

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия		3
---------------------------	--	---

ВЫСОЦКИЙ В ТЕАТРЕ И КИНО

<i>Ярко А. Н.</i>	Роль Гамлета в художественном мире Владимира Высоцкого	7
<i>Сильвестжак М.</i>	Варшавский Гамлет смотрит на Гамлета с Таганки. Владимир Высоцкий глазами Даниэля Ольбрыхского	17
<i>Саенкова-Мельницкая Л. П.</i>	Владимир Высоцкий – киноактер: от гротескной условности до психологической достоверности	28
<i>Чичерина В. В., Сёмин А. Б.</i>	Заметки о частушках к спектаклю Театра на Таганке «Живой»	40
<i>Осевич Б.</i>	Музыка в литературе. Несколько слов об одном исполнении песни Владимира Высоцкого «Спасите наши души»	62
<i>Беженару Л. Е.</i>	Фигура Владимира Высоцкого в мемуарах Ю. П. Любимова	81

ВЫСОЦКИЙ-ПОЭТ: ТЕМЫ, МОТИВЫ, СТИЛЬ

<i>Корман Я. И.</i>	«Палач – как добрый врач»: общие мотивы в «Истории болезни» и «Палаче»	90
<i>Абельская Р. Ш.</i>	В. Высоцкий: высокие поэтические образы в «уличной» аранжировке	103
<i>Переверзева С. И.</i>	«У тебя глаза, как нож»: взгляды и жесты персонажей в стихотворениях В. С. Высоцкого	114
<i>Изотов В. П.</i>	Явление языка Высоцкого	125
<i>Черкес Т. В.</i>	Трансформации жанра в балладе В. С. Высоцкого «Расстрел горного эха»	135

СТИХИ ВЫСОЦКОГО В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ

<i>Шпилевая Г. А., Борисова У. Ю.</i>	«Смерть артиста» в мировой литературе и в творчестве В. С. Высоцкого: к вопросу о традиционном и новаторском	152
<i>Автухович Т. Е.</i>	Экфрастические жесты в поэзии В. Высоцкого	161
<i>Иткин И. Б.</i>	О некоторых неочевидных цитатах и реминисценциях в поэзии Владимира Высоцкого	175

<i>Пашкович В.</i>	Про некоторые связи песен и стихов Высоцкого с иностранной литературой	191
<i>Никифорова О. Б.</i>	Блоковское «эхо» в песне В. Высоцкого «Купола»	209
<i>Гавриков В. А.</i>	Высоцкий в творческом наследии Башлачёва: типология влияний	220
<i>Червинский Г.</i>	Влад Вертикалов – двойник Владимира Высоцкого в романе «Таинственная страсть» Василия Аксёнова. Заметки исследователя литературы нон-фикшн	225

ВЫСОЦКИЙ И ЕГО ЭПОХА

<i>Булавацкий М. П.</i>	Владимир Высоцкий как летописец своей эпохи	236
<i>Латышева В. А.</i>	Владимир Высоцкий: отражение ценностных ориентиров советской эпохи в 1960-х гг.	243
<i>Паньков Г.</i>	Жить достойно жизни: поэтический портрет Владимира Высоцкого	253

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА: ПУБЛИКАЦИИ И КОММЕНТАРИИ

<i>Надель Л. Х.</i>	Вечер Высоцкого в Харьковском доме учителя 1986 г. Письмо Роберта Рождественского о творчестве В. Высоцкого 1987-го года организаторам вечера	261
<i>Яковлев В. А.</i>	Донецкие интервью В. С. Высоцкого 1977 года: опыт анализа	271
<i>Сидорина С. Л.</i>	Дневник Ронинсона	283

ПАМЯТЬ

<i>Дузь- Крятченко В. А.</i>	«Пусть после смерти, но меня печатать будут!» Краткая статистика издания книг Высоцкого и о Высоцком	312
<i>Свердлин А. Д.</i>	«Хрена ли нам Мневники – Едем в Тель-Авив!»: Некоторые известные и малоизвестные факты, связанные с творчеством В. С. Высоцкого и памятью о нём в Израиле	319
<i>Шакало В. К.</i>	Владимир Высоцкий и Беларусь. Быль и легенды	327
<i>Высоцкая Н. Ф.</i>	О музее В. С. Высоцкого в селе Велешино	338
Сведения об авторах		342