текста „Он вышел, зал взбесился. На мгновенье...”"

### Роли Высоцкого

**Юрий Куликов** (Москва)

"Маленькие трагедии"

### Разберёмся?!..

**Энтони Куэлин** (США, Лаббок, Техас)

"„Ведь есть, наверно, Бог”: образ Бога и рая у В.С. Высоцкого"

### Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Возвращаюсь с работы... (1967)"

"Реальней сновидения и бреда... <1977-1978>"

"Из детства <1978-1979>"

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир ВЫСОЦКИЙ глазами американцев"

"Вспоминает Альберт ТОДД"

"Вспоминает Барри РУБИН"

"Вспоминает Майк МЕДАВОЙ"

"Вспоминает Ричард (Дик) ФИНН"

"Вспоминает Майкл МИШ"

### Высоцкий в письмах и дневниках современников

**Юрий Куликов** (Москва)

"Братья Стругацкие"

### Публикация

**Анатоли Петров** (Болгария, Велико-Тырново)

"Высоцкий в Болгарии"

### Воспоминания

**Мария Раевская** (Москва)

"„Брат-болгарин, как дела?”..."

(Однокурсник Высоцкого по МИСИ Крыстю Малаков (1937 – 2017))

### Дискуссионный клуб

**Борис Кудрявов** (Балашиха, Московская обл.)

"Александр БАЙГУШЕВ: „Высоцкий не мог входить в обойму творческих людей, обласканных властью!”"

### Эпизоды

**Юрий Куликов** (Москва)

"Наши мёртвые нас не оставят в беде..."

"Сообщение ТАСС"

## №41 (2020)

### Академия

**Андрей Сёмин** (Москва), **Виктория Чичерина** (Москва)

"Юбилей Симонова и история с „Дионом“"

### Сквозь призму

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Высоцкий и Глазков. 9. Зачем идут на глубину?"

### Высоцкий в письмах и дневниках современников

**Юрий Куликов** (Москва)

"<Высоцкий> – бог, суперзвезда, мессия наш..."

### Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"Из материалов к комментированию текстов песен В.С. Высоцкого".

"Песни для фильма „Стрелы Робин Гуда“"

### Исследование

**Андрей Сёмин** (Москва), **Виктория Чичерина** (Москва)

"„Робин Гуд“ под кроватью"

### Роли Высоцкого

**Юрий Куликов** (Москва)

"Маленькие трагедии" (окончание)

### Роли Высоцкого в Театре на Таганке

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Мать“"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Берегите ваши лица“"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Пристегните ремни“"

### Белорусские страницы

**Владимир Тучин** (Москва)

"Владимир Высоцкий. Летопись жизни. Часть VI. 1966 январь"

### Разберёмся?!..

**Тимур Будаев** (Пятигорск)

"Москва – Шарантон: история одной поездки"

### Эпизоды

**Юрий Куликов** (Москва)

"„Он Янцзы переплывал два раза туда и взад без передышки“"

### Творчество

**Владимир Яковлев** (Донецк)

"Самобытные торезские художники о В.С. Высоцком в малой графике"

### Публикация

**Валерий Шакало** (Минск, Беларусь), **Александр Линкевич** (Одесса, Украина)

"Минские выступления Владимира Высоцкого летом 1979 года"

## №42 (2021)

### Академия

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"Высоцкий, „присваивающий“ чужие песни и „отторгающий“ свои"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"33 декабря"

"Частотный словарь „Жизни без сна“: предварительные материалы"

## Публикация

**Якуб Садовски** (Польша, Краков), **Игорь Рахманов** (Москва)

"Высоцкий: траурный портрет. Опыт анализа телеграмм в Театр на Таганке"

## Роли Высоцкого

**Юрий Куликов** (Москва)

"Сказ про то, как царь Пётр арапа женил (Ибрагим – арап Петра Великого)"

## Версии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

"...И Генрик Ибсен"

## Воспоминания

**Алла Шарапова** (Москва)

"Несостоявшийся Ибсен"

## Переводы

**Лион Надель** (Израиль, Афула)

"О переводах Высоцкого"

## Из неопубликованного

**Юрий Куликов** (Москва)

"Капустник-репортаж из ЦДРИ"

## Рецензии

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"Высоцкий: восьмидесятые..."

**Виктория Чичерина** (Москва)

"Болгария и Высоцкий"

## Роли Высоцкого в Театре на Таганке

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Антимиры”"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Послушайте”"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Пугачёв”"

## Возвращаясь к напечатанному

**Нина Шадури-Зардалишвили** (Грузия, Тбилиси)

"– Что ты видала при дворе? – Видала мышку на ковре!"

## Творчество

**Владимир Яковлев** (Донецк)

"В.С. Высоцкий. Донецкий самиздат: рукописные материалы"

## Эпизоды

**Юрий Куликов** (Москва)

"„Нам тайны нераскрытые раскрыть пора...”"

"Владимир Высоцкий и „Квадратура круга”"

## **№43 (2021)**

## Академия

**Виталий Гавриков** (Брянск)

"О песне „Я полмира почти через злые бои”..."

