**СОДЕРЖАНИЕ**

***М.А. Курлетто*** К вопросу о некоторых лубочных

ассоциациях в творчестве В. Высоцкого………………………… **3**

***А.В. Скобелев*** «Гофманиана продолжается»:

В.С. Высоцкий и Э.Т.А. Гофман ………………………………....**19**

***В.А. Гавриков*** В.С. Высоцкий и И.Ф. Анненский ….……….….**33**

***В.А. Гавриков, А.В. Скобелев***

В.С. Высоцкий и О.Э. Мандельштам …………………………….**39**

***М.А. Перепёлкин*** Трое в сумасшедшем доме

(В.С. Высоцкий, И.А. Бродский, В.В. Ерофеев) ………………...**54**

***Э. Куэлин*** Опасные пути: Высоцкий и Ерофеев –

пересечения и расхождения ………………………….…….….….**71**

***Г.А. Шпилевая*** В.С. Высоцкий – В.П. Аксёнов – В.В. Ерофеев («странные» повести конца 1960-х гг.) …………………………..**91**

***Ю.В. Доманский*** Об одной отсылке к тексту В.С. Высоцкого

в песне Егора Летова «Долгая счастливая жизнь» …………...…**101**

***Н.П. Беляева, Г.А. Шпилевая***

Юрий Шевчук и Владимир Высоцкий:

природа тропики (сравнительный аспект) …………….….……..**110**

***Н.В. Крылова*** Метафорика воды в «русском мифе»

В.С. Высоцкого …………………………………………...………**121**

***В.П. Изотов*** «Чёрный цвет невидим глазу»: лексикографический портрет слова чёрный у В.С. Высоцкого ……………….………**132**

***Е.И. Жукова*** Рифма как выразительное средство

для реализации топонимики В.С. Высоцкого ……………..…...**139**

***Е.А. Правда*** Языковые средства выражения сравнений

в поэзии В.С. Высоцкого ……………………………………...…**147**

***Е.Г. Толстопятова*** 40-летие О.Н. Ефремова и 10-летие Таганки.

Тексты В.С. Высоцкого и воспоминания В.Б. Смехова………...**159**

***В.А. Дузь-Крятченко***Когда же впервые Высоцкого

процитировали в печати? ………………………………………...**173**

***Г.А. Розенберг*** Концерт в Калининграде …………………….…**176**

***А.В. Скобелев*** Из материалов к комментированию

произведений В.С. Высоцкого …………………………….…… **182**

***А.А. Олейников***Жанна д’Арк высоцковедения

(памяти Марлены Зимны) …………………………………….….**213**