"Высоцкий как новатор в области рифмы"

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Лингвовысотинки. 46-50"

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

"„Симоновская” песня Высоцкого"

## Разберёмся?!..

**Юрий Куликов** (Москва)

"„Вот две строки”..."



## Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого

"О любителях приключений" <конец 1950-х гг.>

"О жертвах вообще и об одной – в частности" <конец 1950-х гг.>

"Об игре в шахматы" <конец 1950-х гг.>

## Исследование

**Валерий Шакало** (Минск)

"Записи у дяди Алексея. Опыт исследования"

## Лаборатория

**Юрий Куликов** (Москва)

"„Вы ведь были на КамАЗе“..."

## Дискуссионный клуб

**Сергей Гудин** (Екатеринбург)

"„МАЗ-500“, или Страсти по песне В.С. Высоцкого „Дорожная история“"

## Исследование

**Андрей Сёмин** (Москва)

"„Рукописный“ генезис текста песни В.С. Высоцкого

„Кругом пятьсот“ („Дорожная история“)

## Архив

**Юрий Куликов** (Москва)

"„Прошу разрешить мне уехать...“ Деловые бумаги Владимира Высоцкого"

## Роли Высоцкого в Театре на Таганке

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Добрый человек из Сезуана“"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Десять дней, которые потрясли мир“"

"Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле „Павшие и живые“"

## Эпизоды

**Юрий Куликов** (Москва)

"Письма о кино"

## Версии

**Владимир Яковлев** (Донецк)

"Тот самый поворот..."

## Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"О Владимире ВЫСОЦКОМ вспоминает Борис АНДРЕАСЯН"

## Чтобы помнили

**Алексей Денисов** (Москва)

"Человек, изменивший нас..."

## **№44 (2021)**

## Академия

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

Боксёр Евсеев

В. Высоцкий: „Кругом пятьсот“ песня называется"

Спектакль по сказкам Шергина"

## Роли Высоцкого

**Юрий Куликов** (Москва)

"Хозяин тайги" ("Власть тайги". "Лодка уходит в полночь")

## Разберёмся?!..

**Вера Назарова** (Сахалинская обл., Красногорск)

"Мне вчера дали свободу. Что я с ней делать буду?!.."

Поэтам и теплоходам посвящается

"Пластиночки „на рёбрах“"

## Дискуссионный клуб

**Лион Надель** (Израиль, Афула)

"О мальчике, которому расстрел..."

## Эпизоды

**Юрий Куликов** (Москва)

К 80-летию со дня рождения Олега Даля

Старый дом, или Баллада о детстве

## Роли Высоцкого в Театре на Таганке

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "Жизнь Галилея"

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "Вишнёвый сад"

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "В поисках жанра"

## Исследование

**Виктория Чичерина** (Москва)

В поисках "В поисках жанра"

## Публикация

**Александр Деревщиков** (Тула)

Тайны тульской родословной Владимира Высоцкого

## Чтобы помнили

**Юрий Куликов** (Москва)

Станислав Вениаминович СУРИКОВ (01.03.1937 – 04.06.2021)

Игорь Павлович ДАНИЛОВ (10.02.1944 – 02.07.2021)

## Творчество

**Владимир Яковлев** (Донецк)

Донбасс о В.С. Высоцком – продолжение традиции

## **№45 (2022)**

**Владимир Изотов** (Орёл)

"Чтобы везде пускали", или Высоцкий и QR-код

## Академия

**Виталий Гавриков** (Брянск)

Три смерти у Владимира Высоцкого

## Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого.

Песни, созданные для фильма "Бегство мистера Мак-Кинли" (1973)

**Владимир Изотов** (Орёл)

Материалы к комментированию песни

"Каждому хочется малость погреться..."

## Как это было

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

Первый учитель

О том, как Владимир Высоцкий стал актёром Театра на Таганке

## **Роли Высоцкого**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Хозяин тайги" ("Власть тайги". "Лодка уходит в полночь")

## **Интервью**

**Владимир Высоцкий**

"...Я мечтаю о клане!" (Интервью для еженедельника „Sonntag“)

## **Роли Высоцкого в Театре на Таганке**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "Преступление и наказание"

## **Реплика**

**Виктория Чичерина** (Москва)

Халат Свидригайлова

## **Гипотезы**

**Владимир Яковлев** (Донецк)

Кто же Вы, таинственный главврач Маргулис?

## **Исследование**

**Сергей Гудин** (Екатеринбург)

История песни "Девушка из Нагасаки"

## **Творчество**

**Владимир Яковлев** (Донецк)

Енакиевские мастера кисти о Владимире Высоцком

Кутырёв Валерий Николаевич

Радионов Олег Владимирович

## **№46 (2022)**

## **Академия**

**Владимир Изотов** (Орёл)

Владимир Высоцкий и Венедикт Ерофеев: к постановке проблемы

## **Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого.

Песни, написанные для кинофильма "Земля Санникова" (1972)

## **Роли Высоцкого**

**Юрий Куликов** (Москва)

"Бегство мистера Мак-Кинли"

## **Воспоминания**

**Андрей Шарунов** (Москва)

На концерте Высоцкого в "Гипрошахте" 20 октября 1974 г.

Вспоминает Борис Николаевич Тихомиров (С.-Петербург)

## **Роли Высоцкого в Театре на Таганке**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

Владимир ВЫСОЦКИЙ в спектакле "Гамлет"

## **Архив**

**Владимир Яковлев** (Донецк)

Концерты Владимира Высоцкого в городе Енакиеве Донецкой области

## **Исторические хроники**

**Анатолий Семячко** (Гатчина, Ленинградская обл.)

19 сентября 1987 года. Установка 2-го варианта мемориальной доски на Малой Грузинской 28

## №47 (2022)

### Академия

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

Анчаров слушает Высоцкого. По страницам телеповести "День за днём"

**Виталий Гавриков** (Брянск)

Высоцковедение: краткий исторический очерк

**Андрей Семин** (Москва), **Виктория Чичерина** (Москва)

"И-и-их – на троих!", или Как Высоцкий приобщился к Есенину

### Исследование

**Юрий Куликов** (Москва)

"Турандот, или Конгресс обелителей". К истории создания песни для спектакля

### Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого.

Песни, созданные для фильма "Ветер „Надежды“" (1976)

### Высоцкий и современность

**Владимир Изотов** (Орёл)

Высоцкий и фантастика: статистический аспект

### Роли Высоцкого

**Юрий Куликов** (Москва)

"Служили два товарища" (Перекоп)

### Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

Владимир ВЫСОЦКИЙ в Алтайском крае

Владимир ВЫСОЦКИЙ в Иваново

О Владими́ре ВЫСОЦКОМ вспоминает Лилия Израилевна ГОРСКАЯ

### Архив

**Владимир Яковлев** (Донецк)

Кто же приезжал с В.С. Высоцким в Донецк в марте 1973 года?

### Рецензия

**Александр Теренин** (Феодосия)

Рецензия на "Библиографию"

### Эпизоды

**Юрий Куликов** (Москва)

Стихия стихов Павла Леонидова

Ложная "тревога"

### Чтобы помнили

**Светлана Сидорина** (Москва)

Памяти Александра Иосифовича Стернина

## №48 (2023)

### Академия

**Владимир Изотов** (Орёл)

Чувство локтя

### Поиски и находки

**Энтони Куэлин** (Лаббок, США)

"В одном из их Соединённых Штатов... лежат без пользы тайны, как в копилке"

## Публикация

Владимир Высоцкий: <За смерть Костика Капитанаки>

*(Подготовка текста и комментарии – Андрей Сёмин и Сергей Жильцов)*

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

Ещё о падере Капитанаки

## Биохроника

**Валерий Шакало** (Минск, Беларусь)

Владимир Высоцкий. Штрихи к биографии

## Публикация

**Юрий Куликов** (Москва)

Владимир Высоцкий – <Позабыт, позаброшен...>

## Возвращаясь к напечатанному

**Владимир Изотов** (Орёл)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого.

"Этот день будет первым всегда и везде..."

## Комментарии

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого.

"Вот главный вход, но только вот..." (1966)

"Нет меня – я покинул Рассею..." (1970)

Песенка про прыгуна в высоту (1970)

Маски (1970)

## Хроника

**Юрий Куликов** (Москва)

Гастроли в Калининграде

## Поиски и находки

**Валерий Шакало** (Минск, Беларусь)

"Нам тайны нераскрытые раскрыть пора..."

## Высоцкий и современность

**Виталий Гавриков** (Брянск)

О Высоцком в книге "Вещий сон" современного прозаика Алексея Слаповского

## Архив

**Юрий Куликов** (Москва)

"Зелёный фургон (Как это делалось в Одессе)"

## Живой Высоцкий

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

О Владимире ВЫСОЦКОМ вспоминает Борис Асафович Мессерёр

О Владимире ВЫСОЦКОМ вспоминает Мишель Кан

О Владимире ВЫСОЦКОМ вспоминает Ефим Михайлович Кучер

## Творчество

**Владимир Яковлев** (Донецк)

Малоизвестные песни известного Высоцкого

*(Новая передача о В.С. Высоцком покровского телевидения)*

## Эпизоды

**Юрий Куликов** (Москва)

Поздравляю вас с сыном

## Чтобы помнили

**Сергей Жильцов** (Москва)

Памяти Людмилы Владимировны Абрамовой (16.08.1939 – 17.02.2023)

**Академия**

**Анатолий Кулагин** (Коломна)

К творческой истории "Песни студентов-археологов"

**Виталий Гавриков** (Брянск)

Высоцкий и Межиров

**Владимир Изотов** (Орёл)

Голубой цвет у Высоцкого

**Андрей Сёмин** (Москва), **Виктория Чичерина** (Москва)

До магазина или "МХА-а-Тра...?"

**Комментарии**

**Андрей Скобелев** (Воронеж)

Из материалов к комментированию текстов В.С. Высоцкого.

Песенка про Козла отпущения (1973)

**Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

"Мяч затаился в стриженной траве..."

Высоцкий на Украине – неизвестные подробности

**Публикация**

**Светлана Сидорина** (Москва)

Макет

**Биохроника**

**Валерий Шакало** (Минск, Беларусь)

Владимир Высоцкий. Штрихи к биографии

**Высоцкий и современность**

**Владимир Изотов** (Орёл)

Высоцкий и фантастика: роман А. Щербакова "Журналисты не отдыхают"

**Эпизоды**

**Юрий Куликов** (Москва)

"У меня было семь паспортов..."

Рядовой и лейтенант: "Давай, как было дело..."

"Ах, прощенья прошу..."

Детское DUBIA про неведомую "Иру Изаксон"

Из устных воспоминаний Л.В. Абрамовой о В.М. Шукшине

**Живой Высоцкий**

**Марк Цыбульский** (США, Тиф-Ривер-Фолс)

О Владимире Высоцком вспоминает Леонид Самойлович Духовный

Владимир Высоцкий и Михаил Белчев

**Творчество**

**Владимир Яковлев** (Донецк)

Донецкие значки памяти Владимира Высоцкого

**Архив**

**В. Маслов** (ФРГ, Франкфурт-на-Майне)

Три знакомства с Высоцким

*(Вступительная статья – А. Скобелев)*

**Авторский указатель**  
**"В поисках Высоцкого" №№ 1-49 (2011-2023 гг.)**

- Аверьянова Светлана** (Тула)  
7 (91-98)
- Автухович Татьяна** (Гродно, Беларусь)  
39 (17-26)
- Агашина Алёна** (Москва)  
2 (127-132)
- Аникин Владимир** (Израиль, Тель-Авив)  
39 (120-122)
- Антипова Юлия** (Новосибирск)  
8 (55-64)
- Бабенко Татьяна** (село Томузловское, Ставропольского края)  
10 (25-30)
- Багиров Владимир** (Латвия, Рига)  
26 (16-18)
- Барабаш Екатерина** (Москва)  
2 (133-135)
- Баталов Геннадий** (Ижевск)  
24 (115-122)
- Батурин Юрий** (Москва)  
17 (86-101)
- Беленький Леонид** (Москва)  
21 (66-78)
- Берг Михаил (Инов Владислав)** (Москва)  
23 (39-48)
- Березовская Алла** (Латвия, Рига)  
17 (113-116)
- Биль Светлана** (Польша, Кошалин)  
18 (109-114); 26 (91-95)
- Бирюкова Галина** (Москва)  
12 (87-97)
- Блюменкранц Валерий** (Латвия, Рига)  
19 (117-122)
- Богуславская Зоя** (Москва)  
1 (99-102)
- Борисов Анатолий** (Орёл)  
4 (3-9); 20 (110-118)
- Борисов Борис** (Москва)  
1 (75-79)
- Борисова Ульяна** (Воронеж)  
33 (19-24)
- Будаев Тимур** (Пятигорск)  
41 (105-110)
- Булгакова Оксана** (Германия)  
45 (78-96)
- Буров Александр** (Пятигорск)  
2 (21-28); 6 (51-64); 7 (79-90); 9 (70-81); 12 (115-131); 18 (3-11)
- Буров (мл.) Александр** (Пятигорск)  
6 (90-93)

**Васюхин Влад** (Москва)  
13 (102-110)

**Вердеревская Наталья** (Елабуга)  
12 (37-47)

**Виравов Игорь** (Москва)  
19 (85-90)

**Владков Влади** (Болгария, София)  
2 (96-99)

**Воронков Вячеслав** (Сочи)  
9 (105-108)

**Вусс Нина** (Москва)  
8 (3-4)

**Высоцкая Иза** (Нижний Тагил)  
18 (63-71)

**Высоцкий Никита** (Москва)  
25 (65-69); 27 (122-125);

**Гавриков Виталий** (Брянск)  
3 (47-54); 4 (31-40); 5 (39-49); 7 (125-127); 8 (17-26); 9 (33-38); 13 (9-17);  
14 (51-55); 15 (19-25); 16 (122-123); 20 (10-18, 72-82); 22 (3-12); 23 (3-14);  
24 (15-20); 25 (3-6); 26 (3-6, 24-29); 27 (11-17); 29 (8-10); 32 (3-6);  
34 (3-9); 35 (22-25); 37 (49-53); 38 (3-7); 40 (3-6); 42 (3-11); 43 (3-17);  
45 (4-12); 47 (12-15); 48 (67-69); 49 (15-18)

**Гаевская Галина** (Мариуполь)  
9 (82-84)

**Гальченко Роман** (Москва)  
16 (94-99)

**Гейзель Зеэв** (Израиль, Алон-Швут)  
33 (53-56)

**Гудин Сергей** (Екатеринбург)  
43 (60-71); 45 (118-133)

**Гуров Юрий** (Новосибирск)  
12 (57-73); 35 (22-25)

**Дашевский Зеэв** (Израиль, Иерусалим)  
37 (55-63); 43 (126-127)

**Денисов Алексей** (Москва)  
39 (115)

**Деревщиков Александр** (Тула)  
44 (123-124)

**Диловски Владимир** (Болгария, Варна)  
35 (87-100)

**Дмитровский Андрей** (Орёл)  
25 (41-47)

**Доманский Юрий** (Москва)  
38 (121-123)

**Дубнова Мария** (Москва)  
28 (3-9)

**Дубнов Аркадий** (Москва)  
28 (3-9)

**Дузь-Крятчченко Вадим** (Москва)  
2 (73-74); 4 (98-104); 22 (116-117); 28 (107-108); 29 (105-106);  
30 (126-127); 31 (112-114); 32 (124-125); 36 (116-117, 123);  
37 (108-110)



**Евдокимов Павел** (Москва)  
1 (62-70); 27 (88-96);

**Евстратова Елена** (Шахты)  
28 (119-121)

**Ерёмин Всеволод** (Москва)  
16 (94-99)

**Жильцов Сергей** (Москва)  
32 (33-40); 48 (8-13, 122-123)

**Жуков Сергей** (Москва)  
35 (47-73)

**Жуликов Владимир** (Орёл)  
19 (107-116)

**Зайцев Владимир** (Москва)  
39 (116)

**Зайцев Сергей**  
2 (68-72); 3 (118-127); 4 (108-125); 6 (117-127)

**Зайцева Маргарита** (Орёл)  
22 (15-17)

**Закурдаева Наталья** (Орёл)  
14 (56-62)

**Заславский Григорий** (Москва)  
2 (133-135)

**Зветеремич Пьетро** (Италия, Милан)  
2 (74-88)

**Зимна Марлена** (Польша, Кошалин)  
13 (5-8, 46-53); 14 (117-123); 23 (49-63);

**Зорина Ирина** (Москва)  
1 (4-14); 2 (3-13)

**Зыков Сергей** (Москва)  
32 (62-65)

**Иванов Александр** (Москва)  
10 (87-106)

**Иванычева Ольга** (Казань)  
28 (109-110)

**Изотов Владимир** (Орёл)  
3 (65-68); 4 (41-52); 5 (81-103); 6 (77-89); 7 (28-31, 59-64); 8 (104-111);  
9 (39-53, 65-69); 10 (51-61, 73-76); 11 (22-31, 45-50); 12 (48-56);  
13 (33-36); 14 (63-65); 15 (26-28); 16 (22-26, 35-38); 18 (12-17); 19 (3-8);  
21 (3-5, 32-34); 22 (13-17); 23 (72-75); 24 (11-14, 33-36); 25 (16-24, 40);  
26 (7-10, 21-23); 28 (10-14); 29 (3-7); 30 (28-34); 31 (3-5); 32 (7-9);  
34 (19-23); 35 (13-21); 36 (3-8); 38 (8-10); 39 (3-6); 41 (9-11); 42 (12-16);  
43 (18-21); 45 (3, 43-48); 46 (3-7); 47 (52-56); 48 (3-4, 38-41);  
49 (19-23, 100-102)

**Изотов Владислав** (Орёл)  
22 (13-14)

**Изотова Елена** (Орёл)  
24 (33-36)

**Изотова Инна** (Орёл)  
25 (7-15); 39 (26-28)

**Иорданский Евгений** (Новосибирск)  
26 (67-71)

**Иткин Илья** (Москва)  
34 (84-90)

**Казански Константин** (Париж)  
13 (111-115); 20 (32-53); 21 (46-65)

**Казаров (Абычев) Владимир** (Москва)  
29 (70-84)

**Калабухов Юрий** (Москва)  
5 (20-38)

**Калинский Игорь** (Пятигорск)  
2 (38-44)

**Калягин Александр** (Москва)  
13 (3-4)

**Кара-Мурза-старший Владимир** (Москва)  
21 (98-109)

**Кардопольцева Елена** (Ижевск)  
29 (107-108)

**Карева Юнона** (Казань)  
9 (118-123)

**Киеня Виктор** (Беларусь, Гомель)  
37 (25-30)

**Карелов Владимир** (Коломна)  
11 (38-41)

**Кипнес Людмила** (Санкт-Петербург)  
23 (28-38)

**Коваленко Юрий** (Париж)  
13 (111-115)

**Ковтун Всеволод** (Украина, Киев)  
4 (83-97); 7 (99-106); 8 (85-95);

**Козаков Михаил**  
11 (101-106)

**Козаровецкий Владимир** (Москва)  
31 (69-82)

**Колезев Дмитрий** (Екатеринбург)  
31 (89-95)

**Колмогорова Елена** (Кемерово)  
8 (65-72)

**Копусь Виталий** (Украина, Харьков)  
33 (59-61)

**Корман Яков (Аронов Михаил)** (Ижевск)  
5 (68-80); 6 (18-32); 9 (61-64); 10 (62-66, 77-86); 11 (83-100, 122-123);  
13 (67-84); 15 (83-96); 17 (11-30); 28 (97-106); 29 (37-59); 30 (75-93);  
31 (48-68); 32 (126-127)

**Костенков Владимир** (Орёл)  
20 (131-133); 30 (123-125)

**Кохановский Игорь** (Москва)  
17 (59-78); 28 (79-90)

**Кочарян Инна** (Москва)  
16 (56-66); 17 (46-58); 18 (72-89); 19 (56-76)

**Кравчинский Максим** (Москва)  
22 (104-109)

**Крылов Андрей** (Москва)  
6 (41-50); 22 (43-60)

**Крылова Наталья** (США)  
1 (105-107); 8 (27-36)

**Кудрявов Борис** (Балашиха, Московская обл.)

**31** (115-122); **32** (84-101); **40** (128-137)

**Кузнецова Елена** (Самара)

**15** (37-43)

**Кулагин Анатолий** (Коломна)

**1** (37-48); **3** (22-32); **6** (65-76); **9** (27-32); **14** (45-50); **22** (53-60); **27** (3-10);  
**33** (3-8); **34** (10-18); **36** (9-18); **39** (7-16); **40** (7-18); **42** (88-93); **43** (22-32);  
**47** (3-11); **49** (3-14)

**Куликов Юрий** (Москва)

**15** (44-48); **22** (61-63); **23** (24-27, 64-66, 113); **24** (37-40, 65-67, 123-125);  
**25** (33-39, 126-129); **26** (30-40); **27** (97-99); **28** (27-35, 47-51, 91-92);  
**29** (30-36; 60-62; 95-97; 118-119); **30** (61-68, 94-99, 119-122); **31** (22-43,  
95-102, 126-127); **32** (41-51, 81-84, 121-123); **33** (48-52, 77-80, 96-97, 127);  
**34** (67-74, 95-110, 127-131); **35** (42-46, 78-80, 126,134-135);  
**36** (46-57, 75-78, 115); **37** (38-48, 111-113); **38** (33-35, 68-73, 108-112)  
**40** (30-52, 89-93, 138-141); **41** (12-17, 51-76, 111-17);  
**42** (33-66, 85-87, 130-137); **43** (33-36, 48-60, 79-84, 113-116);  
**44** (23-62, 75-84, 125-128); **45** (61-77); **46** (23-93); **47** (30-45, 57-87, 116-120);  
**48** (35-38, 56-64, 70-101, 121); **49** (103-110);

**Курчаткин Анатолий** (Москва)

**26** (19-20)

**Куэлин Энтони** (США, Техас)

**3** (69-76); **5** (3-12); **6** (33-40); **40** (53-62); **48** (5-7)

**Ласкари Кирилл** (Санкт-Петербург)

**20** (96-109)

**Ледовской Дмитрий** (Магадан)

**10** (120-123)

**Линкевич Александр** (Одесса)

**9** (96-104); **10** (107-116); **11** (69-82); **12** (98-103); **36** (68-74); **37** (31-37);  
**39** (113-114)

**Литвинов Виктор** (Пятигорск)

**3** (33-46)

**Логинова Нинэль** (Москва)

**22** (90-97)

**Лозинская Евгения** (Москва)

**21** (124-135)

**Маслов В.** (ФРГ, Франкфурт-на-Майне)

**49** (124-133)

**Мельман Александр** (Москва)

**30** (7-12)

**Менделеев Дмитрий** (Москва)

**25** (97-103)

**Михайловский Вильгельм** (Латвия, Рига)

**19** (123-125)

**Млынарский Войтек** (Польша, Варшава)

**17** (80-85)

**Мосиенко Александр** (Пятигорск)

**11** (107-108)

**Мысин Юрий** (Орёл)

**24** (41-44)

**Мэй Светлана** (США, Вашингтон)

**18** (115-120)

**Надель Лион** (Израиль, Афула)

**7** (32-46); **9** (54-60, 85-95); **12** (74-80); **13** (37-45, 118-123); **15** (58-62);  
**16** (67-72); **17** (79, 117); **22** (64-68); **23** (67-71); **24** (24-32); **26** (96-106);  
**30** (69-74, 109-118); **32** (1196-120); **33** (25-30); **35** (117-124); **39** (123-127);  
**42** (77-84); **44** (73-74)

**Назарова Вера** (Сахалинская обл., Красногорск)

**44** (63-72)

**Наталина Алла** (Санкт-Петербург)

**3** (93-102)

**Немсадзе Гиви** (Ижевск)

**24** (115-122)

**Новиков Владимир** (Москва)

**1** (26-31)

**Ногинова Ольга** (Латвия, Рига)

**26** (11-15)

**Нодель Михаил** (Москва)

**19** (91-104)

**Норк Марина** (Москва)

**23** (76-94)

**Орехъ Антон** (Москва)

**36** (124-129)

**Панькова Ольга** (Беларусь, Гродно)

**33** (9-18)

**Паршина Наталия** (Новосибирск)

**8** (37-43)

**Перевозчиков Валерий** (Пятигорск)

**1** (57-61, 71-74, 80-90, 110-123); **2** (20, 38-44, 55-67, 121-126);  
**3** (107-117); **4** (105-107); **5** (50-52, 104-111); **6** (103-116); **7** (118-120);  
**8** (5-9, 120-129); **9** (4-10, 109-117); **12** (57-73); **13** (94-101, 116-117);  
**14** (37-44); **15** (3-10, 119-123); **16** (113-121); **17** (102-112); **19** (126-129);  
**20** (119-128); **28** (116-118); **29** (85-94); **30** (3-6); **31** (123-125); **31** (3-22);  
**38** (62-67)

**Перепёлкин Михаил** (Самара)

**7** (65-67); **35** (3-12)

**Петров Анатоли** (Болгария, Велико-Тырново)

**40** (94-119)

**Петров Виктор** (Санкт-Петербург)

**12** (81-86)

**Поздняев Михаил** (Москва)

**1** (108-110)

**Попов Алексей** (Санкт-Петербург)

**1** (90-98)

**Попова Наталья** (Санкт-Петербург)

**1** (90-98)

**Пронин Владимир** (Краснодар)

**33** (115); **39** (117-119)

**Раевская Мария** (Москва)

**2** (94-95); **12** (23-36); **21** (35-45); **40** (120-127)

**Рахманов Игорь** (Москва)

**42** (17-32)

**Ржевский Влад** (Калининград)

**25** (60-64)

**Риччо Карло** (Италия, Рим)

**2** (89-93)

**Роговой Игорь** (Москва)

**13** (54-66)

**Розенберг Григорий** (Израиль, Петах-Тиква)

**25** (56-59)

**Рубинштейн Илья** (Москва)

**2** (106-121); **16** (109-112); **18** (90-108); **19** (26-46); **20** (83-95); **31** (103-104);

**34** (91); **38** (113-120); **39** (116)

**Румянцев Владимир** (Санкт-Петербург)

**24** (90-114); **25** (104-125); **26** (41-66); **27** (55-74);

**Рязанов Константин** (Москва)

**14** (11-24); **16** (100-108); **19** (77-84)

**Савчук Илья** (Воронеж)

**11** (13-21)

**Садовски Якуб** (Польша, Краков)

**42** (17-32)

**Салтыкова Екатерина** (Москва)

**16** (94-99)

**Сегал-Рудник Нина** (Израиль, Иерусалим)

**14** (79-93)

**Семаков Леонид** (Москва)

**32** (66-80); **33** (62-76)

**Семьинин Константин** (Озёрск)

**10** (67-72); **11** (59-68); **12** (3-14); **13** (85-91); **15** (124-125); **16** (87-93);

**20** (129-130); **22** (98-103); **28** (111-115)

**Семячко Анатолий** (Гатчина, Ленинградская обл.)

**46** (138-141)

**Сёмин Андрей** (Москва)

**3** (55-64); **7** (68-78); **8** (73-84, 96-102); **15** (63-73); **16** (39-47); **18** (52-56);

**28** (93-96); **29** (29); **30** (13-27); **33** (31-34, 87-91); **34** (29-43); **38** (27-32)

**40** (19-29); **41** (3-8, 33-51); **43** (72-78); **47** (16-29); **48** (8-13);

**49** (24-36)

**Сидорина Светлана** (Москва)

**33** (104-114); **34** (111-124); **47** (121); **49** (57-71)

**Симакова Лариса** (Москва)

**8** (3-4)

**Скобелев Андрей** (Воронеж)

**1** (49-56); **2** (29-37); **3** (77-89); **4** (53-64); **7** (23-27); **8** (103); **10** (31-50);

**14** (66-78); **16** (27-34); **18** (40-51); **19** (17-25); **20** (23-31); **22** (28-42);

**25** (25-32); **27** (31-40); **28** (15-26); **29** (11-28); **30** (44-60); **31** (6-21);

**32** (10-32); **33** (37-47); **34** (44-60); **35** (26-41); **36** (19-45); **37** (71-98);

**38** (11-26); **39** (29-83); **40** (63-76); **41** (18-32); **42** (67-70); **43** (37-41);

**44** (11-26); **45** (13-42); **46** (8-22); **47** (45-51); **48** (14-15, 42-55);

**49** (37-44, 124)

**Скобелев Дмитрий** (Воронеж)

**37** (3-22)

**Смирнов Вениамин**

**37** (114-116)

**Солдаткина Анастасия** (Коломна)

**22** (18-27)

**Способов Иван** (Беларусь, Минск)  
37 (23-24)

**Станев Васил** (Болгария, Добрич)  
14 (7-10); 19 (105-106); 31 (44-47)

**Старцева-Гomez Анна** (Франция, Париж – Сочи)  
24 (37-40); 25 (33-39)

**Степанова Мария** (Москва)  
20 (3-9)

**Сузуки Рейко** (Япония, Токио)  
18 (32-39)

**Сысоев Александр** (Нижний Тагил)  
21 (110-123)

**Тальвик Мати** (Эстония, Таллинн)  
10 (117-119)

**Тарасов Лев** (Ижевск)  
24 (115-122)

**Теренин Александр** (Феодосия)  
47 (115)

**Ткаченко Вадим** (Украина, Киев)  
24 (68-89); 25 (70-96); 26 (72-90); 27 (100-118);

**Трифонов Михаил** (Самара)  
12 (104-114)

**Трифорова Ольга** (Москва)  
16 (73-86)

**Трофимова Наталья** (Санкт-Петербург)  
23 (28-38)

**Тучин Владимир** (Москва)  
34 (75-83); 41 (94-104)

**Тюрин Александр** (Москва)  
14 (107-116)

**Уварова Кристина** (Уфа)  
3 (3-11)

**Уварова Светлана** (Швеция, Стокгольм)  
4 (23-30); 15 (49-57)

**Фокин Павел** (Москва)  
18 (18-31); 19 (9-16)

**Фукс Рудольф** (США, Нью-Йорк)  
10 (3-10)

**Халимонов Олег** (Москва)  
8 (5-9)

**Ханчин Всеволод** (Куйбышев)  
7 (121-124)

**Харламова Елена** (Москва)  
25 (65-69)

**Хвастова Елена** (Орёл)  
14 (34-36)

**Ходанов Михаил** (Москва)  
15 (74-82)

**Цыбульский Марк** (США, Тиф-Ривер-Фолс)  
1 (15-25); 2 (14-19, 51-54); 3 (12-21, 90-92); 4 (10-18, 65-74); 5 (13-19);  
6 (12-17); 7 (4-22); 8 (10-16); 9 (11-26); 10 (11-24, 67-72); 11 (3-12, 32-37);  
12 (15-22); 13 (5-8, 91-93); 14 (25-33); 15 (11-18); 16 (48-55); 17 (31-45);  
18 (57-62); 19 (47-55); 20 (54-71); 21 (79-97); 22 (69-89, 110-115);

**23** (95-112); **24** (68-89, 126-127); **25** (70-96); **26** (72-90); **27** (100-118);  
**28** (52-67); **29** (98-104; 109-112); **30** (100-108); **31** (83-88, 105-111);  
**32** (52-61); **33** (35-36, 81-86, 98-103); **34** (24-28, 61-66, 92-94, 125-126);  
**35** (74-77, 101-116); **36** (58-60, 94-103, 118-122); **37** (99-107, 117-125);  
**38** (36-40, 74-75); **39** (84-93); **40** (77-88); **41** (77-93); **42** (98-118);  
**43** (85-112, 124-125); **44** (85-107); **45** (48-61, 97-111); **46** (99-125);  
**47** (88-104); **48** (102-116); **49** (44-56, 111-116);

**Чаплыгина Майя** (Москва)

**36** (61-67)

**Чендов Чавдар** (Болгария, София)

**2** (99-105)

**Черняк Лев** (Брянск)

**1** (62-70); **2** (45-50); **3** (93-102); **4** (75-82); **5** (53-67); **6** (94-102); **7** (107-117);  
**8** (37-43, 112-119); **11** (109-121); **13** (54-66); **16** (56-66); **17** (46-58);  
**18** (72-89); **19** (56-76); **20** (96-109); **27** (75-87); **32** (102-112); **36** (79-93)  
**38** (76-85)

**Чичерина Виктория** (Санкт-Петербург – Москва)

**16** (5-16); **18** (121-125); **23** (114-123); **28** (36-46); **30** (13-27); **33** (92-95);  
**34** (29-43); **38** (27-32, 124-127); **41** (3-8, 33-51); **42** (94-97); **44** (108-122)  
**45** (112); **47** (16-29)

**Чутко Александр** (Москва)

**14** (94-106)

**Шадури-Зардалишвили Нина** (Грузия, Тбилиси)

**42** (119-123)

**Шакало Валерий** (Беларусь, Минск)

**15** (103-118); **25** (48-54); **27** (41-54); **28** (73-78); **29** (113-117); **35** (81-86);  
**36** (68-74); **37** (31-37); **38** (41-61); **39** (113-114); **41** (125-131); **43** (42-47);  
**48** (16-34; 65-66); **49** (72-99)

**Шарапова Алла** (Москва)

**42** (71-76)

**Шарунов Андрей** (Москва)

**46** (94-98)

**Шаповалов Виталий**

**39** (94-112)

**Шатин Юрий** (Новосибирск)

**8** (44-47); **14** (3-6)

**Шаулов Сергей** (Уфа)

**4** (19-22); **7** (47-58); **16** (17-21); **17** (3-10); **27** (18-28);

**Шаулов – мл. Сергей** (Уфа)

**13** (18-32); **15** (29-36); **20** (19-22); **21** (6-31)

**Шилина Ольга** (Санкт-Петербург)

**1** (32-36)

**Шпилевая Галина** (Воронеж)

**8** (48-54); **11** (13-21); **23** (15-23); **24** (3-10, 21-23); **27** (29-30); **31** (6-21);  
**33** (19-24); **37** (53-54)

**Шумкина Инна** (Самара)

**6** (41-50)

**Щербаков Владимир** (Тула)

**3** (128-129)

**Юнгвальд-Хилькевич Георгий** (Москва)

**26** (107-125)

**Яковлев Владимир** (Старобешево, Донецкая обл.)

**6** (3-11); **9** (82-84); **11** (51-58); **15** (97-102); **24** (45-64); **32** (113-118);  
**33** (116-126); **35** (127-133); **36** (104-114); **38** (86-107); **39** (128-131);  
**41** (118-124); **42** (124-129); **43** (117-123); **44** (129-135);  
**45** (113-117, 134-139); **46** (126-137); **47** (105-114); **48** (117-120);  
**49** (117-123)

**Ялович Геннадий** (Москва)

**13** (54-66)

**Янклович Валерий** (Москва)

**23** (76-94)

**Ярко Александра** (Севастополь)

**30** (35-44)